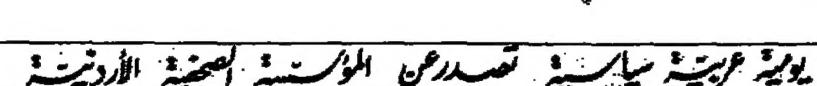
## مصدر مسؤول في وزارة المالية

عمان - "بترا" - صرح مصدر مسؤول في وزارة المالية بانه قد عقد لجتماع في وزارة المالية بحضور وزير المالية ونائب محافظ البنك المركزي ورثيس لجنة التفاوض المثلة للنتوك التجارية الدائنة في ١٩٨١/١١/١٩ وذلك استكمالا للاجتماع الذي عقد في الفترة من ١٩٨٩ ﴿ ١٩٨٩ وَالذِي بِحِبْتُ فَيْهِ

الاسس للتقق عليها لاعادة جدولة القروض التجارية. وقد بحث في هذا اللقاء المبالغ غير المسحوية من القروض الملتزم بها وأعادة جدولة رسوم ادارة قروش البنوك التجارية وموضوع دفع الفوائد المتلفرة. ويناء على هذا اللقاء فقد تم

البقية ص ١٢



يومية عربية مياكسية تعسدوعن المؤكنة الصحفية الأدنيت

AL RA'I DAILY NEWSPAPER, FRIDAY, DECMBER 1, 1989 No. 7073 VOL. 19 AMMAN — JORDAN

درنونر

عمان \_ "بترا" \_ استقبل سمو

الامير الحسن ولي العهد في الديوان

الملكي الهاشمي ظهر امس وقد

وجرى خلال اللقاء تبادل وجهات

النظر حول العديد من القضايا

الدواية الراهنة ويشكل خاص قضية

واوضح سعوه خلال اجابته على

استفسارات اعضاء الوفد مسؤولية

الجبهة الوطنية العراقية

تدعو المجتمع الدولي

الى الضغط على ايران

للقبول يتيادل الاسرى

مغداد \_ "بترا" \_ ناشدت الجبهة

الوطنية والقومية التقدمية العراقية

المجتمع الدولي الضغط على النظام

الإيراني من لجل اجراء تبادل شامل

لاسرى الحرب بين العراق وايران.

امس بمناسبة يوم الشهيد الانسانية

جمعاء الى تحدل مسؤولياتها

الإنسانية والقانونية من اجل انقاذ

امىرى الحرب النين يتعرضون لاقسى

اتواع الارهاب والتعنيب على ايدي

كما دعت الى شن حملة عللية من

اجل تبغل شامل لاسرى الحرب وفق

اتفاقية جنيف الثلثة وقرار مجلس

الامن الدولي رقم (٥٩٨) استجابة

غواقف العراق المسؤولة وعدم تحويل

قَضْية الاسرى الى ورقة ابتزاز مياسي.

جكام طهران.

ودعت الجبهة في بيان اصدرته

الكونغرس الاميركي.

الشرق الاوسط

العدد ٧٠٧٣ - الجمعة ٢ جمادي الاولى ١٤١٠هـ - الموافق ١ كانون الاول ١٩٨٩م - السنة التاسعة عشرة - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

العقية - يترا - استقيل جلالة الملك الحسين في القصر الملكي بعدينة العقية ظهر آمس وقد الكونغرس الاميركي الذي يقوم بجولة في عدد من الدول العربية. وتتاول اللقاء القضايا الراهنة على السلحتين العربية والدولية والمرطة

الجديدة التي بدأت في الاردن

السلحتين العربية والدولية والرحلة باستثناف الحياة البرلانية. كما تتاول مجمل الرضع على الساحة اللبنانية وتطوراته الاخيرة

باستئناف الحياة البرلانية.

وبتناول اللقاء القضايا الراهنة على

الجديدة التي بدأت في الاردن

الازمة من خلال اللجنة العربية واستعرض جلالة لللك الحسين تطورات القضية الفاسطينية والصزاع العربي الاسرائيلي مشيرا

هذا الوضع ومؤكدا دعم الاردن لكل

مبديا جلالته قلقه العميق لاستمرار البقية ص ١٢

# ساهدان حديدان و١٨جي الويو إطباب عجب ويتدمي عشرات السيارات

القبس المحتلة \_وكالات \_سقط آخرين، خلال مواجهات مستمرة بين المواطنين الفلسطينيين وقوأت شهيدان جديدان امس، الاول في الاحتلال في انحاء الارض المحتلة

وقرضت سلطات الاحتلال حظر

# سيكون مدار بحث مع المسؤولين في

هندم العواصم، كما ستتناول الباحثات الوضع بين ايران والعراق والمسراح العربي الاسرائيلي. واغباف وواسجريف بهذا الصدد أنه طلب شخصياً في لقاء عقده في الندن يوم الاثنين الماضي مع السيد بسام ابو شريف الستشار الاعلامي للرئيس الفلسطيني ان ترد منظمة التصرير عنى النقاط الخمس

واعترب عن أمل الحكومة البريطانية بان تبدأ المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية في القاهرة بعشاركة وفد فلسطيني ذي مصداقية على حد تعبيره.

موافقة مسيقة من منظمة التحرير...٠

وقال في هذا الصند أن أي وقد فلسطیتی لا یمکن ان یحظی بهذه المعداقية من دون حصوله على

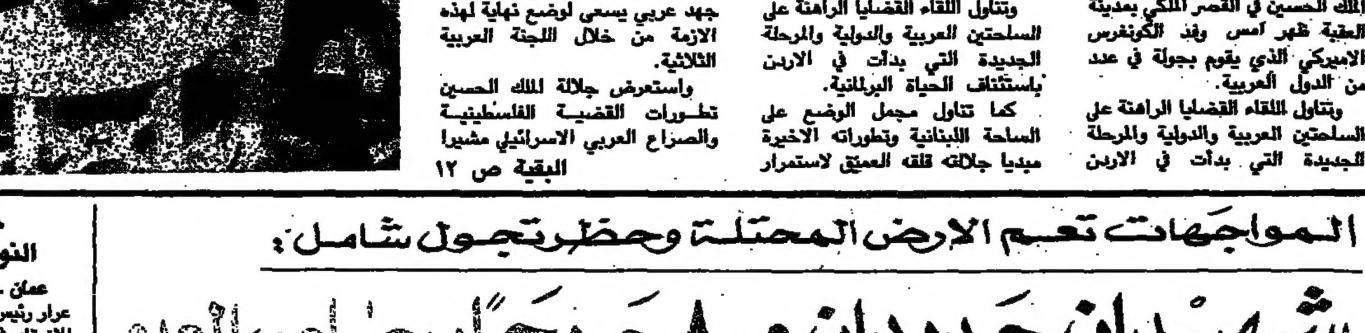
تجول على عدد كبير من المناطق وإغلقت عدة مناطق اخرى قيعا استمرت حملة المداهمة والاقتحام للقرى والمخيمات. وشهدت مدن القنس ورام الله

## اسماء الجرحى والمعتقلين

● الجرحى

عبدالرحمن حوشيه (مقعد) باب العامود \_ القدس، عبد حسين ابو سرحان، عني حسين ابو سرحان، يوسف على ابو سرمان، خضرة حسين ابو سرحان، حمدہ خمیس ابو سرحان ـ العبيدية ـ بيت لحم، عائلة محمد عودة جاد الله ـ بيت جالاً، سهيل جمعة خضر، ' فؤاد اسماعیل انوپ، انس معزوز شرف ـ نابلس، عماد عبدالنامير ـ عينابوس ـ نابلس، صلاح احمد بسطامي ـ نابلس،

عبد حسن ابو ليلي \_ بديا تابلس، محمد عبدالجواد البر \_ سلفيت، حسن صلاح صبري، محمود محمد هندي، محمد ابو عزيز \_ قلقيلية، عصام محمود صباغ، سامر عثمان مسعود \_ جنين، عادل زعرور، زهج عثمان، عمر سالم ـ سيلة الظهر ، حسن خضر ابو القميز ـ الشجاعية، محمد عمر النجار \_ الشيخ رضوان، رزق مصد عطالله ـ الرمال، نلجي محمد شيخة، مراد صالح الشوا ـ التفاح، خلبل علي جبريل \_ الزيتون،



والخليل وتابلس وجنين وقطاع غزة

اعنف الاشتباكات واستضدم

المواطنون الرجاجات الحارقة

والمجارة في تصديهم لجنود

الاحتلال الصهيبيني النين

استخدموا الرصاص الحي وقنابل

وقيما يلي ابرز تقاصيل

• منطقة القدس : شهدت مدينة

القدس وضواحيها منذ مبياح امس

اضرابا تجاريا شاملا وذلك حدادا

على سقوط الشهيدين الشقيقين

تضال وسمير خالد احمد الحموري

١٩ و٢٠ عاما وذلك خلال للواجهات

العتيفة التي شهدتها بلدة الرأم

الدولة على كامل الاراضي اللينانية

. البقية ص ١٢

الغاز في قمع شبان الانتقاضة.

## جلسة لمجلس

عمان ـ الراي ـ قرر السيد سليمان عرار رئيس مجلس النواب دعوة المجلس للاتعقاد في الساعة العاشرة من صياح يوم غد السبت لناقشة الرد على خطاب العرش السامي. وكانت لجنة الرد للؤلفة من ١٥ عضوا انتهد من اعداد واقرار الصيفة

بيكر بؤكد التزام

النهائية يوم امس.

واضاف في مؤتمر صحافي عقده في البيت الإبيض انه لجرى محادثات ﴿ هذا الشأن مخلال اليومين الاخيرين، مع وزير الخارجية المصري عصمت عيد الجيد.

النواب..غدا السبت

واشنطن بعملية السلام

واشنطن ال "أ. ف. ب" \_ اعلن وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر أول امس الاربعاء بلهجة قليلة التفاؤل انه سيواصل بذل جهوده من اجل التوصل الى حوار اسرائيلي فلسطيني طائا هناك بصيص من الامل، في تجلحها.

وقال بيكر طلت اننى سلبقي ملتزما بالعبلية الجارية طللآ هناك يصيص من الامل في نجلحنا. وما زال هذا



بلدة الرام شمال القدس برصاص جنون الاحتلال، فيما اصبيب اكثر من ٨٠ مواطنا واعتقل حوالي ٣٠

# وولد غريف يدعومنظمة التحرير للردعك النقاطرالاميكتية

لندن \_ قن. ا \_ اكد وليام وولدغريف وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية دعم حكومة بلاده لاتفاق الطائف الذي قال انه السبيل الذي يؤدي الى الوفاق الوطني ويمأنظ على وحدة لبنان. وقال وولدجريف الذي كان يتحدث امس للصحفيين العرب العتمدين في لندن أن الحكومة البريطانية، تحث العماد ميشيل عون منذ بداية الازمة على التفاوض في

نطاق اتفاق الطائف. وامتتع الوزير البريطاني عن التعليق على التحركات الفرنسية بشأن الإزمة اللبنانية، مكتفيا بالقول ان المطلوب الان هو منع اسالة النعماء ومنواصلة الجهنود الديلوماسية. ·

وقال وولدغريف الذي سييدأ يوم الاحد القائم زيارة لكل من عدن ومستعاء ومسقط أن الوضيع الليناني

الاميركية مثلما فعلت اسرائيل ومهما كان راي المنظمة بالوقف الاسرائيل.

البقية ص ١٢

# اللجستة العربية الثلاثية تدعوجميع الاطراف الحا ضبط النفس ، Field and the series of the se

# انتقادات لبنانية وجزائرية للدعم الفرنسي للعمادعكون

اللبنانيين ألى مُسِطُ النفس في معالجة بيروت ـ دمشق ـ وكالات ـ اكد عون، بعد اعلان ارسال سفينة

مهما كان الثمن، مشيرا ألى أنه في الازمة.. فيما استمرت الانتقادات الرئيس اللبتاني الياس الهراوي حربية فرنسية وزيازة ٢٩ نائبا من الوقت نفسه (حريص على عدم اراقة المعارضة الغرنسية لتقديم الدعم امس انه مصمم على يسط سلطة الدماء). وفي غضون ذلك دعت اللجنة

رسالة من عرفات

البقاع حيث يتتشر الجيش السوري الى القيادة السوفياتية اكد الرئيس الياس الهراوي (لقد اتخذ القرار بيسط سلطة الدولة على الارض اللبنانية مهما كان الثمن ويانهاء الوضع غير الطبيعي القائم في بعض المناطق). لكنه اضاف في الوقت نفسه أنه

(حريص على صون ارواح وامن كل المواطنين في كل المناطق وعلى عدم اراقة النماء). ورصف الهراوي عون من دون ان يسميه بانه (خارج عن القانون) وقال ان (عملية السلام التي بدأت في

للعماد عون وحكومته.

ففي مؤتمر صحافي عقده في تكتة

للجيشُ اللبناني في ابلح في سهل

الطائف ستستمر رغم العوائق التي

في المؤتمر الدولي للسلام في الشرق

الاوسط واعماله التحضيرية في كل

للجالات المتعلقة بمسيرة السلام.

دورته الطارئه هذا يعد ظهر امس

دعوة مجلس الامن الدولي الى

الاجتماع لبحث تطررات القضية

الفلسطينية والصراع السربي

الاسرائيلي وموقف 'اسرائيل منّ

قرارات الامم المتحدة الخاصة

بالتسوية السلمية لهذا الصراع.

وجدد الالتزام العربى بالقرارات

التي اتخذتها مؤتمرات القمة العربية

بشأن القضية الفلسطينية والمسرام

العربي الاسرائيلي ويخاصة تحقيق

الانسحاب الاسرائيل الشامل من

جميع الاراضي الفلسطينية والعربية

المحتلة منذ عام ١٩٦٧ وفي مقدمتها

القدس العربية واستعادة المقوق

الوطنية الثابته للشعب الحربي

الفلسطيني بما في ذلك حقه في العودة وتقرير المسير واقامة دولته المستقلة

البقية ص ١٢

وقرر المجلس في ختام اجتماعات

البقية ص ١٢

لدور فرنسا الداعم للحكومة العسكرية اللبنانية برئاسة العماد

تونس \_ "ا. ف. ب" \_ اعلنت وكالة الإنباء الفلسطينية \_وقا \_امس الخميس أن رئيس اللجنة التنفينية لنظمة التحرير الظميطينية مامم عرفات وجه الى دالقدادة، السوفياتية رسقة تتعلق بـ والشؤون القلسطينية والوضع في الأراضي المحتلة، من قيل

واضافت \_ وفا \_ ان هذه الرسالة سلمت الى سفير الاتحاد السوفياتي في تونس فلاديمير سوبستشنكو خلال لقّاء لَجِراه مسآء الثلاثاء في تونس مع رئيس منظمة التحرير. وتأتي هذه الرسالة قبل ايام من القمة الاميركية السوفياتية

دَعوة مجلسُ الأمن ليَحتُ تطورات القضية الفلسطينية

وتأكيد أهمية دورالمنظمة فيعملية السلام

الشرعى والوحيد للشعب الفلسطيني

في عملية السلام وممارسة حقها

الكامل في تمثيل الشعب الفلسطيني-

بعد يوم من التعاملات الهادئة تركزت

معظمها على الاتجار في الين مقابل

ويلغ سعر الدولار عند الاقفال

\* ۱٤٢,٩ ين و - ١,٧٨٥ مارك الماتي

غربي بعد ان کان ۱٤٢,٩٠ بنّ

أيضاً و ١,٧٨٨٠ مارك عند الاقفال

وارتفعت اسعار الاسهم في طوكيو

بالرغم من الانخفاض الذي شهدته

بورصة وول ستريت امس الاربعاء

فقد أنخفض مؤشر داو جونز لاسهم

الشركات المستاعية حوالي ١٢ نقطة

البقية ص ١٢

في تيويورك امس الاول.

المارك الالماني الغربي والعكس.

على الجامعة العربية بيضنم دورية الطاريئة ،

ارتفاع اسعار الاسهم في طوكيو

واستقرار سعر الدولار

العربية الثلاثية العليا الاطراف

عَرَفًات : منهج واستطن في جهود السلام "عيرسناء" القدومي ، أميركاتحاول إملاء رأبها عَلَى المجتمع الدّولي

وقال الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات في رسالة الى الامم المتحدة اول امس الاربعاء ان الولايات المتحدة بعيدة كل البعد عن اتخاذ.

ترجمة تلك الافكار الى سياسة اميركية فعلية واجراءات ملموسة في

البقية ص ١٢

تونس ـ بترا ـ اکد مجلس

جامعة الدول العربية اهمية دور

منظمة التحرير الفلسطينية المثل

طوكيو - رويتر - ارتقع مؤشر

تيكي في سوق طوكيو للأوراق المالية

امس الخميس ليسجل رقم اغلاق

قياسيا لسابع يوم تعامل على التوالي.

او بنسبة ٦٧.٠ في المئة ليصل عند

الاغلاق الى ٢٧٢٦٨,٧٩ نقطة وكان

المؤشر قد ارتقع بمقدار ٢٦,١٦ تقطة

وقد زاد المؤشر بمقدار ۱۲۷۰٬۲۱

نقطة او بنسبة ٢,٨٣ في المئة على

مدى جلميات التعبامل السبيع

واستقر سعر الدولار في طوكيو

فقط يوم الاربعاء.

الماضية.

وارتقع المؤشر ٢٤٧,٢٢ نقطة

اسرائيل ان تتخلي عن حلمها في دولة اسرائيل الكبرى وأن تمكن الشعب الفلسطيني من ممارسة حقوقه

> وقال السيد القدومي اننا نعتقد ان بامكان الولايات المتحدة ان تلعب دورا ايجابيا وقعالا في التوصل لحل سلمي، واضاف قوله: أنْ هذا يتطلب

> > مشروع عربي يطالب بتعديل وضع ""فلسطين" في الامم المتحدة

السياسية.

نيويورك ـ الامم المتحدة ـ اف ب \_ لكر مصدر رمعي امس ان الجموعة العربية في الامم ألمتحدة قررت تقديم مشروع أرار ألى الجمعية العانة يطالب بان تصر تسعية فلسطين داخل الامم المتحدة بانها تعني دولة

وحتى الان فان فلسطين لها وضع المراقب لحركة تحرير وطنى، \_منظمة التحرير القلسطينية ـ وهي تريد الحصول على وضع دولة غير عضو في للتظمة مثل سويسرا والكوريتين

وترى اوساط الامم المتحدة ان مشروع القرار الذي يمكن ليضا تعديله قبل التصويت عليه، يمكن أن تعتمده الجمعية العامة ناثمم المتحدة اذا تم التصويت عليه بالغالبية

وكلنت الولايات المتحدة لوضحت الاثنين الماشي أنه في حال أقرار مشروع القرآر هذا قائها ستوقف. مساهمتها في ميزانية الامم للتحدة، وتقدرهمية الولايات المتحدة ب ٢٥ في للثة من لجمالي المساهمات أي ٣١٦ مليون دولار مطويا.

ويتوجب على واشنطن حالبا متاخر سداد تيمته ٤٣٠ مليون دولار مضاف اليه ١٥٢ مليون دولار في تمويل عمليات المالظة على السلام.

الامم المتحدة - رويتر - علجم السيد فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية لنظمآة التصريس الفلسطينية الولايات المتحدة

الولايات المتحدة لم تمرز اي تقدم أي

حوارها مع منظمة التحرين الخارجية الاميركي جيمس بيكر من

وتاشد السيد القدومي للنظمة

وكان السيد القدومي يتحدث في

منظمة التحرير من وضع منظمة

رقال انها مستمرة في عرض امور ثانوية واجرائية، متجنبة مناقشة لب وجوهر التسوية السياسية المطلوبة. غير انه اشاد بطلب وذير

ويتزامن ، هذا الموعد مع ذكري قرار التقسيم الذي اعلنته الجمعية العامة عام ١٩٤٧. وقال السيد القدومي في كلمته ان

وخرج السيد القدومي عن النص الذي كان معدا له باللغة العربية لالقائه في الجمعية العامة اول امس الاربعاء وقال باللغة الانجليزية: تزعم الولايات المتحدة انها تدعم لانكارها على أعضاء الأمم المتحدة. الدولية الموافقة على قرار يرقع وضمع

اليوم الاول من مناقشة بشان القضية الفلسطينية جاءت بعد عقد أجتماع وأقامة معارض للاحتفال بيوم التضامن العالمي مع الشعب

لتهديدها برقف اسهاماتها المائية للامم المتحدة أن هي رفعت وضع منظمة التحرير. الديمقراطية وحرية الاختيار، ولكنهأ بالأضافة الى انكارها حرية الاختيار على الفلسطينيون فانها تسعى الأن

مراقبة الى وضع دولة مراقبة. وقال السبد القدومي: أن الولايات المتحدة تحاول فرض واملاء رأيها على الامم المتحدة، وأضاف قوله: أن اثبات امأنة الامم المتحدة يرجع اليها

من المنتظر ان يرقع مجلسا الاعيان والنواب، الى جلالة الحسين، رديهما على خطاب العرش السامي في غضون اليومين القادمين، وذلك ايذانا بدخول مصيرتنا البرلانية، الى مرحلة المناقشة والبحث، في تفاصيل القضايا التي تهم مجتمعنا وابجاد الحلول المناسبة لمعالجتها. وفي ضوء المضمون الدقيق للديمقراطية الذي بلوره الحسين في الحطاب، وفحواه أن الديمقراطية، تقوم على المشاركة فأنّ انساننا يتطلع الى أن تكون المشاركة المتمثلة في الردين

الغد الاقضل

فمن خلال الردين سوف تتبدى ركائز التعاون بين السلطتين، كما ستبرز الاولويات، التي ستعنى بها المسرة البريانية، ولا يخفى أن انسائنًا، يأمل في أن يأخذ هذا التعاون مداه، ويامل في الوقت ذاته في أن يكون تحديد الاولويات مدعاة الى الالتقاء عليها، ومن المهم التذكير بان

ان مسيرتنا الديمقراطية البرلانية، التي انطلقت هي تجسيد

مسؤوليتنا جميعا..

السلطتين التشريعية والتنفينية.

لعزمنا على مواجهة التحديات، وقد نوه قائد الوطن بهذه الحقيقة، في خطاب العرش ولا شك في أن من وأجينا جميعا، اعيانا ونوابا، وناخبين أن تترجم تلك الحقيقة، الى سلوكيات تلتزم بها. وغنى عن القول أن الاداء البرلاني والاداء الاداري والعطاء الاجتماعي، تندرج تحت هذه السلوكيات، ومعنى هذا اننا جميعا شركاء في المسؤولية فليس بامكان البرلمان وحده، او الحكومة وحدها او المواطن وحده، اجتراح المعجزات..

من العمل المتكامل، الذي يرتكز على ارضية الديمقراطية السِيلانية، وتغذية المسؤولية المستركة سواء بسواء. وبذلك يتسنى لنا جميعاً، أن نسير بأسرتنا تُحو القد الإفضل..

# مجوم فلسطيني عيف على الولايات المتحدة

# المزتقيين نموتجا مشرقا ومشرقا، في الاداء البرلاني الرفيع، وتموذجا في العطاء المسؤول، الذي يفتح الياب على مصراعيه للمزيد من المشاركة الستمرة، بين

انساننا، لا يتوقع حلولا سحرية من اي من السلطتين، فهو يدرك ان ايجاد الحلول، يتطلب الدرس، ويحتاج الى الكثير من الجهد والمثارة، ولهذا فهو لا يتطلع الى خطوات متسرعة، وانعا يتطلع الى عطاء مبنى على الدرس والجهد المسترك بين السلطتين.

ولذلك فان العزم على مواجهة التحديات يتطلب بالضرورة نعطا

# وكالة الغوث تتوقع ضائقة مادية العام القادم بسبب نقص التمويل

طوارىء متزايدة. وذكر البيان ان المدير العام للاونروا المعيد جيورجير جياكوميللي ابلغ ممثل البعثات الدبلهماسية لدى النمسا خلال اجتماعه بهم امس الاول بالمتاعب للالية التي ستواجه الوكالة في العام القادم وعبر عن قلقه من ان ألموارد المتوفرة لا تزال غير

البقية ص ١٢

# لدك استقباله وفدالكوبغرس الأمبرجكي

اسرائيل في تعثر مساعى السلام المبذولة حاليا والمتمثلة برفض استرائيل لدور منظمة التصرير

الفلسطينية المعثل الشرعي والوحيد

للشعب القلسطيني في عملية السلام.

وحضر اللقاء السيد عدنان ابو عودة المستشار السياسي لجلالة الملك

واستمع سيادته الى شرح من

والقائم باعمال السفارة الاميركية في



الدكتور عبد السلام المجالي مدير عام عمان ۔ يترا ۔ قام سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء المؤمسة الطبية العلاجية حول رئيس مجلس امناء المؤسسة الطبية انجازات وجهود المؤسسة خلال الفترة الماضية والتصورات لعملها في العلاجية بزيارة صباح امس الى مقر

المرحلة القادمة.

## البقية ص ١٢ انىدريـوتـي طالـب غورباتشوف باعلاة العلاقات

الديبلوماسية مع اسرائيل روما \_ "1. ف. ب" \_ دعا رئيس الوزراء الإبطالي جوليو اندريوتي المزعيم السوفيساتي ميشائيل غورياتشوف امس الخميس في روما الى اعادة العلاقات الديبلوماسية بين الاتحاد السوفياتي واسرائيل. وقال المتحدث بأسم رئاسة مجلس الوزراء بيو ماتروبيوني الذي اعلن ذَلُكُ أَنْ الْمُوقِفُ السوفِيَاتِي لَمْ يِتَغَير وان موسكو ترهن اعادة العلاقات

المقطوعة منذ العام ١٩٦٧ بموافقة اسرائيل على التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية. وفي مؤتمر صحافي مشترك مع المتحدث الإيطالي قال المتحدث السوفياتي غيثادي غيراسيسوف طدينا اتصالات دورية مع اسرائيل. وزيرا خارجيتينا التقيا وهناك مجموعات ةنصلية تعمل في موسكى والقدس. اما في ما يخص التطبيع

### فيجب النظر آليه في اطار تطبيع المُوقف بلحمله في الشرق الاوسطة. اعضاء الحزب الشيوعي يتظاهرون ضد توحيد

المانيا في لايبزيغ

لاييزيغ - "١. ف. ب" - نكرت وكالة الانباء الرسمية الاللنية الشرقية أن أكثر من عشرة الإف من اعضاء الحزب الشيوعى الالملني الشرقى تظاهروا مساء أول امس الاربعاء في لايبزيغ ـ جنوب البلاد ـ وعبروا عن تاييدهم لوحدة الحزب ومعارضتهم لتوحيد الالمنيتين. ونظلت الوكالة عن المكرتير الاول اللحزب الشيوعى في المدينة توملس بينسكي قوله وان الحزب الشيوعي لم يرتكب خطأ جماعياء. واضافت أنه طالب بالكشف دون رحمة عن الوضع الذي لا يطلق الذي تسبب فيه القادة السابقون للحزب.

### المتمردون يسؤكسدون استعادة الحكومة السودانية لمدينة الكرمك

ئيروبي ـ "1. ف. ب" ـ اکد المتمربون السودانيون امس الخميس ان الجيش الصودائي استعاد مدينة الكرمك الحدودية الاستراتيجية. لكن اذاعة المتعربين الجنوبيين المُلتَقَطَّةُ فِي تَيْرُونِي الَّتِي ادْاعَتِ النَّيَّا نفت من جهة اخرى ان تكون مدينة الكرمك ألبواقعة قبرب الصدود الاثيوبية قد استعيدت اثر هجوم عنيف أوقع حسائر فقحة في صفوف المتعربين كما جاء في بيان اعلنته القوات المملحة أول أمس الاربعاء

فيينا \_ واع \_ توقعت وكالة غوث وتشفيل اللاجنين القلسطينيين

التابعة للأمم المتحدة (اوتروا) ومقرها فبينا ان يكون عام ١٩٩٠ عاما صعبا لتمويل خدماتها الغذائية

### والصحية والتربوية التي تقدمها لسكان الاراضي العربية المحتلة. . وقال بيان ورَّعته الوكالة هنا امس ان هذه المعوية ترجع الى شح الاموال المتوفرة لتمويل برامجها

## وصفى التل... يرحمك الله

يوم "الثلاثاء" الماضي مرت الذكرى الثامنة عشرة لغياب-ذلك الاردني الجسور، أين العرب البار، تجل شاعر الاردن الكبير. رئيس وزرائه الاسبق، المفقور له "وصفى التل". هذه المرة، لا تمر ذكري "وصفي" يرحمه الله مرور الكرام، ابدا فالاردن الذي بلال وصفى عشقا بعشق، هو اليوم على أعتك مرحلة جديدة من العمل السياسي العام، والاردن الذي اجبه وصفى حتى اخر قطرات الحب، يزهو اليوم بثوب ديمقراطي فضفاض نرجو أن يكون ثمره حلو المذاق. لو كان وصفى حيا يرزق، لكان له في الميدان قطعا صولة وجولة، فلم يكنّ وصفى التل اردنيّا يعيش على هامش الاحداث، وانما في صلبها ومن صناعها وفي طليعة من يرسمونها، ولو كانّ وصفى بيننا اليوم لسره كثيرا أن يكون في مقدمة المشاركين في الانتخابات وتدعيم اركان الحرية والديمقراطية على الارض التي قدم جسده وروحه قداء لها وفي سبيلها... لكن وصفى غاب عنا...، يعيش الرجال ومن ثم يموتون، ويسمو الرجال أو هم قد يتساقطون، وحين نتحدث عن الرجال الرجال الذين يفعلون مثل هذا، نعمو كثيرا بمحبتنا لروح وصفى اسكنه الله فسيح جنانه، فلقد كان الرجل اردنيا حتى العظم، عربيا حتى أخر مذاق للعروية، ولقد كان قوميا عير الوطنية المنزهة، ووطنيا من خلال القومية العارمة، فترك فينا حتى أخر الايام أنبل الذكريات في اعن الايام واللياني.

كان "وصفى" يرحمه الله علما اردنيا بارزا، تحدر من صلب ذلك الشيخ الشاعر الذي احل الاردن في ذاته الي اهزوجة شعر عربية نتغنى بها اليوم وكل يوم. وكان "وصفى" الى جنة الخلد ماواه... كان سطرا عربيا تاصعا في سجل الخالدين والابرار الذين ما سعوا يوما لغرض قرَّم في النفس، أو مطمح أنى زائل، كأن "وصفي" كل هذا واكثر من هذا كثيرا... وفي ذكرام، لا نعلك الا أن ندعو له ولمن كانوا في ركبه ممن قضواً.. بالرحمة واسعة من عند رب العالمين، فحسبه انه ظل بعضا من حداء الوطن، ونشيد الوطن، وذكريات الوطن، سواء كان ذلك في فرح الوطن.. أو

> حزن الوطن. فالى جنات الخلد ابا مصطفى... وليرحمك الله.

شحادة ابو بقر

### التطوير الاداري في الاردن محاضرة للدكتور السالم

عمان ـ الراي ـ اكد الدكتور خليل وشيه صناعة القرارات يحل المسائل الرياضية من حيث ضرورة العلم السالم في محاضرة القاها مساء اول أمس في المركز الثقافي الملكي ويعنوان بالمعطيات والفرضيات وتحديد المطلوب واتغاذ الغطوات الصحيحة القصيرة والتطوير الاداري في الاردن، على دور جلاله الملك الحسين في رسم شواخص للوصول الى هذا المطلوب او الحل المسيرة الادارية في الاردن وحفزها على المسميح ويين بأن كل اسلوب يتفتلف عن هذه الخطوات لا يعدو أن يكون قفزة التقدم الحثيث نحر اهدافها الخيرة. واشار المحاضر الى تجاوب الاسرة أن الظلام أو رجعا بالغيب، وقال الدكتور السالم لـ والرأيء انه الاردنية مع قيادتها الملهمة في الجهد والبنل والعطاء لتمقيق النجاح والفلاح سيعمد الى مناقشة مرضوع التطوير

وكان السيد محمد عواد قد رحب بالمحاضر والحضور في بداية المحاضرة

الاداري في الاردن في محاضرة اخرى وفي مكان اخر. التي حضرها عدد من رواد المركز الثقاني

بواجباتها خبر تيام. أسفارالهماسه

وفي اكتر من مجال.

المنف

ودعا الدكتور السالم في محاضرته

الى الغاء اية وزارة أو دمج بنوك القطاع

العام في بنك واحد للتنمية اذاتستطيم

هذه الوزارات والبنوك من القيام

النشرة اليومية لاسعار العملات الاجنبية اعلن البنك المركزي الاردني ان اسعار شراء ربيع العملات الاجتبية المبيتة ادناه ليوم إمس الخميس المرافق ٢٠/١١/٣٠ هي كما يلي:

العملة	سعر الشراء (بالقلوس)	سعر البيع (بالغلوس)
دولاًر امیرکی	761,-	7£V,-
جنيه استرايني	1 7,0	1-17,0
مارك الماني	YOA, E	Y77
فرتك سويبسرى	£ - Y, Y	£ - 7, Y
غربتك قرنسي	1-0,1	1.7,4
ین یابانی /کل مانه	0.432	EOT.
ا جلار هولندي	<b>T1Y,</b> A	TT1, -
کرون سویدی	1	1-1,7
لير أيطالي/كل مائة	14,7	25,1
فرنك بلميكى /كل عشرة	141,7	177, -

## في مجمع النقابات المهنية

# الهندسية المدنية والكيماوية والمناجم والتعدين تجري اليوم

التدريب والعمل على أمدار برتامج

ولمتى شامل تشارك فيه كافة المؤسسات

كما عقدت الهيئة العامة لشعبة

الهندسة الكيمارية اجتماعها مسأء أمس

ني مجمع التقابات المهنية ناقشت فيها

التقرير السنوي لعام ٨٨ الذي تلاه

المهندس ريراش أبو مزيم رئيس ألشعبة

حيث اعلن تبول (١٠٤) مهندسين زملاء

النقابة ليقيم بدوره لاتخاذ الاجراءات

الشويك ٢٠٠، مطار العقبة ١١٠٠،

الطفيلة ١٠٠، البيضاء ١٠٠، القادسية

٠٢٠، وسط العامسة ٢٠، الجامعة

الاردنية ٨٨٨، زراعة العامسة ١٤٨٠،

تاعون ۸٫۰ الموقر ۲٫۰ المشقر ۲٫۰،

العريص ۲٫۰ ڏييان ۲٫۰ وادي شعيب

٧,٢ علان ٩٠٠ الصبيعي ١٤٠٠

اليزيدية -,١٥٠، عين الباشا ٥,٥،

مصفاة البتريل ٨;٥، بيرين ٢,٠، الازرق

٤٠٠، بتى كتانة ٦٠٥، الرمثا ٨٠٩،

عجلون ۲۱٫۸، عنجره ۲۲٫۰ کلرنجه

٣٠,٠ منوف ٩٠١، الياقورية ٨٠٤،

الوهادئة ١٩٫٠، جامعة العلوم ٩٫٧، ام

الجمال ۲٫۰ سما السرحان ۲٫۰

الصبقاري ٢٠٠، أم القطين ٥٠٠، تادرة

٠,٥، حوشا ٠,٠ القوير ١٤، مؤت

٣٠٠، غور الصباق نقاط، مطار معان

والدوائر والوزارات.

جدد في الشعبة.

(١١٩٣) مهندسا ومهندسة وصدد عمان \_ "الرائ" \_من عودة عودة المندسين للتعدين وللتلجم (٢٩٠) بعد مشاورات واتصالات مكثنة رواسعة يشرش اليهم (الجمعة) وكانت الهيئة العامة لشعبة الهندسة مجمع النقابات للهنية لمد عثر الفا الدنية قد اجتمعت في مجمع النقابات و ۲۰۲ مهندسا ومهندسة انتخابات للهنية مساء امس ناقشت فيها التقرير مجالس الشمب الهندسية في شعب السترى لعام ٨٩ وتلاه المتنس خاك الهندسة الدنية والهندسة الكيمارية رمضان رئيس الشعبة الذي اعلن فيه وهندسة الناجم والتعدين لتقابة بأنه قد تم تسجيل عدد من الزملاء المهندسين الاردنيين للغور بـ "٢١" المهندسين بعد تعديل المادة (٩) من مقعدا في مجالس الشعب الثلاث، القانون والذي استثنى شرط المصول ووصل عود المرشمين في شعبة

الهندسة الدنية (٤٨) مهندسا ومهندسة للغوز بـ "٧" مقاعد كما وممل عدد الرشمين لشعبة الهندسة الكيماوية (۱٤) مهندسا يتناقسون عل (Y) مقاعد كما وصل عدد الرشيعين أشعبة الهندسة والتعدين (١٨) مهندسا يتنافسون عل (٧) مقاعد.

> وينظر الى انتخابات مجالس الشعب الهندسية باهتمام كبير لان الفائزين في لهم الترشيع لعضوية مجلس التقابة أ الانتغلبات آلتي ستجري في شهر شباط

> > سجن وغرامة

بحق متداولي

نقد مزیف

عمان ديترا دحبادق الملكم العسكري

العام على قرار المحكمة العرفية المتضمن

ادانة ابراهيم كامل ابراهيم القطيب

وعل خليل ابو سرية ابو عزات بتهمة

حيازة وتداول اوراق نقدية مزيقة

"دولارات وشيكات سيلمية" والمكم

عليهما بالسجن لمدة ثلاث سنوات

كما مبادق الحاكم العسكري على

ترار المحكمة المتضمن ادانة غسان

عيدالرهمن قنبح افندى سوري الجنسية

بتهمة تداول وسيازة اوراق بثكية مزيفة

والمكم عليه بالسجن لمدة خمس سنوات

وإدانة حسين عناد محمد على بالتهمة

ذاتها والحكم عليه بالاشقال الشاقة لمدة

١٥ علما كنَّ قارا من وجه العدالة.

الجائزة الاولى للجناح

الاردنى في المعرض

الدولي لتسنويسق

السياحة

لندن \_ يترا \_ فاز الجناح الاردني في

وآئد تسلم السيد محمد عاصى

المرض الدولي لتسويق السياحة في لندن

بالجائزة الاولى لاحسن نظلم تركيب

المسيحات مدير منطقة الملكة المتحدة

وايراندا الشمالية في الملكية الاردنية

الْجَائِرَة فِي احتقالَ خاص اللهم ظهر امس

في مقر الجناح وحضره منظمو المعرض

من تلحية اخرى التلى السيد حسام

ابو غزالة مدير علم الملكية الاردنية كبار

رجال السياحة والطيران في الملكة

المتحدة خلال حفل استقبال كبير أقيم في

ورجال المنطقة والاعلام.

لندن على هامش المعرض .

وكفاءة بالعمل وتوفيرا للنفقات.

ويُعيف السنة.

ومما يجدر ذكره ان عدد المتدمين الدنين قد رصل (۱۹۳۰) مهنسا

ومهندسة رعدد المهندسين الكيماريين

وقال لقد طالبنا الاستمرار في برنامج

واشار الى تشكيل لجنة علمية لشعية الهندسة الكيماوية وأمدار نشرة على شهادة الدراسة الثانوية العامة القرع العلمي لكل من التحق بالجامعة أو للمهندس الكيمارى وإند دعا كافة زملاته المهندسين لرفد النشرة بالإبساث والمقالات والمواضيع التي تهم المهتدس وأشار رئيس الشعبة الكيماوية باعداد مسودة نظام ممارسة المهنة حيث وأشار المهندس رمضان ألى توصيته اقر التظام من قبل ميثة عامة استثنائية كما قام مجلس الشعبة برامع نظام

الشعبة بشآن مهندس السلمة فتين بانه قد تم تشكيل لجنة من قبل مجلس الشعبة لتحديد مهام مهندس الساحة وتعدث عن الحد الادني للاتعاب الهندسية واجنة النشاط العلمى وما قامت به من جهود مختلفة ثم تحدث عن دور الشعبة أن عقد عدة تدوات كنبوة

الكلية أو المعهد الهندس قبل نفاذ احكام القائدين راتم ١٤ كنسا ١٩٨٦ ولكل من حصل على شهادة الدراسة الثانوية العامة القرح المستاعي يمعدل لا يقل عن ممارسة المهنة للشعبة الكيمارية لمجلس

المقالع وتدوة المواصفات وتدوة الطرق

### اللازمة بشأن رقعه للجهات الرسمية وقال: لقد قام المجلس يعقد محاضرتين حول الاسمدة الكيماوية والاخرى حول التعكم في تشكيل

كميات الامطار في مختلف مناطق

المملكة خلال ٢٤ ساعة

عمان ـ يترا ـ ذكرت دائرة الارصاد

مطار عمان المدنى ٢.٤، مطار الملكة علياء ٢,٠ جبل الصنين ٧,٠ صويلح ٧٠٣، وادى المبع ٢٢،٥، ماديا ٩٠،٠ ماعين ۲٫۰ مليح ۴٫۵، السلط ۲٫۰، القميص ٤٠٠ ام جوڙه ٨٠٠ ديز علا ١٥,٢، البقعة ٢,٥، الزرقاء ٦,١، الرصيفة ٧٨٨ الضليل ٨٨٩، اربد ۱٤,٦ مري ١٤,٦ رأس منيف ١٩,٣ ، اشتفینا ۲۲٫۰ عین ۲۰٫۰ جرش ۸٫۷، کفر اسد ۱۲٫۰، وادی الیابس ٦٠٦، مشتل فيصل ٩٠٠ المفرق ٢٠٢، يلعما ١٠٥٠ المتاره ٥٠٠٠ المدرر ٨٠٠٠ صبحا ۵٫۵، رحاب ۲٫۸، الربه ۲٫۹،

الجوية بأن كميات الامطار التي عطلت لِ الملكة خلال ال ٢٤ ساعة الماضية ريمتي الساعة الثامنة من صبياح امس بلغت كما يني مندره بالبليمترآت.

المشتل ٢,٠ المزار ٢,٠ القصر ٢.٠.

جلالة المسين وفي اطار التعاون بين

الجامعة والقوات الاردنية نظمت مديرية

التوجيه المعنوى في القوات المسلحة رحلة

خاصة لطلبة الجامعة المشاركين ل

الانشطة اللامنهجية تحت عنوان "تتبع

وتضمن برنامج الرحلة التي شارك

ليها اريعون طالبا وعدد من المشرفين

واستمرت ثلاثة ايلم زيارة عدد من

المراقع العسكرية والمضارية في جنوب

وشملت الرحلة زيارة مسرح الشهيد

في عمان والمواقع التي قامت عليها الثورة

العربية الكبرى بدءا بمدينة العقبة \_

معان ۔ البتراء ۔ الشوبك ۔ وادي موسى ۔

والطفيلة وعددا من المعالم المضارية

والاثرية في جنوب الملكة اضافة الى

مسار الثورة العربية الكبرى".

## رحلة لتتبع مسار الثورة العربية الكبرى لطلبة جامعة العلسوم والتكنولوجيا

وقد اثنى الدكتور علي الزغل عميد.

عن المواقع التي زارها.

جلالة المك المسيخ.

شؤون الطلبة على اعضاء الفريق مؤكدا لهم حرص العمادة على تقديم كل دعم ومساندة لاتجاح الانشطة المقتلفة التي



حضره عبد من السؤولين والديلوماسيين آدم خلاله السيد بيير بوسيل الذي سيظف السيد والسيد مالوشيك يحمل الجنسية القرنسية وهو اب لطظنين وتخرج من كلية فندق ليون، وسيق له وان تكلد عدة مناصب قيادية تتفينية مع فنادق انتركونتيننتل إل افريقيا والشرق

والسيد بوسيل يعمل مع فنعق انترکونتیننتال منذ اکثر من ۱۹ عاما وقد انتضم الان الى سلسلة فنادق فورم

شرف مديره العام السيد القونق مالوشيك بمناسبة مقادرته الاربن معد خدمة اربع ستوات ونصف, وقد أصبيح السيد ملاوشيك مدير العمليان ويتوجه السيد ملوشيك الي الملكة العربية السعودية ليعمل بوظيلة مديس عمليات فنادق

في السوق المالية التداول اليومي ٧١٠٠٪ من حجن التداول الكلي... تلاه تطاع البنوك والشركات المالية بمجم

تشكل ما نسبته ١٦,٦٪ ثم تطاع متداولة ملدارها ۲٫۷۸۰٫۰۸۲ سهما...

لفنادق فورم في الاربن علم ١٩٨٧. انتركونتيننتال ومبير علم اشدق الرياض انتر كونتيننتال. وقد اقلم الدكتور مهدى القرهان مدير علم مؤسسة الضمان الإجتماعي حفل وداع على شرف السيد مقوشيك

# مليونان و١٧٨ الف دينار معدل حجم

واخيرا قطاع التلمين بنسبة ٦٪ اما عن مستويات اسعار الاسهم التي سادت غلال مذا الاسبوع... غلد

تداول مقداره ۱٬۶۶۵٬۳۲۷ دیثارا...

المُنمات يحجم مقدارة ٢٠٠,٦٨٧

ستارا... تشکل ما انسیته ۱۱٫۸٪

# خطياء ومدرسو المساجد لهذا اليوم الجمعة

خطباء ومدرس السلجد لهذا اليوم الجدمة على النص التألي:

عمان \_ الراي \_ أعلنت وزارة الأوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء

اختتام ورشة العمل الصحية

للمرشدين التربويين لوزارة التربية

عرار يستقبل المهنئين

بفوزه برئاسة مجلس النواب

الجمعية الوطنية الكورية هناء غيها

بمناسية انتفابه رئيسا للهاس النواب

معربا عن امله في دعم وتعزيز علاقات

وجرى خلال القابلة استعراش

علاقات الصداقة والتعاون القائمة بين

دور المراكز الصحية في تعزيز انشطة

التربية الصحية في المرسة والبينة

وتلقى للاساركون مصاغمرات

تطبيقات عملية حول مشكلات الاردن

لمسمية ومشروع التريية المسمية

زمعيته وتحليل وحدات ودروس دليل

التربية المنحية الذي تم اغداده

للصفوف الثلاثة الاولى خسن المحلة

الابتدائية تمهيدة للبدء ف تتفيذه اعتبارا

من العلم الدراسي القادم - ١٩٩١/٩٠.

وزارة الصحة ومنظمة الصحة العللية

ومنظمة الامم للتحدة لرعلية الطفولة \_

اليويسيف \_ والثقافة العسكرية ن

القوات المسلحة الاردنية وسندوق الملكة

علياء للعمل الاجتماعي التطرعي

الأردني ويكالة الفوت الدولية.

وشارك في الوريقية عدد من العاملين في

التعاون بين برلاني البلدين.

الشهيد الملك عبدالله بن المسين ـ رياض الكيلاني، المسيني الكبح ـ عبدالرحمن جرار، محمود شويات الأمير الحسن -عبدالله الكيلاتي، إبو درويش -حسين وهدان، حمزة بن عبدالمطلب ـ د. على الفلاي مصطفى الرفاتي بلال بن رياح ـ سمير خلف، الجامعة الاردنية \_د. ابراهيم ريد، ابوالقيلات \_محمد خاشم الخالديء الرميلي \_د-راجع الكردي، القيماء ـ د. تعمد العرايشة، صَّلَعية الصنين ـ سامي النَّجار، المتصور \_ على السطري، أبوغويلة \_ تمر خشاشتة، صلاح الدين \_ محمد شقره، الكلية الطمية الاسلامية - مطلق للمتسب، صبهيب بن سنان - عبدالمنايم الشناق، طارق بن زياد ـ احمد زايد، الصفدي ـ أدم أبراستينة، ام السملق ـ موسى الحاج حسن، كلية الشريعة \_ انس الخطيب، السعدي \_ عافظ تكرودي، الفضل بن عباس -رفيق الخطيب، الحسين الفريي \_حسن الرزوق، الحسين الضرقي \_ عبدالله تعتاعة، كلية المسين . بشير الكيلاني، الإمام اسمنيفة . عزائدين الدهون، الامام احمد بن حتيل ـ طه الشمايلة، الاشرفية الصغير ـ جمال بنات، مالك بن أنس ـ محمود علاوي، الجوقة القديم ـ. عبدالله العمري، مدرسة الأمح الحسن ـ. ابراهيم العلي، مدرسة حسن البرالي ـ يوسف منصور، غالب الزاغة ـ محمود رضوان، مدرسة صلاح النين \_ عبدالله صعايدة، عبدالجميد القريتي \_ محمد وساس، الاتصار \_ سعيد عجاوي، الخلقاء الراشدون \_قوري السعود، اللعقاع بن عمرو\_معمد ريمي، الس ين مالك \_ عمر العمري، البقاعي \_ احمد ممتان، أبويكر الصديق \_ واصف قدّرالدين، على بن ابي طالب \_ حسام سنوتو، الشهيد \_ عدنان خليفات، السيدة فاطمة الزهراء \_ جمال القرآء السيدة امنة بنت وهب \_ وائل وابد، السلام \_ محمد البكري، سهيل بن عمري ـ جميل عبدالصمد، على بن أبي طالب ـ يسيم قصه، ماركا القديم ـ روحي أبرسلارة، سليمان للسفر \_ محمد أبوزواس، طلعة بن عبيدالله \_ حسين عطية، مطار عملن \_ عمر نزال، ضلحية الأمن العلم \_ سعيد القمان، الأبرار \_ احمد الموشي، الترحيد \_ محمد الدعجة العبوس، معاذ بن جيل \_ وليد حلحولي، التور \_ د. خَلَيْلُ حميض، عبدالله بن عمر \_ يوسف أبوريسه، صالحة العابد \_ كمال فريحه المقطة -احمد الخضري، ابوالقاسم - عباس عدوى، عمر بن الخطاب - شاكر أبواستينة، التقري \_ محمد شميس، العباس \_د. ثيب عبدالله، ابو جسار \_ عزت كابد، السائله، درويش عابد، ابو عبيدة ـ محمد زهدى فارس، اللوزيين ـ مبقوت عبدالفتاح، الامام البخاري ـ محمد منصور، خديجة \_ محمد القراقي، الامام مسلم \_ ابراهيم براأن، حمادة ـ محمود ابوغرالة، مدرسة الوكالة ـ د. صالح عندي، التكروري ـ عصام خادي، القناري \_ يحيى عيد، عمر بن الخطاب \_ حمالح يلعاري، عاصم بن البت -جمال امين سالم، خالد بن بالوليد \_ باسم سرطاري، اويس القربي \_ صلاح السقاف، سلمان القاربي ـ عمر ابوتاضر، عبدالله بن رواحة ـ احمد راشد، سلمة بن الأكرع -محدود عيد، الرحمة - شعبان عبدالجيان محمود الطاهر - حامد الضمور، النصر الكبير \_ عبدالمنعم عيد، عالية \_محمود قتال، بلال بن رياح \_ قرحان اسماعيل، الملادة خالد أبوزيتون، الأبيض - أسحق أمارة، الشعراوي - نضال أمارة، الخافاء الراشدون ـ عدر محمق، المهلجرين الكبير ـ محمد ليونياش، الحمصي ـ محمد أبوتواية، أبو يكر للصديق - حسن الأقطش، حي القيسية - أمين عمر، عيمان بن عفان \_ محمد مرزوق، سليمان الحاج سالم \_ فضل خليفة، طارق بن زياد \_يعقوق عندي، ابر يکر الصديق ـ يعيي کرکش، مصحب بن عمير ـ سمير الحراسين، المؤمنون \_على نمر، محمد منور الحديد \_جمال محمود، سعيد ارجيل \_محمد القاض، عثمان بن مظعرن \_محمد زين العابدين، الشيخ عبدالرزاق \_محمد رشيد الصوياتي، البراهيم الخليل - فوزي ليوسعدية، زيد بن حارثة - رضا غنمره، ابو الدريزة - ناصر اللبيء ابوهريرة - طه خلف، نزال الكيع - صالع مصلح، بدر - حسين أشجادة، السيدة زينب - رشاد ابراهيم، على صقر - محمد زنبركمي، الوحدات الكبير - محمد سلامة، مدارس الوحدات ـ عياس الليدي، السيدة حقصة ـ ابين ستون علي جن أبي طلب \_ قالح عبداللطيف، القدس \_ السيد عبدالسميع نجم، اليرموك \_ فهمي الثمالية، أبر انشيس القديم .. ضيف الله الشوايكه، ابر انشيش الجديد .. عايش عوض، نهاد القطارية - حمدي الأجدر، أبوار الفقاري - ايراهيم خشان، عمار بن ياس - فايد الخطيب، أسامة بن زيد - باسم عمادة، اللغيرة بن تنعبة مند. عبدالمجيد أبن النطاعي سعيد بن السبب \_ مروان الديري، سقيان الثوري \_ فقري شمادة، الرابطين محمود شعادته لحمد قارة - مسعود ابراهیم، التلهوتی - محمد حسین جیریات الشابسوغ ـ د. محمود عبيدات، مصلي الأمانة (رغدان) ـ د. طاهر مسعود، التوري ايين منيزل، الهدى - حميد العيدلات، الروضة (الاسلامي) - مصد عَالَبُ الطَّهِيهُ ركى أبرعيد \_ مسعود جميل، مومى بيتر \_ محمد على، الحسن والمسين \_ عبدالله البطوش، سرق الفضار ـ يعقوب الريان، الوحدات الجنوبي ـ مصطفى مطارع صويلح الكبير .. د. عبدالجليل عبدالرحيم، عبدالرحمن بن عوف .. لحمد عنطالة عبدالله بن سعود ـ ابراهيم غليل، الهداية ـ د. حسن ابوعيد، الشركس ـ احسان المجير، وأدي السبر الكبير .. معدد الفقى، وأدي السبر الأوسط .. حسني الشريقية بياس وادي السير ـ احمد الكيلاني، اسامة بن زيد ـ نظار عبدالقاس، الدراويش -مثقل حسن، القويسمة الكيح .. محمد عدرى، محمد بن مسلمة .. محمد الشواعية، اسكان القويسمة \_ كامل عمايرة، ابوعلندا الكبير \_ عدثان حسوبة، معاذ بن جبلة الجمد التقشاب، علا بن الوايد .. محمد تبهان، شعيلن عنان .. عيس اللداوي، مرج ، الحمام القديم - طاهر محمد، تأعور الكبير - عزائدين العقاد، عمو المقتار - الجمد جهد قويدر، الجويدة القديم ـ يوسف ايومسيح، السلام ـ محمد عزائدين، حمدان اللهاء عران جدوع، على بن ابي طالب ـ خالد مصطفى، سماب الكبير ـ د. مصويه صالح: سماب الجنويي -طه أيوزيد، عريد عبدالفتاح - وصفى جعاره، الموقر الكبير - باللها البريء الأمين .. يحيى عبدالقادر، حبيدر الكردي .. عادل ضمره، المسهد عادل التداول الإجدال... فقد سبول قطاع المدارة المد

عمان ـ "الراي" ـ استقبل السيد

سليمان عرار رئيس مجلس النواب عددا

من الشخصيات والواود مهنئة باوزه

كما استقيل السيد عرار أل مكتبه

بدار مجلس الأمة لايل ظهر أمس السبيد

تاي جين بارك سفير جمهورية كوريا أن

عمان الذي سلمه رسكة من رئيس

عمان \_مِترا \_ اختتمت في عمان امس

وريشة عمل تتعلق بالتربية المسمية

نظمتها وزارة التربية والتعليم بالتعاون

مع منظمة الصحة العالمية ومنظمة الامم

المتحدة لرماية الطفولة - اليونسيف -

بمشاركة مائة وعشرين مشرفا تريويا

من مختلف مديريات التربية والتعليم في

واستهدفت الورشة التي استمرت

ستة ايام تعريف المشاركين بأهداف

مشروع للتربية الصحية وتحديد دورف

ل تتقيله واتلحة الفرسة لهم لدراسة

محداث عليل للعلم في التربية الصحية

وتحليلها واغتائها بانشطة عملية

وتطبيقية ملائمة للمباحث التي يعملون

غيها وكذاك تعريفهم بالشكلات الصحيا

الشائعة في الاردن وأنشخة التثنية

مخدماته. والرعلية الصحية الأولية

وعلاقتها بالتربية المسمية اضافة الى

بمنمس رئيس مجلس النواب.

البلاستيك المراري بالمتن واغناف لتد للم مجلس الشعبة من خلال مشاركة ممثلة في مجلس التقاية بالساعدة في ايجاد قرس عمل لزملائه المتدسين الكيماريين العلطلين عن العمل. وكائت الهيئة العامة لشعبة هندسة مساء أمس في سجمع التقابات المهنية ناتثبت التقرير السنوى لعام ١٩ الذي تلاء المهندس محمد أبو عله رئيس

المناهم والتعدين تد عندت اجتماعها الشعبة استعرض فيها كاقة النشاطات لمبلس الشعبة سنها تبول (۲۹) رُميلا مهندسا ويين بأن لجنة مزاولة المهنة للشعبة قد قامت بتنقيح وتدقيق واعداد نظلم مزاولة المهنة في العام الماضي ١٩٨٨ والدائم عرض مشروع النظام على مجلس النتابة الذي قام باحقة النظام الى لجنة خاصة لدراسة جميع انظمة مزاولة الهنة الشعب المختلفة في نقابة المهندسين

وأشار للهندس أبو طه الى للساغيرات التي اقامتها الغيسة المبلاة الى اعداد مشروح للجمعية العلمية لهندس للناجم والتعدين والهندسة الجيواوجية والبترول اعمالها. هذا وستعلن نتائج الشعب الثلاث ني وإنت متأخر من مساء اليوم.

الامير الحسن يعزي عشيرة المومني

عمان \_ بترا \_ انتب سمو الامع الحسن ولي العهد متصريف لواء عجلون لتقديم تعازى سموه الى عشيرة للومنى يوقاة فقيدهم المرحوم عبدالرحمن علي

المصادقة على تعديل عدة انظمة

عمان ـ يدرا ـ صدرت الازادة لللكية السامية بالوافقة على انظمة معدلة لانظمة الكفالات المالية للمواطفين ونظام المستخدمين في البناء المركزي وتظام اسكان العاملين في جامعة البريويه ونظلم تشكيلات الوزارات والموائر المكومية السنة المالية الحالية ١٩٨٩.

تعدما للطلبة لما فيها من أثر على صفال

وفي نهاية الحفل الذي حضره مساعد

عميد شؤون الطلبة سلم الدكتور الزفل

الجرائز التشجيعية والتقديرية لإهضاء

من تلمية ثانية فاز فريق الجامعة

لكرة تتس الطاولة للطائبات بكاس بطولة

الشمال التي نظمها نادي المفرق لهذه

اللعبة بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك

شخصيات الطلبة ومواهيهم.

١٠٠٠ وادئ موسى ٢٠٢٠ ميناء العلبة ٠١٠٠ يصنيرا ١٫٥، العيص ١٠٠٠.

احتفالا بعيد ميلاد الحسين:

جامعة مؤتة حيث استمع الواد الى شرح الرمثا ـ بترا ـ ضعن احتفالات جامعة العلىم والتكتولوجيا الاردنية بعيد ميلاد

كما اقامت عمادة شؤون الطلبة في الجامعة حفلا تكريميا لاعضاء فريق كرة اليد في الجامعة بمناسبة فوزهم بالبطولة التي تظمتها دائرة النشاط الرياض لحدد من الفرق المعلية بمناسبة عيد ميلاد

# حفل وداع تكريمي لمدير عام فندق عمره بمناسبة مغادرته الاردن



اقلم فندق عمره حقل وداع عل

خلال الاسبوع الحالي:

عمان \_ الراي \_ حققت سوق عمان المالية هذا الأسبوع اسجلم تداول كثيفه ... فقد بلغ المعلل اليومي لحجم التداول ۲,۱۷۸٬۱۲۲ دینارا.. کمحصلة لعجم تداول لجمال مقداره ۸٬۱۷۸٬۱۳۳ دیثارا... وعد اسهم

تلذت من خلال 1,840 عندا. أما عن المساعمة القطاعية في حجم

مدية اخبردة والامعار والدراسات اسعار الختصار والقواكه للمستهلك ليوم الجمعه / السبت - مات - تعتمد اسعار عمان للمحافظات التي لم يرد ذكرها في التسميره التاريخ ١٩٨<u>٦/١٢/٢١</u> على اكلقم مان. داندت: اوب السلط الكوك

ا ۲۰ ، ۲۲ ، ۲۰ ، ۲۰ ، ۲۰ ، ۲۵ ، ۲۰ موذ من الحسر مع بي مع مع مع مع مع مع معرورات MICC. IN. CC. M. CC. IN. CC سو د عجمي . ۲۸ وی ۲۸ وی ۲۸ وی ۲۸ وی 2 12. 14. 1c. 17. 1c. 17. 12 4. اسود رفيع 16. 17. 1- 12. 1.. 18 16.17. th c. cy. ha. cc. ha. cc. h. cc. فوسا سغج 12 14 K. 17. 16 17. 16 17. Em 14. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. کرے کیے ٠٠٠ ٢٠ ٢٠ ١٥٠ ١٠٠ ١١٠ ١١٠ ١١٠ ١١٠ ١١٠٠ 10 5., 18. W. 18. W. 18. 14. ره ۱۸۰ میلاد در ایما (۱۸۰ میلی شمندر . ١٥. ١٠. ١٥. ١٥. ١٥. ١٥. ١٨.١٠. ١٥. ---- 15. [ ... [ ... 20. 2- 27. YA. EE. خیار کبی 0- on o- on o- on o- on ني-دن حد، لاد. لام. لا. لاه. لا. لام. لا. 5 al Uling Y. To. KY. YT. KA. TT. CA. TT. نعت دد. د۱. ان. دد . ان. دد . ان دد . JE 18. 13. 15. 14. 14. 14. 16. 14. يصل اختمر ليتنظ (دو. ٢٠٠ حد (دو. د٨ إده. ١٠. --- CA. W. CE. CA. Y .. YE. KE. CA. فامبوليا يلديد تات دد. در الم، دو. او. دم الم. دو. وصوليا ميرومه المن مرا ، مرا ، ۱۸۰ مرد ، المر متدوس بالشمه عول احتمر عبد ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ . ۱۵ ، ۱۶۰ ، ۱۸ ، ۱۸ ، ۱۵ ، ۱۸ ، ۱۸ ، ۱۸ عشب حنوانی وزین لنفر حزر وقرن تفزال ١٦٠ - ١٠ . ١٥٠ مه ١٤٠ دواق with | the cc. 12. 14. 14. 14. 14. 14. ٠٠٨ -١٠ ١٥٠ ١٥٠ ١٥٠ ١٥٠ غرخ

مفاطر اذ على بعضر الكلاباء في

سا مواطني است سا من مواطني م نعانون پ م المناد على منازلم المعترم المبية

ما حاء في هذه ال · ب<sub>ال</sub>لنين القاطنين فدا تخوفا من أيزلم خلال الفصار ين عمان الكبرى ال العلانة في مذا إلراسة الجدية ا

الناوليني الاضيا بازية العصات القسرك لمُوالْبِسُاعِيةِ فِي عليح فع بلغ الشرق بالعطاء مرا والماء مكفل بلع مبلغ عنا

ببد للبيل العروض ال \* ۱۱۸۱۴ برقة بكلة د

اجتماعات

العرب

عمان ـ الراي ـ غادر عمان مساء

امس السيد سالم مساعده نائب رئيس

الوزراء وزير الداخلية متوجها الى

القاهرة على رأس وقد رسمى للمشاركة

في لجتماعات الدورة الثامنة لمجلس وزراء

الداخلية العرب التي تبدأ هناك اليوم.

فاضل على مدير الامن العلم، سلامة

حماد امين عام وزارة الداخلية العميد

نور الدين خع مساعد الامن العلم

للشرطة القضائية، العميد ابراهيم حرب

مدير التحقيقات والبحث الجنائي ومسمير

المبيضين سكرتير وزير الداخلية.

بحث ضبط التركات

في المحلكم الشرعية

عمان ۔ بترا ۔ کان مرضوع ضبط

التركات في المحاكم الشرعية مدار بحث

في الاجتماع الموسع الذي تراسه سماحة

الشيخ محمد محيلان قلفي القضاة ·

🕐 🦳 امس لقضاة المحاكم الشرعية في

محافظات العاصمة والبلقاء والزرقاء.

الاسرام ف انجاز معاملات التركات

حسب الاصول وققا لقانون الايتام ونظام التركات داعيا الى حسن التعامل مع

. وقد تدارس المجتمعون كيفية ضبط التركات وتحريرها عند توفر الاسباب

وحضر الاجتماع مفتش المحاكم

عيد الرحمن العدوان مساعد مدير

الامن العلم للعمليات والتخطيط

المرتكزات الاساسية لعلاقة المواطن

برجل الشرطة مشيرا الى ان بناء

علاقة متوازنة بين الطرفين هدف

رئيسي لجهاز الامن العام سبعي ولا

يزال يسعى لتحقيقه بكل الامكانات

المتلحة تأكيدا على اهمية دور للواطن

في المحافظة على الامن والنظام ولكي

يكون رديفا فاعلا لرجل الشرطة.

وقال في محاضرة القاها مساء

أمس في الجمعية الوطنية لاصدقاء

الشرطة انتا في جهاز الامن العام

نشعر بالارتياح للمستوى الرفيع

تهنئة وتبريك

فهيد عليان الشوايكة واولاده

يتقدمون باجعل التهانى واطيب

العين احمد سعود العدوان

على الثقة الملكية السامية وتعبينه

عضوا في مجلس الاعيان اتعنى له

حضرة صاحب الجلالة الملك

التقدم والنجاح في ظل

التبريكات الى الشيخ

الحسين المعظم

الشرعية والمستشار القضائي في دائرة

الموجية لضبط التركة.

واكد سماحته في الاجتماع ضرورة

ويتألف الواد من السادة اللواء

وزراء



## مخاطر انزلاق الصخور على بعض منازل اسكان الكهرياء في أبو علندا!؟

وصلت الى راوية و نافذة ، الرسالة التالية من عدد من مواطني اسكان الكهرباء في ابق علندا والتي يعانون فيها من معبة انزلاق بعض الصخور على منازلهم خلال القصل الشتوي

في إملكان الكهرياء في ابو علندا حوض تلاع النجار قررت املة عمان فِفِي هذه القطعة ٢١٩ التي تحتوي على مثارَل أهلة بالمنكان تترصد والد عُرِضِينًا الامر على المسؤولين وقاموا بالكشف موارا وكان الحرها في ولما انتظرنا الوعود التي لم تتم لجاناً ألى الراجعات الشخصية وفي الشتاء لللقي تدحرجت لحدى المنخرات وحمات رحالها على

## سليمان تنبيات

انشاء المبنى الإضافي لمركز الخدمات الاجتماعية

يعلن مركز الخدمات اللندركة لواء ماديا عن طرح عطاء المبتى الاشعال الركز التعيين الإستماشية في مليح فعلوطالتمونين المسلمين من الفله السعيمة فعه فوق. والراغيين الاشتراك بالعطاء مراجعة مصر مركز الخدمات المتنزكة اماديا لاستلام تُسِيُّ العَطاء مِقَائِلُ دَفِع مِيلِعُ عَشْرة دَنَاتِي لَلتَسِخَّة الواحدة وغير مسترية علما بأن احر موعد القبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الوافق ١٩٨٩/١٢/٦ مرفقة يُكفلا ينكية أو السك مصدق يقيمة فلاتماثة بينان.

المربيه أعنانة الألحين

المربية لعظظ الادرية

المالب المتلفات الكواور

المتأملت والكبريث أجيكو

الغزل والسنج للاردنيه

رئيس مجلس الخدمات المسترك

الأسع التبسيكي ليسك المنسكة المراقع المامة | 140 من المناهم | 140 من المناهم

الكبرى اقامة جدار أستنادي، لحماية الدور السكنية من انزلاق المنحور، وعندما وصل الانشاء لغلية القطعة ٢١٩ والتي تحتوي على أبطر من منزل توقف المشروع ا ثلاث صفرات كبيرة لتتبحرج عند اول (شتوة) ا اولخر العلم الماضي حيث شهدوا شهادة حق بان المبخور تشكل خطرا ووعدونا باتمل آلجدار الاستندي المقرر والمرصود له ! المتكررة والتي تعشر بدورها عن وعود متكررة رُواياً لحد بيوتنا، وأبلقنا السؤولين في املته عمان الكبرى، ولا زال الأمر قلاما .. مع أن لنزلاق المعدرات يشكل (امرا لا تحمد عقبام) ولما كَانُ ٱلسَّنَّاء بِحِمَل لَنَا مَخَاطَر كَبِيرَةٍ، فَأَنْنَا نَنْأَسُدُ الْمُسَاوِلِينَ فِي آمَلَةُ عمل الكبرى أن يتذكروا وعودهم. والله من وراء القميد.

## وسمير ايو عيشه

ما جاء في هذه الرسالة.. من معاناة لعدد من المواطنين القاطنين في اسكان الكهرباء من ابو علندا تخوفا من انزلاق بعض الصخور على منازلهم خلال القصل الشترى: تحيله بدورتا الى أمانة عمان الكبرى وغيرها من الجهات الاخرى ذات العلاقة في هذا الشأن، لعله يجد الاهتمام والدراسة الجدية اللازمة! ؟

والبروتوكولات التجارية من الاحتفاظ بمردود العائدات التصديرية لاستخدامها في تمريل مستورداتهم المستعية على أن يؤول القائض منها عند تهاية السئة الى البتك المركزي، وقد طالبت الفرقة في الوقت نفسه بالابقاء على نسبة الفصم للمنرحة على الاعتمادات

التضديرية في حدودها السابقة ٥, ٤ \_ ٥,٥٪ يعدم زيادتها الى ٨٪ بالنسية المادرات بمرجب الاتفاتيات التجارية وا"/ بالنسبة للصادرات الأخرى، وتعتبر تشهيلات الخصم بمثابة الدعم الوحيد الذي يحصل عليه للصندر وعادة ما يستعين يه ويحتسبه لغايات للنافسة في الاسواق الخارجية وقد طالبت الغرفة باعادة نسبة الخصم الى وضعها السابق تشجيعها للصادرات التي بدآت تأخذ حيزا متوسعا في التجارة الخارجية لبيرز قيها التصدير عاملا هاما في تحسين

الميزان التجاري.

مواد التعبية والتغليف والات الانتاج والقطع الصناعية التبديلية لغايات منح هذا النوع من المستوردات القطع الاجنبى اللازمة لاستيرادها تاكيد الغبرورة تسهيل استيراد المخلات المساعية لاحلال الانتاج المحني محل الانتاج للستورد بما يتفق مع التوجه العام لتقليص المستوردات.

وطاليت مذكرة الغرقة بالسماح المناعين المندرين بالاحتفاظ بما تسبته من مردود العملات الاجتبية مقايل مساسراتهم بمهجب الاتفاقيات التجارية لاستخدام القيمة في تفطية استحقاقات الوكلاء في الخارج ونفقات السفر لغايات التسويق باعتبار انه لا تصدير بدون تفقات للتسويق، وهي تفقلت تعتير أل حد ذاتها نفقات

## والماليت الغرفة ايضا بتمكين المسدرين خارج نطاق الاتفاقيات

## طلبة التكنولوجيا يزورون منزل الملك عبدالله في معان

عمان \_ الراي \_ طالبت غرفة صناعة

عمان معاقظ البنك المركزي تخفيض

المد الابنى لقيمة التأمينات الخاصة

بالاعتمادات المستندية الثي يجري

فتحها لدى البنوك التجارية الاستيراد

الدخلات الصناعية من ٣٠٪ الى ٢٠٪

كحد أعلى، وترك أمر النسبة التي

تفتطعها البنوك قيد التفاوض بينها ويين

عملائها، والفاية من التخفيض هي ترفع

نسبة من السيوانة التقدية لدى

وقد سبق واصدر البتك للركزى

تعليمات الى البنوك لكى تحتسب فاندة

بنسبة ٥٪ على التأمينات التي تتحصل

عليها لغايات الاعتمادات المستندية

وطالبت الفرقة في منكرتها التوسع في

المفنى المقصود من غيارة للواد الاولية

في مذكرات البنك المركزي يحيث تشمل

المخلات المستاعية كاملا يما في تلك

المواد الحافظة والمنشطة والملوبة التي

تستعمل في الاعمال المستاعية الى جانب

المنتاعيين او المسرة لهم.

الحمد الالزامية مخيم كشفي تجمعي بمشاركة ثلاث مدارس الزامية في المافظة ويتلقى الشاركون في المخيم وعدهم 10 تطبيقات عملية حول اللهارات الكشفية اضافة الى قيامهم باعمال متنوعة لقدمة البيئة. على صعيد أخر قام وقد من طلبة جامعة العلوم والتكنولوجيا بزيارة لمنزل للغفور له الملك عيدانة بن الحسين في مدينة معان امس اطلع خلالها على معاثم المنزل واستمع من السيد محمد عطااله للعانى مدير مكتب تتشيط السياحة في معان الى ايجاز عن الفترة التاريضية التي عاشها الملك عبدالة في معان بعد قدومه من الحجاز واستعداده لنصرة اخيه الملك فيصل الذي كان يقاتل

## مجلس ادارة المنظمة التعاونية يهواصل عقد

عمان \_ الراي \_ يواميل مجلس ادارة للنظمة التعاونية الاردنية لجتماعه برياسة السيد مربود التل مديد عام المنظمة بعن ظهر غد السبت. وسيناتش الجلس الأمور الدرجة على جدول اعماله والتي لم يستكمل مناقشتها في جلسة يوم الاحد الملقى ومن بين هذه الامور الشؤون الادارية

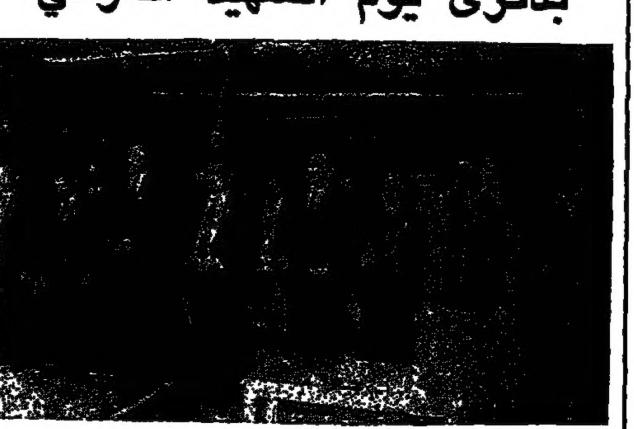
الجمعيات التعاونية وانجازاتها

معان \_ يترا - اقيم في مدرسة الظيل بن المحتلين الفرنسيين في سوريا

احتماعاته

والمالية والموافقة عنى انتساب عدد من الجمعيات التعاونية في عضوية للنظمة التعارنية اضافة الى مناقشة ارضاع

# ابناء الحالبة العراقية يحتفلون بذكرى يوم الشهيد العراقي



الوجود والمستقبل العربي حيث كان عمان \_ يترا \_ احتفل ابناء الجالية العراقية في الاردن امس بذكرى يوم

الشهيد العراقي. والقى السيد نور الويس السفير العراقي اذي الاربن كلمة في الاحتقال قال قيها أن العراقيين سرجوا على تخليد تكرئ شهدائهم العظام حيث اقدمت ايران في مثل هذا اليوم من علم ١٩٨١. على الحلاق النار على الاسرى العراقيين ال منطقة البسيتي*ن.* 

وقال ان الشهداء هم اصدق من عشق هذه التربة لاتهم عاتقوها بدمائهم الزكية ... فالجود بالنفس هو اعلى درجات التضمية وهو ارفع قيمة في الحياة... وهو تجسيد للمعانى النبيلة للتضحية والقداء بما تحملاته من عطاء وشجاعة وتكران للذات.. وهي اوسمة تلدها ابناء بررة في صدر شعيهم ووطنهم.

واضاف ان قيمة الاستشهاد في معركة العروية على النبناح الشرقي للوطن العربي تأخذ اهميتها من كونها تضحية اقدم عليها لبناء العراق من اجل

هذاك احساس عميق بالمسؤولية القومية جعل من قعِل الاستشهاد العراقي انقادًا

ليست نتاج الحرب وافرازاتها ذلك انها بدأت أي التكوين والمسرورة قبل الحرب... للحرب... لن تستطيع ان توقف تكامل بناء ونمو هذه الشخصية والذي كان هو الهدف الاساسي للاعداء من العدوان واستمرار الحرب... بل أن الحرب بما قدمته من تماذج عظيمة على طريق التضحية ومحاكاة كل عوامل الخير في الشخصية الجديدة وبالصعوبات التي واجهتها كذلك قد اغنت هذه الشخصية وعمقت بعض صفاتها الحميدة فيما ثبتت

واكد أن الشخصية العراقية الجديدة

المنفات الاخرى واعطتها بعدا مستقبليا وقد تضمن الاحتقال الذي اقيم في مبتى السفارة العراقية بعمأن اهازيج ولمنية وإناشيد تمجد الشهيدء

# في محاضرة لمساعد مدير الأمن:

صحي ام تينة الى الدرجية الثالثة.

## العميد العدوان يؤكد أهمية دور المواطن في المحافظة على الأمن والنظام عمان \_ "يترا" \_ الضم العميد

في تجسير الفجوة بين الطرفين وقد الذي وصل اليه اسلوب التعامل مع اسهمت الاثار الايجابية لهذا التعاون في المحفاظ على أمن واستقرار الوطن بشكل ملموس اظهر جهاز الامن العام في مستوى متقدم مقارنة مع مثيلاته في الدول الاخرى. وفي نهاية المحاضرة اجاب مساعد مدير الأمن العام للعمليات والتخطيط على اسئلة واستقسارات الحضور، واستمع للمحاضرة السيد ضيف

تقرر ترفيع المهندس عبدالرؤوف محمد العكور مدير التزويد في سلطة الطّيران

د. نجم الدين يوسف

شارك الدكتور نجم الدين يوسف من جامعة اليرمولي في ندوة الجيولوجيا البحرية

السواحل العربية التي نظمتها مؤخرا جامعة تشرين في الجمهورية العربية السورية بالتعاون مع منظمة اليونسكي

د. مازن العقيلي

عاد الى ارض الوطن الدكتور مازن العقيلي بعد ان حصل على شهادة الدكتوراه من

القاضي كمال الصمادي

باشر فضيلة الشيخ كمال الصمادي قاضي عمان الشرعي للمنطقة الوسطي عمله بعد انتهاء اجازته التي استغرقت اسبوعين.

د. خلف البرماوي

محمد الجيالي

قرر وزير الصحة والتنعية الاجتماعية ترفيع الدكتور خلف البرماوي رئيس مركز

اجبز السيد محمد الجبالي رئيس ديوان متصرفية لواء عجلون لمدة ثلاثين يوما.

تقرر ترفيع السيد مصود محمد الشلبي من مديرية صحة معان الحسا الى الدرجة

محمود الشلبي

المدني الى الدرجة الاولى.

الولايات المتحدة الاميركية.

للمسؤولين. ويين العميد العدوان ان وعي وفهم المواطن لطبيعة المهام والواجبات الكبيرة التي يقوم بهأ

المواطن مؤكدا ان ظهور بعض السلبيات من قبل افراد الجهاز ق بعض الاحيان يجب ان لا يؤثر سلبيا على هذه العلاقة ذلك ان مثل هذه التجاوزات هي تصرفات فردية ناجمة عن حجم العبء الذي يقوم به افراد الجهاز في توفير الامن والطمأنينة وهي موضع مراقبة ومساطة في كل الحالات التي يصل علمها

جهاز الامن العام ساهما آلي حد بعيد

بالمجدوالكرامة كالهمايارب فكتورجادالله زيدان وعائلته جورج سايا زبدان وعائلته يتشرفون بدعوتكم لحضور حقل إكليل ولديهما وَذَلْكَ عِنْهُمُ السَّاعَةُ السَّاء مَن مسَّاء بيُوم الأحسَد

الموافق ١٩٨٩/١٢/٣ في كنيسة الروم الأرتود كس -الزرقاء فلأمت للوفلاع كمليفة وباركم للعسايرة

دِيَّةِيَّا: الزَرِقَاء -صَ-بَ . ٥٠٩ آلرَسِيْ عان مُ

## تهنئة صادقة

الله الحمود رئيس الجمعية الوطنية

لاصدقاء الشرطة وعدد من اعضاء

الجمعية ومدير ادارة المخدرات

ومدير ادارة العلاقات العامة وعدد

من ضباط الامن العام.

كافة عشائر العجول يتقدمون من سعادة

## الدكتور نایف ابو تایه

بأحر التهانى والتبريكات بغوزه بمنصب ألمساعد لرئيس مجلس النواب الموقر وفقه الله في ظل جلالة سيدنا المغدى. عنهم / صالح سالم ابو عجيل النقب - حانوت

## تهنئة من الاعماق

الجِراَيِدة يقدم اصدق التهاني التبريكات لصديقية

## — السيد عارف احمد مرزوق الجرايدة -- والسيد مامون السخنى

بمناسبة التخرج ، متمنيا لهما التوفيق لخدمة الأردن الغالي في ظل جلالة الملك الحسين المعظم.

## شكر وتقدير وامتنان الى عشيرة البشارات

تتقدم عشيرة ابو شعر في مدينة المفرق بوافر الشكر وعظيم الامتتان الى عشيرة البشارات في مدينة اللقرق وكافة انحاء للملكة عنى ما أبدوه من كرم عربي اصبل وذلك بالتكرم في انهاء سوء التقاهم النلجم عن اصابة ابتهم اشرف محمد عادد

والتنازل عن كافة حقوقهم القانونية والعشائرية مما كان له الاثر الطيب في تفوستا جزاهم الله عنا كل خير واكثر من امثالهم اصحاب جود وكرم. عشيرة ايو شعر

## اعلان فقدان شهادة

اعلن انا المساهم زياد حسن الرجاء معن يجدها أن يعيدها ألى فليحان الفالح عن أقدان شهادة الاربني الكويتي مفصلة كما بل. رقم المساهم ١/١٦٧١ عند الاسهم

تهنئة من القلب



التهنئة والتبريك الى الآخ النائب سلامة الغويري بالثقة الشعبية راجين من المرلى عز ريط أن يحفظه ويديمه لخدمة الشعب في ظل حضرة مناحب الجلالة أللك الحسين المعظم.

عنهم: صابل احدد الجددان منايل الصد النعر سالم الخلف الطحيمر عبده البخيت الظيح رثق الله المحمد القاسم

علم وخبر وتبليغ حقوق عمان

طالب التيليخ: راشد محمد عبدائله المرزوعي وكيله المصامى حاتم المطلبوب تبليفه: عبدالرحمن

# القضية رقم ١٥٠٤/٨٨

عبدالقني أيو حليمة سنقرط مجهول مكان الإقامة. الجلسة بو 1444/14/

. -

# عماد الدين العليمي للديت القام لشركة

عَن مُن وَمَر مُنْرِي

متقنع التترالعتربي وموظفو الشركة يتقدمون من معالي الاخ



ساينان جسترار

بأجمل التهاني وأطيب التبريكات بمناسبة نيله تقسة زملائه النواب بإنتخاب رثيسة بمجلس النسواب ونبارك له هذه التفة الغالية ، مهنين له مرزيدا من التقدم والنجاح لخد مة وظه وامتدفي خلل القيادة الهاشمية

## بمناسبة نجاح الاخ النائب سلامة الغويري



# الدكتور عيدالقادر صلار عن محكمة بداية

والم

الالنبوم

ا كلا العناصر وقو

السليكين وهذ

﴿ القائدة الأدة

rolie

علا ويعم كابكن ا

ريً أعنصرا بما في

الملص والزنك ا

الإيليث الالمنبوم

الله على هيئة اك

بيظم الصفيد ا

الما بمواد ملونة

سعف طنه عين

المُهُانَّةُ مِنْ شُعِر مَا

المينة من الطعام

المتناب والجذوع

ف ند سفينس

إ بيا. ونوعان في

الطين المع

الكركا

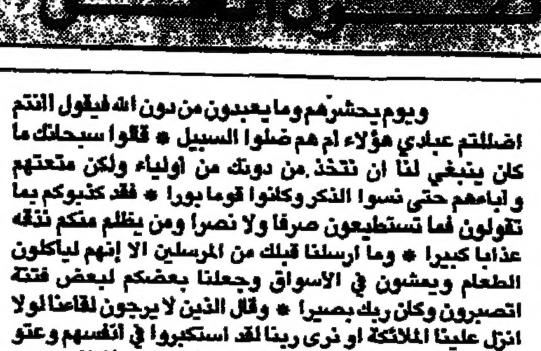
القشرة ال

فالبوتاء

النمان

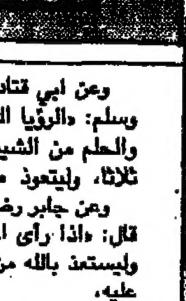
## الرأعالديح

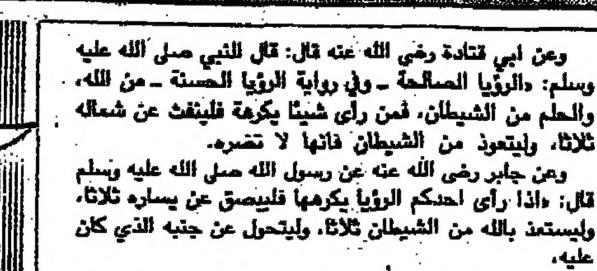
ويقولون حجرا محجورا \*



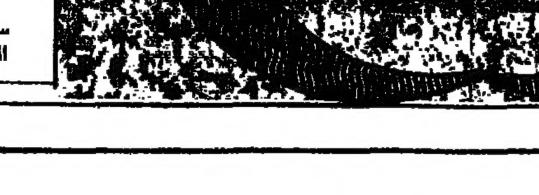








عن عبدالله بن عمرو بن العاص رمي الله عنهما أن رجلا سال رسول الله صلى الله عليه وسلم اي الاسلام خير؟ قال تطعم الطعام، وتقرآ السلام على من عرفت ومن لم تعرف.



• عبدالله حجاري

جعل الله تعالى راس الامر، في هذه الدنيا المؤدية الى حياة الآخرة الابديـة.. الايعان.. واقبأم هذأ الايمان على وحدانيته سبحانه وتعالى...

وايان سيحانه وتعالى امقت امر في هذه الحياة الاولى.. الكفر.. وجعله ظلم للتفس.. واشار بوضوح الى ان الكفر مظهر غباء، فليس بعد ظلم النفس للنفس غياء..

ووصف الكافر في خطبابه القرانى بصفات كثيرة عديدة، لم تخرج عن اطار هذا المفهوم.. غياء الكافر.

وعاهد الله تعالى البشر جميعا على الرحمة والراقة، واخذ بليديهم الى موانع الامن والسلامة، ووضع في انفسهم

وفي كل ما حولهم الأمات والدلائل الهادية الى بديع خُلقه ووحدانيته المؤكدة في وحدة صنعه، وارسل اليهم الانبياء والرسل مبشرين ثم منذرين... هندين ثم موجهين... داعين الى الحق والحقيقة ثم

مشبهدين على البلاغ وايصال

واحتضنت رحمة الله تعالى كل مخلوقاته، وخص الانسان من بين هذه المخلوقات، باعلى مراتب الرعاية والعناية،

ووهبه اثمن ما في الوجود من عطاء.. صفات في ذاته كانسان.. وقدره على حكم الأرض كوارث لها من لدن التَّتَالق العربير الحكيم،

تتاتى من الهبة الالهية الكيسري.. العقبل.. وطلب سبحانه وتعالى الى هذا الانسان.. وبهذا العقل..

التفكر والتدير والوصول الى الحقيقة، هذه الحقيقة التي ان صلح مسارها لا بد وان توصل الى راس هذا الامر

وحدانية اش.. وزاد الله في دلال هذا المخلوق، فوهيه مغفرة لكل ما يأتى بعد هذا الاقرار بالوحدانية:

"ان اله لا يغفر ان يشرك به ویغفر ما دون ذلك لمن يشاء" على انه سبحانــه

وتعالى، لم يوقع عقابه على اي من عباده، الا بعد علم واعلام، فما جاء تكليفه الأ

بعد ابلاغ وتبليغ، وتوج هذا كله ببلاغ بليغ، حمله نبا من عنده احتوى حدي حسابه يوم يجمع اليه خلقه:

"نبيء عبادي اني انا الغفور الرحيم \* وأن عذابي هو العذاب الاليم" من هنا جاء قوله عليه السلام:

"لو يعلم المؤمن ما عند الله من العقوبة ما طمع بجنته

احد، ولو يعلم الكافر ما عند الله من الرحمة ما قنط من

رحمته احد" على ان الإيمان الصادق الواثق الاكيد. لا

يعكن أن يدفع بصلحبه إلى

مواقع طمع او برکته الی رکن القنوط. والله اعلم.

# الى حوار مفتوح

مصانع ولا مختبرات ولا

مدارس وجامعات ويواصل

الماديون سؤالهم لماذا؟

فالجواب على سؤالهم لماذا

يكون على النّحو التالي "أن

ألعلم انتقال من جزئى مضاهد

ومحسوس الى قاعدة كلية

تنطبق على جميع افرادها

طرديا وعكسيا لأن من اخص

خصيائص العلم الشمول

والعموم والغاء كل ما هو

خاص ومثال على ذلك فقد

لاحظ نيوتن سقوط التفلحة

عن الشجرة أسنّ قانـون

بقلم: عبدالله عبدالقادر أبوغزال

[الحلقة الثانية]

متابعة مدخل على البحث:

ان الانسان هو القيمة الوحيدة في علله والمتمثل بالإرادة الكلية لوعينا وهو الراي العلم في أعلى نقاط صعوده يقول الله سيحلنه وتعالى (فأما الزَّيد فيدهب جفاء واما ما يتقع التفس فيمكث في الأرض)، فكلما ازداد الوعي والفكر والثقافة ازداد الالتقاء والتجسع بسين الجماعات الإنسانية لأن الانسان كائن من النوع العملى الذي يجمع بين الفكر والعمل فأي انفصال بين يعدى الكلمة تعتبر الكلمة ثرثرة لا جدوى وراعها ومن هنا فإن المسؤولية وأية مسؤولية يجب ان تعتمد الكلمية النافذة الفياعلية والنافعة الهادقة المتبثقة عن استشراقات الكيان الانساني الدينية والعلمية والفلسفية ذات الصلة الوثيقة بتقائها الفطري دون محاباة يقول الله سيّحانه وتعالى ميا أيها الذين أمنوا لم تقولون ما لا

> تقولوا ما لا تفعلون،. ومن هنا قإنه من الصعب العسير ان نحدد هوية الانسان يعقائد مجتمعه وتسجن مواهبه في زنزانة بيئته لأن الانسان حين يملك الوعى والاستعداد عليه ان ييحث بحثا جادا عن الحق والحقيقة ويسال من يثق به من اهل الفكر والعلم فإن اهمل وقصّر ومضى على سنة

تفعلون كبر مقتا عند الله أن

الأخرين يكون إما تعصبا وإما لأنه لا يريد أن يكشف خطأ أمن بصحته او لانه إيلحى فالحق والباطل عنده بمنزلة سواء وحيننذ يكون قد القى بنفسه الى التهلكة عن

قصد وعمد يقول الله سيحاته وتعالى خاسالوا أهل الذكر ان كنتم لا تعلمون، ويقول الله جِل وعلا في موضع أخر دولا تلقوا بايديكم الى التهلكة.. ومما تجدر الإشارة اليه بأن اكثر النين يملكون

الاستعداد يرقضون في مكايرة وعناد الأدلة المعارضة لافكارهم حتى ولو كانت من المسلمات الأولية التي تثبت نفسها ينفسها ومنهم من يعارض الفكرة أنبل أن يطلع على مدركها ويستمع الى دليلها من علمائها والمؤمنين بها ولا عدر لهؤلاء وشفيع بقول الله سيحانه وتعالى في سورة البقرة الآية ١٧٠ تواذا قيل لهم اتبعوا ما انزل الله قالوا نتبع ما وجدنا عليه اياؤنا او لو کان ایاؤهم لا یعقلون شیثا ولا يهتدون،. فالمفهوم من هذه الآية الكريمة أن على العاقل

والمجتمع ولا يخضع لما يعتقدون ويفعلون إلا بهدي من العقل وان أذعن واستسلم فقد تخل عن عقله وأساء الى نفسه لأن اثر المجتمع والأسرة والبيئة مهما بلغ من القوة لا يبلغ حد القهن والالجاء فالانسان ممكن ان

يتغلب على ضغط المجتمع

وتقاليده ان كانت شالالا

ان يناقش عقائد الاسرة

وتعالى في سورة الملك الآية ١٠ روقلوا لو كتا نسمع او تعقل ما كنا في اصحاب السعيره. ان الأفكار التي جاء بها ماركوس هي افكار ضالة مضالة لا تعث الى الحقيقة الانسانية وواقع الانسان يصلة اذ ان علركس نغث سمومه بقوله: دان الانسان من نتاج الطبيعة وجزء لا يتجزا منها ويمسدق على طبيعته ما يصدق على الاشياء المادية التي تتبدل من حال الى حال حتى عقل الانسان وارادته وجميع ما فيه من غرائز وملكات هي من عوارض

الملاة وظواهرهاء ان قول ماركس مردود عليه لأن الإنسان اذا كان عقله وفهمه ومشيئته او من ثمارها واذا كان الابداع والاختراع والميادىء والنظريات من صنع الملدة في الإنسان فعن ابن جاءت هذه الخصائص والمعزات للانسان عن غيره من الكائنات وهل في الانسان

عناصر ملاية لا توجد في

سئل رسول اش 露 عن

اكثر ما يدخل الناس الجنة

فقال: متقوى الله وحسن

الخلق، وسئل عن اكثر ما

يدخل الناس النار فقال:

«الاجوفان: القم والقرج»

فيحتمل ان يكون المراد بالفم

أفات اللسان لانــه محله،

ويحتمل أن يكون المراد به

البطن لانه منفذه، فقد قال

معاد بن جبل : قلت يا رسول

الله، الوَّاحَدُ بِما نَقُولُ ؟ فَقَالَ :

وتكلتك امك يا ابن جبل وهل

يكب الناس في النار على

متساخسرهم الآحصسائسة

السنتهم؟، وقال عبداله بن

سفيان الثقفي : قلت يا رسول

الله حدثني باس اعتصم به

فقال : وقل ربي انه ثم استقم،

قلت : يا رسول الله ما لخوف

ما تخاف على ؟ فلخذ بلسانه

وروي أن معلاا قال: يا

رسول الله اي الإعمال اقضل ؟

فلخرج رسول اش 挺 لساته

ثم وضع عليه اصبعه، وروي

ان عمر بن الخطاب رضي الله

عنه رای ایا بکر الصدیق رضی

الله عنه وهو يمد لسانه بيدة

فقال له : ما تصنع يا خليقة

رسول الله؟ قال : هذا الذي

آوردنی الموارد، ان رسول

الله 海 قال : "ليس شيء من

الجسد الا يشكو الى الله

وعن عبداله بن مسعود

اته كان على الصفا يلبي

ويقول: يا لسان على خيراً

اللسان على جئته".

وقال : "هذا".

وفسادا وقال انه سيحاته لقد حلل علماء الطبيعة جسم الانسان وقلبه ودماغه حتى دماغ إينشتين بعد موته فلم يجدوا فيه اية مادة ينفرد يها عن سوام الا يدل هذا تعنطق العقل والبديهة ان هنك سرأ يكمن وراء لحم الانسان ودمه وعظمه؟ والأ فباي شيء نفرق بين الانسان وبين غيره من الإجسام وبين العالم الاجتماعي والعالم الطبيعي طالما أن الجميع من فصيلة واحدة وصدق الله العظيم يقوله: "ولقد كرمنا بني لدم.....".

وما اجعل الرد الذي كتبه محمد جواد مغنية في احدى مؤلفاته اذ كتب يقول "لقد أنكر الماديون الشخصية اللامادية للانسان وقللوا انها كلام فارغ بناء على أن الملدة التي ترى هي الموجود الوحيد وما ينسب للنفس والعقل من افعال وأثار فهي آثل للجسم لا للعقل وافعال للمادة لا للنفس وكثيرا ما يطرح الماديون استلتهم

صدقت الصدفة كقانون لما كأن

وتعالى بدليل واضح وقصير يتناسب مع الادراك. ولمثل هؤلاء الملديين نقول ان الدليل واضح في القرآن الكريم وبما انهم لا يؤمنون فالأمر يتطلب ادانة الماديسين عن طريق العلىوم التى يمارسونها يعقولهم تقول لهم "أن اديسـون الـذي اختـرع المصياح الكهربائي والذي نستضيء بنوره هل يمكن ان ننكر تور المصباح؟ واذا انكرناه معنى ذلك أننا ننكر مخترع المصباح وهل المصباح الكهربائي ونوره

يإثبات وجود الله سبحانه

الجاذبية وقال: (كل جسم فيه قوة جاذبة كما فيه قوة سالبة اعظم من الشمس وتورها؟ دافعة) لو صحت الصدفة فإنكار خالق الشمس ووجوده وصدقت لما مساغ لنيوتن هو إنكار لوجود الشمس ولغيره من العلماء أن يؤمنوا ونورها وهو تماما كإنكار نور ويوقنوا بالجانبية ولا بأية المصياح الكهريائي وإنكار قاعدة علمية". المصباح هو إنكار للمخترع اديسون" ثم يقول الماديون ان ومن هنا يجب أن يتبادر للذهن بأن للواقع المحسوس الكون بشموسه ومن فيه قد مجالا ولما وراءه مجال اخر وجد صدفة وتلقائيا والجواب على ذلك لماذا لم يوجد متكامل المجالان في حياة المصياح الكهريائي صدفة فلو

واحدة متزتة فالواجب يقضى مراعاة لهذا التوازن بين النظر الى ما يري والى ما هو أرقع واسمى فالأول مهما كانت قيمته فهو جزء عابر يأتي ويمضي بينما الذي لا يرى فهو مطلق ازلي لا يتعاوره الحدوث والفناء يقول اش سيجانه وتعالى في سورة مريم الأبة ٦٨ ، أولا يذكر الانسان

وتعالى في موضيع لخر بعد موت الانسان ولقد جنتمونا فرادى كما خلقتاكم أول موق....ه/ وانطلاقا من هنا يجدر القول بان بعض النفوس مهياة لقبول الحق بكل يسر ويمجرد ظهوره بيتما بعضها تكلد تصعق من اسفه ومن كل

انا لخلقناه من قبل ولم يك

شيئا، ثم يقول الله سبحانه

الله واولئك هم أولو الألياب،

فتاوى معاصرة. كتاب قيم للدكتور يوسف القرضاوي يتناول فيه ومن خلال الإجابة على اسئلة ترد اليه من المواطنين عددا من القضايا الاجتماعية والعقائدية، نتشر منه تباعا بعضا منها

التصوف

التصوف بين مقحيه وقلاحيه المتصوفة ليعنوا

كنا مجموعة منتوعة المقبارب والثقافات، جلسنا نتدارس ونتناقش في بعض امور الدين فغتهي بنا الصنيث الى موضوع اختلفنا في شانه اختلاقا حاداء هذآ الموضوع الذي اختلفنا في شائله هو التصوف وكتيه وطرقه ورجاله، ومناهجه الفكرية والتربوية.

قعدًا من رفضه رفضه كليا. واعتبره ضد الاسلام الصحيح، ومنا من قبله قبولا مطلقا. واعتبره الطريق الوحيد للوصول الى الإسلام معرقة وتثوقا ولم تستطع أن نصل الى راي حساسم في الموضوع، لأن لكل منا تحدد مسار تفكيره.

خلفيته الثقافية التي لهذا نريد منكم بيانا واضحا وحاسما حول التصوف ونشأته واتجاهه ومميزاته وعيويه، حتى يمكننا لن تحدد موقفا منه على بيئة، دون تعصب له او عليه، وفقكم الله وتقع يعلومكم المسلمين.

عرضنا هذا للوضوع. في فتوى سليقة، ولكن لا مألته من العمدة البه مرة اخرى لاهميته وضياع الحقيقة فيه بين المفرطين ق المدح، والمفرطين في القدح، ولهذا يحتاج الى مريد بيان. ولا باس ان تلقى من الضوء ما يكشف بعض

جوانب للوضوع وينير

الطريق لمن لراد السلوك على بصيرة. كأن السلمون في عصر الصحابة ومن تتلمذ على ايديهم يتعلمون ويعلمون الإسلام كله. في شموله وتسوازنه وايجسابينه وعمقسه ولم يكنونسوا

ييرزون جانبا على حساب جانب اخر ولم يغفلوا طاهرا لياطن. ولا باطنا لظاهر بل اهتموا بالعظل والروح والجسم جميعاء eatel eller elleras معا ورعوا مصالح النثيآ والاخرة، وكما يقول الفقهاء مصالح العياد في المعاش والمعاد. فلما تعقدت الحياة وتطورت ... لعوامل كثيرة داخلية وخارجية وجد في المجتمع الإسلامي من قصر همه على الجانب العقل كلنتكلمين.. ومن جعل اكبر همه الجانب العمل الظاهري كسالطنتغلسين مسالفقه، وبجوار هؤلاء واولتك من شغله متام الحياة الادني، واغرقه ترف العيشة الملديء كالامراء والاغتياء

ومن سار في ركابهم من

طلاب الدنيا، في هذا الوقت

## قول من

تغتم واسكت عن شر تسلم من

قبل ان تندم، فقیل له یا ایا

عبدالرحمن اهذا شيء تقوله

او شيء سمعته ؟ فقال : لا يل

سمعت رسول انه ﷺ يقول :

"ان اکثر خطایا ابن ادم فی

اسانه" وقال ابن عمر: قال

رسول الله 海 من كف لسانه

ستر اش عورته ومن ملك

غضيه وقاه الله عدايه، ومن

اعتذر الى الله قبل الله عدره،

وعن صفوان بن سليم قال :

قسال رسول الش 海 "الا

اخبسركم بسايس العبسادة

وأهوتها على البدن : الصمت

وحسن الخلق"، وقال ابو

هــريــرة: قــال رســول

الله 凝 من كان يؤمن بالله

واليوم الاخر فليقل خيرا او

وعن البراء بن عازب قال :

چاء اعرابی الی رسول

ات ﷺ فقال : دلني على عمل

يدخلني الجنة ؟ قال : "اطعم

الجائع واسق الظمان وامر

بالمعروف وانه عن المنكر، فأن

لم تطق فكف لسانك الا من

خبر" وقبال 難: داخبزن

لسانك الا من خير فانك بذلك

تغلب الشيطان، وقال 🍇 دان

اش عند لسان كل قائل فليتق

الله امرؤ علم ما يقول، قال

الحسن اليمسرى: وكاتوا

يقولون دان لسمان المؤمن وراء

قلیه فاذا اراد ان یتکلم بشیء

تدبره بقلبه ثم امضاه بلسانه.

رأن لسيان المنافق امام قلبه فأذا هم

بشء امضاه بلسانه وبظيه..

لىسكت،.

في الدنيا علوم وقوانين ولا

صالح خريسات

وقال عمر بن الخطاب رخي

الله عنه : من كثر كلامه كثر الباطل والخصومة والفضول

والنقصبان وايبذاء الخلق

والتصريف والتريبادة

ففى الخسوض خطر وفي

سقطه ، ومن كثر سقطه كثرت تنویه، ومن کثرت ننویه كانت النار اولى به، وقال الحسن البصري، تكلم قوم عند معلوية رحمه الله والاحنف بن قيس سنكت فقال له : مالك يا ابا بحر لا تتكلم : فقال له : اخشى الله ان كذبت واخشاك ان صدقت، فان قلت: قهذا الفضل الكبير للصعت ما سبيه ؟ فاعلم أن سبيه كثرة افات اللسان من الخطا والكنب والفيية والنميمة والريساء والنفاق والقحش والراء والخوض في

وهنك العورات. فهذه افات كثيرة وهي سياقة الى اللميان لا تثقلُ عليه، ولها حلاوة في القلب وعليها يواعث من الطبع ومن الشيطان والخائض فيها قلما يقدر ان يمسك اللسان فيطلقه يما يحب ويكفه عما لا يحب

فان ذلك من غوامض العلم،

الصمت سلامة فلذلك عظمت قضيلته، هذا مع ما فيه من جمع الهم ونوام الوقبار والقبراغ للقكس والسذكسر والعبادة والسلامة من تبعات القول في الدنيا ومن حسابه في الاجرة، فقد قال الله تعالى في كتابه العزيز: "ما يلفظ من قول الا لديه رقيب عتيد".

ما يمت اليه بسبب وفي القران الكريم أيات تحكى عن هذا الواقع وتعكسه فقي سورة الزمر الآية ١٨ يقول

سيصائبه وتعتاني والثين يستمعون القول فيتبعبون احسنه اولئك الذين هداهم هذه الآية الكريمة تصف التقوس المهياة للابول الحق واما الفئة الثانية تعوت من اسم الحق وفي ذلك يقول الله سيحانه وتعاثى في سورة فاطر الآية ٢٢ موما يستوي الأحياء ولا الأموات إن الله يُستمنع من يشناء وما ائت بمسمع من في

فالسيب للوجب للاعراض عن الحق لا يخلو من احد غرضين إما الجهل وإما مرض القلب الأعمى بالهوى فدواء الجهل بالعلم والتعلم يأول الله سيحانه وتعالى: طاسالوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون ، ودواء الهوى بتربية النفس وترويضها يقول الله مسحانه وتعالى في سورة النازعات الآية ٤٠ مواما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فإن الجنة هي الماوي.

وللبحث صلسة...

مبار اهل الققه احص sacis illusta election الظاهرة واهل الكلام اخص بالايمان وما حوله من بحوث وجاء اهل التصوف ليقولوا: نحن كان التصرف في اوامره

بجانب هام ايضا هو

الجانب الروحي والنضي

في الحياة الإسلامية،

ويملاوا القراغ البذي

لميسده اهل الفقه ولا اهل

الكلام، وليستنقنوا الناس

من الاستغراق في متاع

يلخذون دين الله كله ــ كما

قلنا \_ يمراتبه كلها من

الاستلام والايعتان

والاحسان التي جاءت في

حديث جبريل الشهور ثم

كان علماء السلف

الدنيا ورخرفها.

اخص يمرتية الاحسان. ينزع الى تحليق غاية عملية هي النجاة بالنفس من سخط الله وعداب الاخرة. عن طريق الزهد والتقشف ومجاهدة النفس واختها يادب الشرع وتقوى الله ثم برز الى جانب الخوف والخشيه ـ عنصر جديد هو الحبيد الإلهي. طهر ذلك في شعر رابعة العدوية (ت الفيد هـ) وفي اقوال ابي سليمان الداراني (ت ١٥٧هـ) وذي النون المصري (ت ٢٤٥ هـ) وابي يزيد البصطامي وغيرهم مبن صرحوا بأنهم لا يطيعون الله

ويؤدون الواجبات خوفا من عداب النارولا رغبة في تعيم الجنة، ولكن حيا لله وطلبا للربه

واشتهر في هذا قول كلهم يعبدون من حُوف ثار ويرون النجاة حظا جزيلا او بان ينخلوا الجنان بنعيم ويشربوا سلمبيلا ئيس ئي في الجنان والتالي

انا لا ابتغی بحبی بدید ثم تحول التصوف يعد دلك عن طريقه بالتربية الخلقية والروحية اله للسفة تشتقل على مفاهيم غريبة عن الاسالم وانحرافات عن تعليمه الاصبيلة، لعل ابرزها في القول بالطول ووجهة الوجود، اجـل: التصوف انحرافا للنفيا على يد الحلاج الذي أربة الغرور فقال: أنا الله. على مذهب من يقول بحلول الخالق في الخلوق. كاول التميزي في السيع. كان هذا الانحراف سيبا في غضبة الظهاء والجماهج الملمة عليه فقتل ميلة ٣٠٩ هـ واكثر المبولية انفسهم يبرؤون من مقاولة

العلاج

رابو مشرف

تلخيب المناوب

و مصلم العبكي \$ 111 177 ا کلیا حلایات م

## الالمنيوم في القشرة الارضية

اكثر العناصر وفرة في القشرة الارضية الاكسجين ويليه السليكون وهذان العنصران يكونان معا ثلاثة ارباع القشرة الارضية، ثم يأتي بعدهما مباشرة الالنبوم بنسبة ٨٪ تقريبا وبذلك فهو اكثر المعادن انتشارا في القشرة الارضية، ويليه الحديد فالكالسيوم والصوديوم، فالبوتاسيوم، فالمنجنيزيوم بحيث تمثل هذه العناصر الثمانية (٩٩٪) من المجموعة.

وتشترك جميع العناصر الاخرى فيما لا يكاد يتجاوز (١٪) عنصرا بما في ذلك المعادن المألوفة مثل النحاس والرصاص والزنك والقصدير وغيرها.

ولا يوجد الالنبوم في الطبيعة منفردا بحالته الفلزية بل يوجد على هيئة اكسيد او سليكات في التربة الزراعية وفي معظم الصحور وهو عنصر اسامي في جميع انواع الطين اما الطين المعتاد فيحتوي على اكسيد الالنيوم مختلطا بمواد ملونة مختلفة. احتارتها الصسقة: ديمة منير يوسف عن كتاب: قصة الالنبوم

## الكركدن او الخرتيت

توجد منه خمسة انواع منفصلة، ثلاثة تعيش في اسيا، وتوعان في افريقيا، الجسم ضخم، والقوائم قصيرة نسبيا، اما القرون (وهي اما واحد او اثنان) قمكونة من شعر مجدول مضغوط، يبلع الكركدن كمية كبيرة من الطعام والماء تصل الى ثلاثين كغم من الاعشاب والجذوع، ومئة لتر من الماء في اليوم الواحد، ويستعيض عن ضعف نظره بقوة حاستي السمع

اعداد الصديق: بلال يؤنس النبتيتي الرابع الابتدائي



القناة الاولى

٠ - ر١٠ .....١٠٠٠

١٠١٠ .....البرامج

توم وجيري. المناهل، احباب الله

١٠/٠ ا شعائر وخطية صلاة الجمعه

١٢/١ .....١٢/١ المطة الرياضية

٥٤٠/ .....مديث الشعراوي

٠٠ ر٢ .....لحلي الكلام

٣٠٠ ..... نيلم اجنبي

- اره .....الاسرة

٥٤ره بــــــ رسالة عمان الاخبارية





























## لسعة النحلة

ـ لماذا تلسعنا النطة؟

- النحلة خشرة مفيدة للانسان من قديم الزمان، وقد منحته عبر العصور عسلا حلو المذاق فيه شفاء للناس والنحلة ليست عدوانية كما يظن البعض لانها لا تلسع الا عند الاحساس بالخطر وفي حالة الدفاع عن النفس فقط. \_ ولماذا تؤلمنا لسعة النحل؟

ـ تمتلك النحلة في مؤخرة جسمها جهاز لسع.. وهو عبارة عن أنبوبة مجوفة وفي نهايتها حوصلة تمتلىء بسائل حامض واخر قلوي، وجهاز اللسع اطرافه مشرشرة اذا ما دخل في جلد الانسان فانه يلتصق به، ولا تقدر النطة على سحبه بل يسحب هو جزءا من بطن النحلة فيتسبب في موتها لذلك فان النطة تموت اذا لسعت الانسان.

 وكيف نعالج لسعة النحل؟ - نزيل اولا ابرتها المنغرسنة في الجلد، ثم نغسل مكان الوخر بالماء والمطهرات المعروفة، وافضل دواء بعد ذلك

كمادات الماء البارد او اكياس الثلج. \_ وهل لسع النحل خطر؟

\_ ليس خطرا لسع نحلة او نحلتين، لكن لسع ٥٠٠ نحلة الشخص واحد يجلب الخطر، لكن لم يمت احد حتى الان بسبب لسع النحل.

### أقـــوال

سأل رجل حكيمًا وقال له: \_ كم عمرك؟ فاجاب الحكيم صحتي جيدة والحمد لله قال السائل: كم وفرت؟ فاجاب الحكيم ليس علي ديون والحمد الله

فقال السائل: كم عدوا لك؟ فاجاب الحكيم: قلبي نظيف ولساني عفيف.

واصلا السير في الطريق حتى وصلا الى المكان المطلوب.. اخذ حسان يبحث عن مكان مناسب يضع فيه "الفحه" .. بينما وقف راضي متأملا اسراب العصافير وهي تحط وتطير فوق التراب المفروش بسجادة خضراء رائعة.. وفجأة هتف:

ـ حسان.. يا حسان.. هل تسمع ما اسمع؟ كان حسان قد ازاح التراب فوق "الفخه" وبدت

> ـ انا لا اسمع شيئا.. ماذا تسمع انت؟ ـ انا اسمع عصافير الوادي تغني.. قال حسان بسخرية: \_ تغنى؟.. ماذا تغنى؟

نحن عصافير الوادي في السعالي نطير نأكل من خير بلادي والخيـر كثيـر... نحن العصافير.. نحن العصافير

\_ ماذا حدث لك يا راضي؟.. انى لا اسمع شيئا.. \_ ولكني اسمعها سعيدة تغني.. اصمت يا حسان.. امىمت وتأمل.. وسوف تسمع..

صمت حسان.. بينما كانت عيناه تراقبان "الفخه" المنصوبة وقد اقترب منها عصفور صغير يزقزق.. وهم بالتقاط الحبة لولا ان راضي قد اندفع نحوه فطار محلقا بعيدا في الفضاء.. وقبل ان يستمع الى كلمة لوم واحدة من حسان اندفع نحو "الفخه".. فركلها بقدمه وقال: \_حسان... دع عصافير الوادي وشأنها والا فلست

قالها راضي بلهجة توحى انه لا يعرف الغرض من. الرحلة.. وإن الرحلة ما كانت الالتأمل الازهار وسماع "زقزقة" العصافير لا لاصطيادها.. وقال حسان: ـ ما بك يا راضي؟ الا تريد صيد العصافير؟ - صيد العصافير؟!.. آه.. طبعا.. طبعا..

حبة القمع بارزة لاغراء العصافير بالتفافها.. اقترب حسان من راضي وهو يقول:

قال راضي:

ضرب حسان كفا بكف وقال:

# عصاقير الوادي

قصة: يوسف الغزو ـ هيا نصطاد العصافير..

> ـ مالك يا راضي؟.. الإ تسمعني.. ـ اسمعك.. اسمعك.. ولكن.. \_ ولكن ماذا؟!..

ـ هه؟.. لا شيء لا شيء.. هيا بنا.. سارا في الطريق الترابي المتعرج الضارب في سفح التلة الخضراء. كان حسان في المقدمة، يحمل ادوات الصيد: مقلاع صغير، و "فخه" حديدية، ويضع حبات من القمح يضعها في "الفخه" لتكون طعما للعصافير. فكان يذهب الى واد جميل اخضر تهوي اليه العصافير.. فيضع فيه "الفخة" الجاهزة للعمل.. ويغمرها بالتراب فلا بيدو منها سوى حبة القمح.. ويأتي العصفور المسكين.. ليلتقط الحبة.. الا أن الفخه تكون هي

الاسرع، فتهوي على اضلاعه ولا يستطيع منها فكاكا

فيسرع الصياد اليها.. ويخرج من بين فكيها صيده..

ثم يتحرك لوضعها في مكان اخر.. او يستعمل مقلاعيه للاطاحة بعصفور يحلق مع "سربه" فوق الحقول... التفت حسان خلفه فلم يشاهد "راضي" وراءه.. وحين امعن النظر خلفه شاهده عن بعد وهو يسير ببطء.. ويتأمل الازهار الجميلة التي تحف بجانبي الطريق.. ثم رأه وهو يشم تلك الازهار ويداعب اوراقها .. فهمس لنفسه:

ـ يا لراضي هذا!.. انه لا ينفع لرحلات الصيد.. توقف في مكانه حتى اقترب راضي فقال: ـ هيا يا راضي.. اسرع.. قبل ان ترحل العصافير

القناة الثانية

٢٠ره ..... فسرحية فرنسية

٠٠٠٧ .....١ الاخبار بالفرنسية

١٥ر٧ ..... برنامج وثائقي

٧٦٠٠ .... الاخبار بالعبرية

٥٤ر٧ ..... فن السياحة

. ۲ر۸ ..... بلفدیر

١٠١٠ ...... فيلم تلفزيوني/الايدز

٠٠٠٠ ..... الاخبار بالانجليزية

٢٠ر١٠ .....عاثلة كولبي

١٠ر١١ .....١١٠٠ الشركاء الثلاثة

عن الوادي - العصافير..

٠٠رة....اغتيات في السباق

نبن .....اللجلة الاخبارية

ه ٤ر٧ ..... استراحة للساء

٠ - ر٨ ....... الاخبار بالعربية

٨٢٥. ..... .... شؤون الساعة

٢٥ر٩ .....مسلسل السهرة

٢٠٫٢٠ .....١٠٫٢٠

٢٥ر١٠ ..... جنش ٨٩/المعهد

٠٠ر١١ .....١١٠٠٠

١١/١٥ متابعة جرش + السلام الملكي

..... الوطني للموصيقي

# • الفج



السرراساء:

🐟 الكرك: . . . . ص. الحياة + شمار

• ابو علندا - ص البدان

i) le Vi
بر ۱۰, ۱۶ روق ۲,۱۳ هر ۲,۱۳ صر ۲,۱۳

عصرعسري



		_
<ul> <li>الحمل: عشٍ كريم النفس ولا تتافق لانسان.</li> </ul>	20	
<ul> <li>الثور: احترام الغير اك يعود عليك بالنقي</li> </ul>	W.	l
<ul> <li>● الجوزاء: لا تتملق وتهبط بعزة الى الحضية</li> </ul>	1.387	
<ul> <li>المسرطان: لا تسرف أي عواطفك ولا أي علا العاطفية.</li> </ul>	《祭》	
<ul> <li>الامعد: لا تعط النساء اللاتي حواك كل</li> <li>الاهتمام الذي يدل على العبط</li> </ul>		
<ul> <li>العثراء: الناس يفهمونك خطأ ويتهمونك بأناميل.</li> </ul>	%	

-7 · 7 · 9	<ul> <li>الميزان: يتهمونك بحبك لذاتك ويالغرور احيانا.</li> </ul>		
	<ul> <li>العقرب: السعداء في هذا الاسبرع مواليد ١٥ تشرين الثاني.</li> </ul>	3	
	<ul> <li>القوس: اسبوع حافل بالخيالات والعيش في افق شاعري.</li> </ul>	-	
	<ul> <li>الجدي: انت متهم بالغرور لسبب واحد هو عدم اكتساب حب غيرك.</li> </ul>	10	
	<ul> <li>الدلو: سوف تتلقى هدية او رسالة هامة تقرح لها.</li> </ul>		
	● الحوت: هذا الاسبوع سعيد بالنسبة للعشاق	(2)	

- •
الطبيب المثاوب
عمان د. رمزي مزاري ۱۹۵۷۸ هخ ۸۹٤۷۸۸ هخ د. عصلم العبکی
۱۷۶٬۱۱۳ کی در کابی حلایقه ۱۰۰ کابی حلایقه ۲۹۲۰۲۲ <b>کی</b>
د. هشام لیو عرقوب ۱۹۲۱۲۲ 🕿
اربد د. زياد البكري الرمسينة د. عمر حيدر
» مادبا د. خالد حديفات » شنار د. عبدالعزيز ابوجميل » السلط د. زياد النسور
و دير علا د. قوزي عبد اللطيف

ت خرورية	هوا
JA0111 Die justing	مديري ال
٦٢٩١٤١ تصلحا الله	مليزية شر
157	ماداد بديد تا
TTEAN	شورتوي». شدخانه الد
بري	شكاره. ال
ALTE LY	شكارين ال
AS-2-Y	د کارین ۳
عوين ١٦١١٧٦ نادتي ١٩٨٧٥٢	معتوی الله دیکری الله
١٢١	استعلامات
رك	مركة المالة
عن الطبية	سنة العب
الربي ١٤٦٠٦٢	الاسماف
ابشم	1.13
سمة التقل للعلم ١٦٦١٨٦.	نیگاه عزمی
لوارىء ئي البريد ١٩٥	المناة الم
اع نلاشا	ديرية البذ
اع النبيا ١٦١١١١	ديرية للدة
نَ الاجتماعي ١٠٠١.٠٠٠	سلة التعان
ين لريد ١٩٧٧١٠	بيرية تحري
ين الزرقاء ٨٧٧٦٨٠	ببرية تعوو
ن الكران برونيسينيين ١٩٢١ ٢٠٠٠.	ىيرية ئموي

A v 3 3 1 7 7 1	
افقيا: ١. مورة قرائية، عاصمة لوروبية ٢. مدة غذائية اسلسية الوالدين معكوس ٣. شفيق معكوس، لقة ورق معكوس ٤. لداة نصب والمورة قرائية ١. مدة غزائية الملية محكوس ٣. شفيق معكوس، لقد ورق معكوس ٤. لداة نصب والمورة قرائية ٢. خاصتي ٧. مخترع التلفون، حرف جر ٨. بلاد عربية مح	الطبيب المناوب عمان

لع مبعثرة ٣. الرعب	ثلثے لحد،	. العن ٢.	در ما بجم	۱. بمعنے جا	عبورياج
عكوس ٥. متشابهات	ن الطبور م	فية. ل + م	. فلكهة صياً	اس مبعثرة ٤	معکوسه، ک
ؤنث، وجع ٩. لاعب	۸. عظم ه	بزيه ۷	ود بالانجا	معنی ظهره تا مهیر.	سداء ٦. ي انجليزي ش
				-	

	اعقه	ا السا	لثبيك	حل ا	•			
:   اعل + س	-					. لارتكا	افقیا: ۱	
						. وجُد، اياد	+ رمل ٦	Ċ
ر گ. هي، ج	أحما	ر ۳. شد.	جد + د	. الله ن. ما	ہمروقت ۲.	: ١. لرقلم و	عموديا:	
رد وجنر ۱.	٨. البرار	.125 +	ت، امل	وټ ٧. ا	+	a . 7 16 -	+	+

عاصمة اميوية معكوسه، دولة أوروبية معكوسه.

	- 1
۵ خلال ۲۶ ساعة 🗈	
● عمان ص العامسة 全 ۲۲۷-00	
ساحة اعلته العاصمة	
ص. راس العين ١٥٥ ٧٨٦٢٦٦	
ص فراس ۱۲۱۹۱۲ ص. فراس ۱۲۱۹۱۲ من	
ص السلام ۱۲۲۷۲۰ هـساف المعيل	
صطارق ۱۹۸۰۸۰ عمر معادل ۱۹۸۰۸۰ مارکا مقابل المستقطى العسكري	
ص خلف 🕿 ۲۰۲۸۷۳ شارع مالیا	
من القردوس ٧٨٧٢٣٦ عمر. الإشرفية	
ص. الشرق الجبيدة 19 • 14 • 14 • 14 • 14 • 14 • 14 • 14 •	ة, احد 0. م + طلة 9.
صرران ۵۰ ۸۲۸٤۹۱ ام السماق مقابل البلدية	
● ارید صالشرع ۲۲۰۸۲۰ شارع اینون	. الرعب الما <b>بهات .</b> الركاب
• مىرىلىج مىپ نجيىب • مىرىلىج مىپ نجيىب	
الشارع الرئيسي ص. الحثاوي Atoryn &	ع 4.ئم. ك+ لوق
اريد صيدلية الحياة	. الحسن

.771474	
<ul> <li>العقبة: ص. طبيئة</li> </ul>	راس العين ٢٨٦٢٦٦ ٧
	رس بندي کا ۱۸۱۲ اول اول طاوع نزال
🗷 حتى الساعة (١٢) ليلا 🗷	
	س فراس 🕿 ۱۲۱۹۱۲
ی عمان: من. الشمیسانی ۲۲۲۲۰ هن.	جيل الحسين
من. الشميساني 🕾 ۲۷۲۲۹۰	
هن. يعلوب	س السلام 🕿 ۲۲۲۲۰
terres & and a	سطف المنيل
ص الجمع 🏗 ۱۷۲۲۷۲	ASANA 28 July
ص. شوكت 🕿 ١٧٧٦٦٦ ص. الضفشير 🛣 ١٦٩٤٩٠	ص طارق ۲۵ ۸۹۸۰۸۰ مقابل المستشفى العسكري
س. الأعفشر 🛣 ١٦٩٤٩٠	
	لك 🕿 ٢٥٢٨٢٥٣ شارع مانيا
عن قرطية 🗷 ١٧٧٢٢٧٠	
من قرطية 🕿 ۱۷۹۳۷۷ صرحيل الاخضر 🛣 ۲۲۹۹۲۲	ب القردوس 🕿 ۲۲۲۷۸۷
	الاقترفية
ص. ایاد 🕿 ۲۲۸۱۷۷ ص. الحیاة 🕿 ۲۲۲۱۲۲	الشرق الجديدة 🕿 ١٩٠١٩٠
من الحياة	1,5-14- 50 aritist Chem.
TVANNY TO A	الجبيهة
عن اليربوك 🕿 ۱۷۰۲۲۷ عن سامر	אנולים 🕿 אדא
هن سعر	صرران 🕭 ۸۲۸٤۹۱ لم المبملق مقابل البلدية
ASTAG ST.	
ص. خطنب ۸۹۲۸ه صبیت المعس ۲۶۲۲۲۳ کا	ىد مىللىن چە مېلادى
	يد صالشرع 🕿 ۲۷۰۸۲۰ سندسينسس شارع اينون
من سلامة 🕿 ۱۷۷۹ ۸۸	
من سلامة 🕿 ۱۳۷۹۶۸ من سعیدات 🕿 ۱۳۲۹۶۲	سوطح مربب نحسب
	سویلے میں نجیب 12 ۸٤٧٦٣٦
و الــزولــاء: ص. السطــين 	الثنارع الرئيسي
1AT#11 #	. الحناوي 🛣 ۸٤٠٢٧٦
😦 اربد ص. وهران + فؤاد	
	مسئلية الحياة
	حکما کا ۱۲۸۸۱۲

المغادرة المكية الأربنية	القادمة الملكية الأردنية			
۰ - ر۷ العقبة - ر۷ العقبة - ۱۱٫۰۰ العقبة المار ۱۱٫۰۰ السطنبول انقرة ۱۱٫۱۰ المار ۱۱٫۱۰ المار ۱۱٫۵۰ المار ۱۲٫۵ المار المار ۱۲٫۵ المار الما	١٠١٠ العقبة ١٦٠٠ القاهرة ١٦٠٠ مسقط دبي ١٥٠٠ الدوحة البحرين ١٠٠٠ ابوظبي الكريت ١٤٠٠ تندن ١٤٠٠ تابلس ١٤٠٠ اسطنبول انقره			
المغادرة الشركات الأخرى	القدمة الشركات الأخرى			
۱۸۰ امستردام الهواندية ۱۸۰ اندن البريطانية ۱۸۰ فرانكفورت الألمانية ۲٫۰ الريطانية ۲٫۰ الريكا زيورخ السويسرية ۱۸۰ المسرية ۱۸۰۰ القاهرة المسرية ۱۸٫۰ جدة المسعوبية ۲٫۰ الكويت الكويتية ۲٫۰ الكويت الكويتية ۲٫۰ الدوحة ابوظبي الخليج ۲٫۰ الدوحة ابوظبي الخليج ۲٫۰ الدوحة ابوظبي الخليج	٠٠٠٠ القاهرة الممرية الردية المعودية ١٠/٠٠ جدة السعودية ٢٠٢٥ كراتشي الباكستانية عدر الكويت الكويتية ٢٠٠٥ أيوظيي الدوحة ـ الخليج ٢٠٠٥ اثينا اليونانية ٢٠٢٥ اثينا اليونانية ٢٠٣٥ بيروت الشرق الأوسط ٢٠٤٥ بلجراد اليوغسلانية			

الطائرات النادمة والمادرة

الكلمة المتانعة															
ق	1	ي	ر	ŵ	و	5	ی	٤	1	یی	ب	Ł	9	ب	1
٤	9	٠	_	3	1	ن	ص	S	1	٩	ن	C	ي	س	2
1	س	1	9	ي	سی		P	_	4	ی	J	ي	ل	ي	~
د	٤	بي	2.	2	8	1	ŗ.	_	1	لقر	یی	7	ص	2	٤
J	2	1	Ū	ب	5	-	0	ي	C.	ص	1	1	1	O	7
1	و	0	ت	-	٤	1	و	J.	1	2	IJ	J	ب	س	و
٦	1	ز	1		1	J	-	و	ور	ال	1	0	-	3	1
1	C	C	٤	5	_	ط	J	1	ور	ب	3	•	ي	ل	٤
~	1	يى	_	ت	ي	ور	1	0	ی	J	_	5	C	ب	ب
0	ي	D	1	ಲ	5	1	J	U	ي	B	1	ش	س	ي	و
U	ي	ش	ب	و	٠,	1	1	2	2	1	2	1	7	0	1
ي	1	J	1	2.	J	1	و	ب	1	_	அ	ظ	7	٤	J
بر	مثن	1	_	و	٥	7	0	1	3	_	ي	م	س	J	3.
1	J	1	ر	ي	س	J	1	0	J	ي	ب	0	<u>ن</u>	ي	
Û	J	1	Ü	ي	3	2	2	ل	1	ص	د	یی	٤	w	J
ي	ی	J	و	ب	د	7	7	ع	U	م	ل	1	د	ب	ع

● اعداد: محمد يونس ● ممثل مصري يتألف اسمه من مقطعين و(١٠) احرف

فريد شوقي، عادل امام، عبدالمنعم مدبولي، سعيد صالح، حسين فهمي، محمود عبد العزيز، نبيلة السيد، يونس شلبي، صفاء أبو سعود، حسين الشربيني، شريهان، سمير غاتم، نور الشريف، ليل طاهر، مظهر ابو النجا، سيد زيان، صايرين، سماح

العمري، خاك الطورة، الإه،	رى ابراهيم، الهام شاهين، صفية عبير، رأي، توال، ن.	افور، ابو پخر عزت، نج براء، ولاء، لودا، ابو	سيمريد سيوعسري	.	·	عبوديا: ١. لرقام وحروف ٢. ادس ماجد + در ٣. تد المعد ٤. عرب جل ٥. الحسن الدن الدن المواد وجاد ١٠ س من الدن المواد وجاد ١١ س من الدن المواد وجاد ١٠ س من الدن المواد وجاد المواد وجاد المواد وجاد المواد وجاد المواد وجاد ١٠ س من الدن المواد وجاد وجاد المواد وجاد وجاد المواد وجاد وجاد المواد وجاد وجاد المواد وجاد وجاد وجاد المواد وجاد المواد وجاد وجاد المواد وجاد وجاد وجاد المواد وجاد المواد وجاد وجاد وجاد وجاد وجاد وجاد وجاد و						
فارساک ت ۱۴۵۲۶	فلسط ان ١٩٠٠	المنام الردوع ت	سسمان شـ ۲۲۰۲۶	رخ دان	الحسين ت ١٢٢١٧	الربنيو تاهدامه	الندوم	الڪونگورد ت ١٧٧٤٠	فالادلفيات ١٤٩٤٦	بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	·	
١. جحيم الإبطال. ٢. عالم الشهرة/ناديا الجندي. ٢. المراه.	ا. المخطط السري/ميتون شكرابورتي. ٢- زوميي. ٣. بروسلي القاهر.	<ol> <li>كثيبة الإعدام</li> <li>مسواعة الإيطال</li> <li>الإيطال</li> <li>الوريثه بالإلوان</li> </ol>	ر_ سوبر نينجا "الجزء الثلث". ٢_ بنائق الشباب. ٣_ الساحـرة الحسناء.	١. جعي شان عملان الكونغ فو ٢٠. فريق البنات المنتصر ٢. المقاتل الآلي ٤. صياد النساء بالإلوان	بطلة من شنغهاي       المعقرب الإحمر الإحمر بالإلوان بالإلوان الحقلات:      الحقلات:     الحقلات:     - ۱۰,۳۰	انسمكة الجميلة وأخدي معس معسلا معارت ٢٠,٢٠ ـ الحفارت ٢٠,٢٠ ـ مساء	ناديا الجندي في الإرهاب _ بالإلوان الحفلات: ٢٠٢٠ ـ ١٠١٠ مساء.	الصفورة بلوز OXFORD BLUES ۲٫۲۰: الحفلات: ۲٫۲۰ ۸٫۲۰: ۲٫۱۰	الشرطنة الجينية ABOOK OF HEROES  - ۱ - ۲۰۲۰ مساء	كيم باستجر جاك تيكلسون مايكل كيتون الرجل الوطواط الرجل الوطواط الحفالات: ٣٠٢٠ - الحفالات: ٨٠٢٠ - ١٠١٠ مساد	يعرض اليوم على ماتة مات دار حينها	

حركتها فوقها عاون الاهل في أن يكون

الأفضل على صعيد بناء الهجمأت وامتلاكه

للكرة فترلجع فايز بديوي للوسط لم يكن

كاليا لتعويض غياب راتب ووجد

الشرقاوي وحسين وسليم انضيم علجزون عن مولجهة الإمل الذي احسن

# اكدورى الممتاز لكرة الكقت

# الأهلي أزاع الرمثاعن طري القمة مطاصل تلاعبر بنضاريها

علود الاملي ممارسة هوايته الجديدة في التلاعب بتضاريس الصدارة واعصاب فريقي الطليعة فبعد اقل من اسبوع على سحبه البساط من تحت اقدام الفيعملي ازاح مساء امس فريق الرمثا عن طريقها وهزمه بهدف وحيد خطفه مهاجمه ماهر ابوحجله ني الدقائق الاخيرة من الشوط الاول من المباراة التي جرت على ستاد عمان فعزز الاهلي موقفه وتشبثه بالمركز الثالث بينما ضحك الفيمسل " في سره" في الوقت الذي ذرف فيه الجمهور دمعة حسرة والم على تجاوز نفر من اللاعبين تقاليد واعراف الملاعب وتبادلوا الضرب عقب معافرة الدولي عودة الرحال الذي قاد الباراة بالتدارويجه ٦ انذارات للطرفين كان جديرا به ابراز البطاقة الحمراء لشاكر وفايز بديوي حين احتكا بعنف

> الإهلى ا الرمثا مطر

عاون التشكيل الذي ادى به الرمثا الشوط الاول ثم سوءً ارضية اللعب وضعف التعامل مع الكرات التي تسارعت

♦ إن دوري كرة السلة:

# الاهلي والارتوذكسي يفوزان

🖈 لعب الارثونكسي والاهل قطبا كرة السلة الأربنية يوم اس بترهل في مباراتين اقيمتا في صللة قمر الرياضة احداهما ضمن الأسبوع الرابع والاخرى في مستهل الاسبوع الخامس من المرحلة آلاولى لدورى انتية الدرجة الاولى، وفي وقت لاحق من الليلة للاضية تولجه فريقا الجزيرة والحسين، ومن المرجح أن يكون الجزيرة قد حاق الفوز.

الإهل فاز على الوطني في مستهل عباريات الاسبوع الخاسس ١٤/١٠٩ بعدما انهى الشوط الاول ٢٠/٥٤ وغلب عدد كبير من نجوم الاهل الاساسين. وعلى الرغم من أن قسيمة التسجيل تقسنت اسم سمع مرقص الا انه لم يشارك ولعب الاهل بالشوط الاول بجنية سواء من خلال التشكيلة الاساسية التي ضنت طارق كمل منانع الإلعاب والجنلمين معتوق ونفاع ولاعبى الارتكاز أيو قورة والخص أو من خلال زملائهم الاخرين، وتمكن الاهل من اغلاق المتألفاً الى مطَّته وحرم لاعبى الوطئي من تصحيل اكثر من ٢٠ نقطة. لكن الوطني الذي غلب عنه الكابتن ايهاب الساري تمكن في الشوط الثاني من مبادلة الاهل التسجيل وتحرر خوري والنحاس وعنابي والعند ومحمد سعيد وزملاؤهم ووجدوا طريقهم نحو سلة الاهل الذي ترهل أداء لاعبيه. وتعكنوا من تسجيل 12 نقطة لتنتهي

الماراة للامل ١٠٩/١٤٠. \* ولم يكن حال الارثونكس افضل من الإمل في المبلواة التكلية الدّ اكتفي ملال ورائد والطنبور والزرو وسلطية بديل جهاد بمتابعة هجمات الجليل التي كأن

يتودها بكفاءة رائد جابر، فتقدم الجليل

الإرثونكسي

الطنبور

يفيف

الذي غلب عنه لبو دهيس ٢٠ ١٨ ف البدآية، لكن سرعان ما اخذ الارثونكس

وواصل الارثوتكس تقدمه في الشوط الثاني الى أن أنهن الباراة أعمالته ليحسن من دفاعه ويجد في هجومه ثم اشترك صائع الإلعاب فنعكن الارتونكس

ووضع رئيسا الغريقين الن هانسن

"ليغريول" وكريس تيرنر "شيفيكد"

اكليلين من الزهور على كعب المرجات.

ولعب ليغربول للبلراة ن غياب اربعة

من مدافعيه الإساسين فعاتي الكثير

بواسطة ديفيد هيرست وداليان

ويلعب سلتا فيخو مع فلنسما

الاربعاء المقبل. مياراة الذهف ١٠/٥

لقائنسيا، وملقة مع يلد الوليد ق ٢٠

كانون الاول الحالي. مباراة الذهاب

اتكينسون في الدقيقتين ٥٤ و ٩٠.

بغياب اربعة من مدافعيه

## شيفيلد وتزداى يعزم ليغربول في دوري الكرة الانطيزي

خسر ليفريول متصدر بطولة انجلترا لكرة القدم أمام مضيفه شيليلد ونزداي احْرِ اللائمة صَفْر/٢ مِسَاء أَمْسَ الْأُولُ فِي مياراة مبكرة من الاسبوع السادس عشر. حضر المياراة ١٣ الف متفرج وحظيت المتعلم خامي لانما الأولى للبغريول على ملعب هيلزيره منذ الحادثة التي شهدها هذا اللعب منتصف نيسان للاض عندما لقى 90 شخصا مصرعهم لشنة الإزبحام قييل مباراة الدور نصف النهائي لكأس انجلترا من ليفريول وتوتنفهام.

وقبل بداية الباراة بين شيفيلد

وليفريول اصطف اللاعبون املم مدرجات

"ليبينَفْرُ لين" التي كانت مسرحًا للحادث

واحتفظ ليغربول بالمدارة بيثما تراء شيفيك ونزداي مركزه ل الرتية العشرين للمرة الأولى في الموسم الحالي وبات ملتشستر سيتي هو الذي يحتل الركز

كاس اسبانيا لكرة القدم:

# برشلونة الى ربع النهائي

الدرجة الثانية ٢/٠. مباراة الذهاب صعد برشلونة الى ربع نهائى كاس اسبانيا لكرة القدم اثر فوزم على وتعادل سرقسطة مع اوفييدو اتلتيكو يلياو ١/٠ مساء الاربعاء في اياب دور الــ ١٦. وكانت مباراة ١/١. مياراة الذهاب ١/١. وفار سيورتنغ خيخون على الذهاب اسفرت عن النتيجة ذاتها. وفاز ريال سوسييداد على سايلايل تينيريف ٢/٠. ميلراة الذهاب ٠/٠. من الدرجة الثانية ٢/٣. مباراة

> الترجيح النتيجة لمملحة الاول وفاز قادش على ريال بيتيس من

التذهبات ١/٠ وحسمت ركبلات

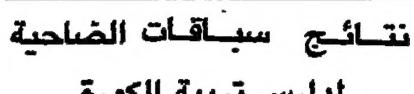
نادى الإزرق الشمالي بحتقل بميلاد الحسين

رعى السيد تيسع القمون مدير نلحية الازرق امس الاول العرض الرياضي الذي اقامه نادى الإزرق التسالي لحقفاء بعيلاد جلالة الملك الحسين. وتضعن الاحتفال عرضا للتفيكواندو وسياقا لاختراق الضلحية.

مسافتها ٧ كم فاز بها ألطالب ياسم

عمادرة من مدرسة كفر عوان. قيما فازت

مدرسةجبيتا بيطولة اللرق وحلت كلر



# لمدارس تربية الكورة

الج غاز الطالب عبدالمهدي مفرج من مدرسة جنيتا بضلحية مدارس تربية الكورة للمرحلة الثانوية حيث بلغت المسافة ١٠ كم ويترتيب الفرق الاول وبترتيب الفرق مدرسة كغر راكب وثانيا جديثا والثاني مدرسة غفر عوان. \_ بطولة المرحلة الإعدادية التي بلغت

🖈 في تهاية السيافات وزع السيد عارف ابو كركي الكؤوس والميداليات على الفرق

واللاعبين الفائزين.

عوان بللركز الثاني، اما يطولة للرحلة الأبتدائية التي بلقت مسافتها ؟ كم ففاز بها اسآمة عقَّلة من مدرسة كان راكب

للجميع الذي يقام كلّ يوم جمعة من اول شهر ومسافته ۲۰۰ ۲۲م.

كلنة الحسين تفوز يسلة مدارس عمان ★ فازت ثانویة کلیة الحسین بیطولة

كرة المطة لمدارس تربية عمان الكيرى الاولى يعد تقليها في المباراة النهائية على تانوية الشريف حصين بن ناصر ١٨/٤٨ ٢٥/ والتياقيمت في عمالة مدرسة سكينة. في تهاية المياراة سلم المسد خالد الثبتيتي المدير الفني في المديرية الكاس للغربق الفائز والميداليات للغريقين وحضر المياراة رئيس قسم شؤون الطلبة ورئيس قسم التعليم ورئيس قسم الاعلام في

اليوم وفي الثانية والنصف من بعد الظهر يثقد قريق المسين بالتريص على طريق (النصر) حيث يعتزم انتزاع (النصر) الفعلي على ستاد اربد لان معنى ذلك استرداد بعض معنوياته ثم الابتعاد عن منطقة الازدحام في وقت مبكر، على أن النصر بدوره لا يقل تحفزا لاستثمار الوضع النفسي استضيفه لعله يتدثر بمشاعر الدفء في منطقة الصقيع !!

وفي الخامسة من مساء اليوم يشهد ستاد عمان للدولي وأحدة من المباريات القوية والجماهيرية، حيث بلتقي الضفتين والجزيرة، فكيف تأتي هذه المواجهة التي يحسب لها الجزيرة الف حساب! وهل يواصل الضفتين فرض (الخاوة) على منافسه اليوم ليقفز نحو مركز جديد على سلم الترتيب.

اكتراث كبير فالعقوري وشبع تحث رعاية استخدام التعرير للرتقع قليلا وهجز خاصة من الحال وضغط ليليا والهنداوي مدافعي الرمثا ولخذ نادر وشتيوي في على هسين شعاينه والشركاوي ولرهق فايز التوغل خلف سلامه وابو شرار وماهر وهو يعمل على استلام الكرات من دفاعه مينما لعب منيب دورا متميزيا في الاستاد قلم يجد طريقه نحو مرمى سلامه للذي ولم يتردد في الاختراق ومع مواصلة الاهل اصيب بعنف من اصطدام مع ابو هضيب لسيطرته فان الرمثا بقي يلعب دون قبل أن يهدر الشرقاوي قرمنة للرمثا ويسيد خارج للرمى الخال مَجِمة عَلَيْة بِدَاتٌ مِنْ نَكُر الى موس

بترهل

من انهاء الشوط الاول لمعالجه ٥٠/٠٠.

بنفيكا بطل

السوبر البرتغالية

فاز بنايكا على بيليننسيش بهنأين

سجلهما ملكاى خطأ في مرمى فريقه

والسويدي ماغنوسون في الدقيقتين ٦

و ٧٥ من المياراة التي الليمت مساء امس

الأول في لشبونة وأحرز كأس السوير

البرتغللية لكرة القيم التى تجمع ستويأ

يطلى الدوري والكاس، وكأن بتقيكا تظم

وبوكا جونيورز

يطل السوير

لاندية امريكا الجنوبية

لحرز بوكا جونيورز الارجنتيني كأس

السوير" الثانية لاندية كرة القدم

الإسركة الجنوبية بعد فوزه على

اندىياندىنتى الارجنتيني ٧/٥ بركلات

الترجيح مساء أمس الأول في بويتس

وانتهى الوقت الاصل من مياراة اياب

الدور النهائي مالتعادل من دون اهداف

تعاما كما في ميلراة الذهاب فحسمت ركلات

الترجيح ألنتيجة غصلحة بوكا جونيورن

ويذكر آن راسينغ كلوب الارجنتيني لحرز

اليوم عباق

للرياضة للجميج

يعطى الشريف العقيد على ابو العصلم رئيس

اتحاد العلب القوى الساعة التاسعة من

مساح اليوم الجمعة شبارة البدء لسياق

الرياقية للجميع الذي يتقلمه ثادي عملن

وييدا من امام الزميلة الدستور وينتهي في

اليوم سباق نادي

صويلح للرياضة

للجميع

يبدأ الصاعة ٣٠٣٠ من بعد ظهر اليوم

الجمعة سباق نادي صويلح للرياضة

الكاس الأولى العلم لثاشي.

٢/مَعَلَى لَيْضًا فِي مِبْارَاةَ الدَّهَابِ.

بلا جنوى

فعامر الذي رقع الكرة عرضيه تعيها شاكر

خُلِفِهُ فَيَلِقُتْ مُأْهِرِ ٱلْبِعِيدِ عَنْ الْرَاقِيةَ ظُمْ

يتوانى عن تسعيدها في سقف للرمي هدف

الرمثا حاول اعادة الاتسجام لخطوطه فعاد بديوى لقمة الهجوم وتول حسين شنايته مهمة بناء الهجمان فلحسن شكل الرمقا لكن بقيت الكرات تتحطم على صخرة ماهر وزملاته لان الرمثا اهمل الجنامين وركز جهده بالتعريرات من البوايه الامامية للاختراق من هناك فعجر فحاول التسبيد من بعيد لكن التسرع وعدم قدرة لللأعين على معلجة الارضية لليتله الحدد للحاولات في الوقت الذي كأن الامل جريدًا ظم يتربد في دعم مسلعي الهجوم لكنه رمى بلكه من المسرة حيث ماهر وميل شاكر للجنوح من هنك بينما كان موسى يحلق توازن الدعم من اليمين

ولوهلة كان اللعب التعاونى سائدا في اللهب فالتعريرات مقطوعة والرغبة في الانتقال بها يمطدم تصطدم بعقبات مفاعية ومع ذلك فان هجمة منظمة تظائفت الإقدآم ألكرة املم مرمى سلامه لترتد نحو عُلِيرٌ بِدَيوِي الذي سند بيسراه من بعد • امتل لتخرج كرته فوق العارضة مبندا اخطر غرصة للتعادل.!!

### الحسين والنصر

واجه هائى حقاملة معرب غريق الحسين مشكلة تمثلت في اصرار الوسط على التراجع غير المتلام والالتصاق بخط الدفام مما تسبب عنه فجوة باعدت الملحمين عن مناطق الاساد، ولعله ركز في تدريباته على توزع المهام بحيث يكون منيب والعزام اكلر ميلا للشق الهجومي من الجنادين، ويساند امين رمضان وسعسع زملامعمادون تهور، وقد يساعد وجود عَارِف حسين ألى جانب الخاروف في تسهيل مهمة زملانه بالتمرير الإمامي

البوم ندوة

لجميع الحكلم

اتماد المسارعة بان من ضمن برنامج

زيارة متدوب الاتحاد الدولي عقد ندوة

لجميع المكلم العاملين (دوليين ومختلف

الدرجات) تعقد في الساعة الخاسسة من

غدا مقامل

وذكر السيد غازي زيتب نائب رئيس

مندوب الاتحاد الدولي للمصارعة يصل الى عمان

## التقى بالاتداد وتفقد القاعات ونحوة للحكام اليوم

التقى اتحاد المسارعة مساء أمس مع السيد علال ابراهيم مصطفى/ مصر مندوب الاتحاد الدولي للمصارعة الذي كان السيد غازي زينب نائب رئيس الاتماد في استقياله ليلة امس الاول،

التقى بمجلس ادارة اتحاد المسارعة حيث تم خلال الاجتماع بسط متطلبات لعبة المسارعة في الاردن من أجهزة وادوات مثلما عرض خلال الاجتماع واقع المسارعة الاربنية، اندية، لاعبين، مدريين، حكام وكان مندوب الاتحاد الدولي قد قلم أمس بتفقد قاعة رم حيث تدرييات المنتخبات الوطنية والقاعة الجديدة المجاورة لها التي هي في قيد والتشطيب، النهائي كما تم لمس لقاء

بعد ظهر اليوم في صالة قصر الرياضة.

وزير الشباب كما يستقبل وزير الشباب منديب لاتحاد الدولي للمصارعة ظهر يوم غد السبت ومسأه يقوم يزيارة للاندية للتنسبة للاتحاد قبل ان يعود الى بلاده مفتوح مع المدريين ولاعبي المنتخب لاعداد تقرير حول الزيارة للاتحاد الدولي

# بطولة الاسكواش المفتوعة تنطلق اليوم

تتطلق في الساعة العاشرة من صباح اليوم بطولة الاسكواش المفتوعة التي ينظمها الاتحاد وتستمر حتى ٦ من الشهر الحالي. وصرح جورج عنصرة امين سر الاتحاد الناطق الاعلامي بان ٨٨ لاعبا سوف يشاركون فيها حيث يشارك ١٦ لاعبا في فئة تحت ١٦ سنة، و ١٦ فتاة في بطولة الإنسات و ٥٤ في بطولة فئة الرجال ووفق نظام البطولة يخرج المغلوب من مرة من المنافسة. يذكر أن اللاعيين المعورفين سيشاركون في البطولة.

والاختراق العميق وهو ما يجعل مصينة أواز ومأنى ل غلية الأمسة للنصر لاصطياد هجوم الحسين ونزع غطورته وقد يمدد النصر اليوم لانتهاج الهجوم للغياد خامنة لاحمد حسين وغسان واناطة مهمة الوسط يناصر وعل للضغط على دفاع الحسين واستغلال الكرات العرضية التي قد تصييه بالارتباء وسوء التناشيم وبالذات ل موقع الكلب حيث غايز وراكز أكل انسجاما في المهام! تأخير تسجيل الأهداف يعتمد على صعود تقام النصر ومعالجة سرعة عجوم المسين دون انجراف والا فإن مرمى

سلامة حارس الاهلي يستعد لاجتضان الكرة وسليم تيابات (الرمدا) يتركب.

## توفيق قد يحتضن العديد من الكرات ا!

الجزيرة والضفتين قياسا على العرضين اللذين قدماهما لبل آيام نجد ان الثامية الفنية لهما متقارية توعا ما. فلجزيرة بعاني من سلسل اهدار الفرص ومن الترهـل المقلجىء الذي يصيب الأداء بالعطب ولاعبو الضائن معيدون عن منافسة المباريات القوية، لكنهم بنفس الوقت يدركون ان فوزهم على الجزيرة بالذات امر محسبوم سلقار الآدأء القوي والإلقحام الرجوي

والشيغط الستمر غلى مرمى الخصيم

مطات كانت بعيدة عن الضائين في

قهما يتلذان الادوار الهجومية الضاغطة من الاطراف واصناد ثلاثي الهجوم جهاد، طه ولؤي، لكن وضح أن التعرير غير الدقيق والبطم في التتفيد عاملان من عوامل فقد الكرة من الضفتين. 🛎 الجزيرة قد يلعب ٢/٤/٤ وتعله

بغلق منطقة مرماه جيدا يتكليف العاوق اليقاعي هولها مع التلام ألى العدق الهجومى يحذر وقد يكون للرقابة الغربية دوران شجاح الطوق الدفاعي وييقي الدور الإبرز لعميلم النتل ومعه مازن وعامر وكملل ومن يعاونهم من لاعبى الوسط الصلحب أو التوياتي، ويمكن الانتقال للهجوم يفعانية اذا امن استقلال الثقرات في دقاع الضفتين وهنا يأتي دور أمجد ومجدى في للتفلا متها وعدم اهدار الفرص. فيقام الضفتين يعاني من البطء وعدم اهدار التغطية السليمة ويلذات من الكلب الحورانى والشعري.

مباراته لمام القانسية. ويعال عزت حمزة

المنافسات الرسنية وللأرة الراحة التي

امتمرت اكثر من شهر ونصف. ومع ذلك

بدا عزت وهو والق تعلما من تحقيق

الضفتين بنظ \$ ٣٠٣. ويعتمد عل

سعيبة كصائع العاب ف وسط فليدان

وهو يتولى ضبط الايقاع والتمديد

الماغت واحيانا يتقنع ليشكل قوة ضارية

ل عبق بغام القميم، أما شيقان والبنا

المُبَلِّدُن ذِلكُ لَبِعِد لاعبِيهِ عَنْ

🖪 للتأمسل: 🖪 لا يعرف السيف الا يالقطع ـــــــــــ د. بسام هارون

لسابق عهده

الا يدخل النادي الارثونكسي في غضون اشهر من آلان تجرية جنيدة يجادة بتمديه للتظيم نهائيات يطولة الأنبية العربية لكرة السلة مما يشكل تحبيا للدرنتا ومحكا صادقا لخبراتنا التنظيمية كامتداد للمسورة الزاهية التي مازال ميداها يتربد مند أن أبدع الإربن ن استضافة البطولة العربية في

ان الإخبار التي خرجت من

العواصم العربية تنبىء عن مشاركة رهمة والبل ريما يأوق كل

ما سيقه محيث يمتاج الامر ال

الشروع فورا في وضبع اطر العمل

ورسم خطوطه العريضة، وبلورة

وسائل واساليب تنفيذه ان تتاط

مهام التجهيز ألبكر للجنة تمهد

الطريق للجأن المنتلفة وتختمر

الزمن ونتاهب لتفدى كل صعوبة

مىنىج ان الارتونكس يأمكاناته

وكوادره البشرية قادر على انجاز

للهمة لكن التعاون والتنسيق مع المؤسسات الاخرى تضفي على

البطولة للزيد من عناصر ألنجاح

والالق. فالاردن الوطن والشعي.

معنى يكل تلك ليبقى السجل تاعنعا

💂 لذا كتا تثمن لبادي طريف

توجهاته الجديدة نحو توسيع رقعته

وتتويعها بحيث يمسح منطلة

حتب القطاعات الشياب بتشكيل

الفرق والانضمام للاتحادات وما

يتطلبه تلك من لجراءات رمسية

ليمت اللها استبدال صقة النلاي

فإِنْ مَا نَحْشَاهُ أَنْ يَكُونُ ثَلُكُ عَلَى

حساب الرعاية والاهتمام الكنين

اولاهما التادي لرياضة الدراجات،

حتى ارتبطت باسمه واستظلت أ

كنَّلَهُ، خَاصَة اذا كان ما تربد مؤخرًا

عن علاقة جفاء مع اتحاد الدراجات

لمارسات اعتبرها التادي مأسة

يحقوقه، يكنن خلف هذا التوجه

ومع ان خطوة كالذي يعتر بها

طريف) مكلفة بقدر ما هي جرينة في

عُلَلُ الطَّرُوفِ التي تمريها الرياضية.

فإننا نامل ان تيقي (الدراجات) على

رأس سلم اواويآت نشاطه، وانُ

تنجل سحابة ظشك باليةن مع

الاتحاد لان علا منهما يكمل الأخراق

سعى حميد للارتقاء يريانية

الدرلجات واعادة تسارع عجلتهأ

فعر موسعة في المعاملة في المعاملة في المعاملة في المعاملة المعامل

إن بناسجة النبو

الما له ما تقوا

وا بن اللغي الد

اندون جبلا على

والصون يعلقوا

۾ اعمر يرفل في

ل يصفيا يوما د

رود توهجا في

ال بصفيا يوما ا

ينا الذي لولا

ريها العربي..

ينان الحربي..

ا بلقياء عيود

وقطات الذين

يُونيئة من تضر

إرا مواريخ الحصد

ارن. نم صعقن مر

الملكة في الأرة

و الباولة في مرا

إياد واضجد

والقناة الطبقاد

فيسان على النشير

نها لتي لا تهدا.

الاسوما هذا المسكن

التَّهَا بِنعومة. أنه ت

لمهك بلمسلاح

بملخذ بينها وبين

لمنزأ قصباح انقبل

منار وفقوت الى شد

بنائها فضفلت ننا

الاستعداد

يلفن تتعول داخ

اتخواما اختلعا

رنان بالرمال

(ن بنك ترتقب

مطلع الثمانينات.

● بالرغم من توسيع الفارق امس في الدوري الممتاز العاب القوى

# صراعا قويا من ابطال نادني الشرطة



\* جهد البلوي "عمل" ..

يامس الملجة لها في صراع القعة ال

مسلطات امس خلت من الاثارة ومن أي رقم قياس جبيد استطاع غيها عمان ان يوميع القارق مع متافيه الشرطة يعد حصوله على ٩٣ مُلطة مقابل ٧٧ للشرطة الذي ألام احتجاجا على الطب تتيجة غريقه في منياق £ × ١٠٠م التي حل فيها بالركز الثاني من بين ثلاثة فرق متعاركة، غمرم فريق الشرطة من سيع نقاط كأن

مخلاقة قام بها اللاعب عواد سريس أيل

القبرطة الذي خطف الإضواء واعتل

التهاية فيعنى هذا ان اللاعب لم يكمل السياق بطريقة فانونية وبالتالي تم استيعاده يقرار من الحكام مراقبى المضمار، في حين ان المسؤولين في الشرطة يؤكنون عكس ذلك، خامية وان هذه هي التتليع القريق الشرطة. عموما تتاثج امس جامت كما هو متوقع

الصدارة يعد أن رمي لسطة ٢٢,٢٢مم

اساتذة

التنس وادبرج

خلال الباراة. وكالعادة كان ملكثير متلمزا من كلياتها إن تدانه ومن الجمهور والحكم ومراتبي الخطوط ﷺ

الثهائية كممثلين لمجموعة "ايل تستازي".

المنافسة بعدما منى كل منهما يخسارته الثانية

المد مراند "الشرطة". وتاليا النتائج الفنية لفعاليات أمس: \* ١٥٠٠م: الإول جهاد البلوي عمان \_ 0,04,0, الثاني تحند مراد \_ الشرطة ـ ١,١٠١، الثالث عاري سليمان ـ الشوطة ـ ٢٠٧٠ ولك. 🍁 ۱۰ الاف متن : الاول عواد سريس -الشرطة \_ ۲٫۲۲,۲ الثاني خالد حواج .. الشرطة .. ٢٢,٤٦، الثالث

• لجنة حكام العلب القوى عللت سبب شطب تتيجة الشرطة في £ × • £م يسبب القرطة . ٢٠ م، الكات عبرالبيد الحسين/اللقرق ــ ٣م. . \* الواب الطويل: الأول محمد لحظة ومبوله خط النهاية، ووضحها بويضة .. الشرطة .. ٥٠,٦ج. الثاني عامر الحكم محمد الطريقى رئيس لجنة الحكام بقوله : انه مجب حمل العمما باليد طوال البداح \_ عمل \_ 1,20 مر الثالث إرالا السياق وهيث أن اللاعب عواد مريس آد الميادي ـ عمان ـ 11,14. رمي عمنا التتابع قبل لجتيازالعمنا خط

> المرة الثانية التي يشعلب ليها تتيجة بِعُسْتَثَنَّاء فِعَلَيْهُ رَمِي الْرَمِحِ التِي حَلَّ فَيِهَا سليمان حجازي من عمان معلمب الرام القياس بكاركز الثائى بعد محمد طه رأمى

مباراة ريما جاءت مثيرة بين فريق نادى الحسين وعبان، قريق الحسين صفوفة غبر منقلمة ومعتمد عل الإداء الغردي لماهر ملحس وملجد طبيشات او الهجوم من الجناهين يواسطة ملكاوى ونسيم مسح مع ترهل بقدفاع، اما عمان فيركز على الأستقادة من خطه الخلفي الضارب بواسطة الشعلان والكيال وطيلت، او الاختراق من الجناح خالد عبدالكريم والعاب الدائرة للاير المصرى ومتانة حراسته بالمبعيدى واوة نفاعه خاصة من البواية الإمامية، يحكم المباراة عبدات

لمساقلتهم لتسابق الرياح طمعا في تبوء صدارة الفعاليات ومنعيا في تسجيل أرقام وازمان اردنية جديدة. ويلتهب التنافس اليوم على قمة الدوري بين فريق عمان ألذي رصبيته من النقاط ١٠٤٠ ومتقدما على الشرطة بقارق 60 نقطة، فأيطال الشرطة اليوم ومزاحمة لبطال عمان على الصدارة خصوصنا مع وجود الابطال اصحاب الانجلز العالي وهم زيك قازان ومعمد عويضة ق ١٠٠ و٢٠٠م، عواد سريس في ه الإف مَثر واحمد مرفد في ٣ الأف مثر

هل يسند الاهلى

ديته مع البارحة؟

الساعة ٢,٢٠ تصللة جامعة اليربوك

باريد ان يسدد دين قديم مع البارحة،

حيث القرصة مواتية له اليوم خاصة أذا

استثمر الأمل حللة البارحة، فريق الاهل

يركز على قدرات خطه الخلقي عبداله

السعيد ومنهل هجرات ومحمد طه وذكاء

جناحيه بالاختراق عضبيات وعيس

عبداية، ضما يعتمد اليارجة على الاختراق

من الجناحين لؤي طاهات وياسل تشوع

خارج المنطقة، والهجوم الخاطف للشوع

يحكم للباراة يوسف احمد، فاثق الجموز،

عمان بضيافة

فريق الحسين

\_تشهد ميلة البردول الساعة ٤ مساء

تليلان، أبو علل، يوسف لحمد، فاثق

entropy of the second of the s

الحمون عبيدات.

عبداله تليلان، ابو عقل، عبيدات.

وتسبيدات شناق وطييشات وصبلحين من

\_ يريد الاعل وهو يولجه البارحة

\* يحتدم صراع القمة في الدوري المتلز لإلماب القوى لموسم ٨٩ الذي تسدل الستأرة عليه بعد ظهر اليوم الجمعة في ستاد عمان الدولي ويرعلية اللواء فاشل عل فهيد مدير الامن العام. فعند الساعة التاسعة والنصف مبياها يطلق الإبطال المشاركون ألعثان

• غازي القصاص:

# الدوري التصنيفي لكرة اليد

## . لتاء سمل للعربي والسلط يواجه الار ثودكسي . المسين يستضيف عمان والاهلي جاهز للبارمة

🕿 تشهد صالتا قصر الرياضة بعمان وجامعة اليرموك في مدينة لربد اليوم الجمعة مباريات آلاسيوع الثلثى من بورى كرة اليد التصنيفي لاتنية الدرجة الأولى، وتحمل مباريات اليوم طليع الإثارة

والثنية في يعضها، وتيدو طريق العربي سلكة وهو يواجه اللوقاري، فيما يولجه السلط حماس الأرثوذكس، آما الأهل فعلى موعد مع البارحة لتسبيد بين قبيم. فيما

يستقيف أريق الحسين تأدي عنان. السلط يواجه حماس الارثوذكس

\_ يدرك السلط وهو يولجه حماس الارتونكس الساعة الثانية والنصف بمثلة قمر الرياضة ان موقعته ليست منهلة خامنة امام عنك تحيوية شيك الرثوذكس المتمثلة بفلاديمير توفيق وأيو دلو واكرم القبوريجي، والحذر من

الهجمات للخاطفة، مع التركير على قوة خطه الخلفي لشنيور وقطيشات او ألعاب الدائرة لعمل قبعين او الاختراق من الجنلمين بواسطة درابكة والهنداوي وأعطاء عصام غيون دورا فاعلا من الخطُّ الخلفى اذا ما شارى فريقه واستثمار

الهجوم الخاطف للهنداوي ومتانة حراسته المتمثلة يتيسير الزعبي او انس الحورانىء يحكم الماراة محمد خلفء منالح بطارسة، ماهر محقوظ محمد العنباري خالد حرب.

لقاء سيل للعربي مع القوقاري

بقتصديد من خلرج المنطقة والهجوم الخاطف لتعر مالك ومجعد بلعاوي والجنلمين عبدالرحمن بني هاني وجمال

. قائد درادكة

ـ بيدو ان طريق العربي اقوى المرشحين للدوري تيدو سالكة وهو يولجه القوقاري، تقارآ لفارق الخبرة بينهما، العربي يعتمد على قوة خطَّه الْخَلْمَى الضارية المتعلقة بجمال البحيريء

فيما مركز ذكل القوقازي يرتكز على تقلمه

المنقع والعلب الدائرة لجمال أنتح أشء

\_ منهل حجرات

وامتعاعيل حسن وحسين بنى هانى واختراقات جناهيه حرافقة وألبحيري

تلجى. يحكم للباراة محمد قراقيش، تايف الكليد، لحمد حمدان، مروان الجزازي، خالد حرب. المباراة تقام بقصر الرياضة

خليفة عيس ـ العربين - ٥,٥٥٠ ١٠٠٠ \* الكلُّ بالعصا : الأول بأسم عسيه -عمان ـ ۲۰۱۰م، الثاني احمد تلجي -

\* ١١٠م حواجز: الاول الزي الله -عمل ـ ٤ . ١٦ ش، الذاني عادل بني هاني -العربي . . ٠ . ١ الثلث متثل الوسي ـ العربي ـ ١٧٠. \* ٤ × ٠٠٤م: الأول أودق عمال -٩ , ٢٣ , ٧٤ ، الثاني ...العربي .. ٢٧ , ٢٧ ، ١٤٠ \* الكرة الحديدية: الأول مايد غنيمات \_ عمان \_ ١٢,٥٤ الثاني طارق النجار ـ عمان ـ ١١,٨٧ م. الثانث عودة حجازين ـ الشرطة ـ ١٦٠١م. \* الرمح : الأول محمد طه - اللبوطة .

٣٠, ٢٢م. آلنائي سليمان هجازي-عمان

عمان ــ ۸۸,۲۶م. حقق كل من الالماني الغربي يوريس بيكر والتنويدي ستيفان ادبرج فوره الذاتي على التوالي في دورة "المنظنة الاستندة للنس على ملاعب معيسون سكوير خالات لا تيويورك وضعنا بالتالي الوصول مغا الى للرحلة تصف وفور كل من بيكر وانبرج للمستقين ثانيا وثالثا جاء بنتيجة ولحدة. ال تغلب بيكر على الاميركي الدرية لجاس ١/١ و١/٦ في ٦٦ نشيقة فقط واعرب عن سرورة ١٠٦١ المباراة بسرعة بعد التعب الذي حل به في مبلولة اللها

\_ 17,70م، الثلث عبدالله المعادي -

عندما لحتاج الى ثلاث مجموعات ليتخطى علية الانبركي براد چيلېرت. اما ادبرج ففار على جيليرت ٢/١٠ و١/١٠ ٦٢ دفيقة. وفي القابل خرج اجاس وجيليرت نهائيا من أطاب ول مجموعة "رود ليقر" خاض الإميركي جهل مكارد المصنف رابعا مباراته الاولى في الدورة مبذ ١٩٨٦ في المارة على مواطئه ارون كريكشتين للمنتف تامنا ه/٧ و٢٠١٤ ١٠٠٠. واعتزف ملعتري أن مستواه كان في صعود وهيوط متعتبية

## من قصائد المربد العاشر في بغداد

لم يتركوا لك ما تقول والشعر صوتك.. حين يغدو الصعت مائدة وتتسكب المجاعة في العقول لم يعرفوك، وانت توغل عاربا في الكون" الا من ينفسجة النبول لم ييصروا عينيك.. كيف تظيل تراب ازمنة الحمول.. لم يسكنوا شفتيك.. ساعة تطبقان على ارتجافات الذهول وانت تولد مثل عشب لم يتركوا لك ما تقول لم يتركوا لك ما تقول

لم يتركوا لك ما تريد خرجوا من الماضي الذي سكنوا حوائطه الى الماضي الجديد وتداخل آلغسقي والخزي واتسعت مسلحآت الجليد ثم تحجرت جبلا على قوس المدى رؤيك

كإن الراقصون يعلقون طحالب القيعان حول رقلبهم وكان العصر يرفل في هزائمهم وكنت هناك ترتقب أحمرار عجينة الطوفان.. لم اك مصفيا يوما لغير دمي القديم دمى الاشد توهجا في طقس هذا الكوكب الوحشي.. لم اك مصفيا يوما لغير دمي المول... إنا الذي لولا شموخك انت يا بغداد لولا وجهك العربي.. لولا سيقك العربي..

يغسل بالضياء عيونهم.. لم يتركوا في ما اقول لولا اقتحامات الذين مشوا جبابرة على قمم الجبال لولا شهادة من تضرج بالشهادة او تكان بالرمال لولا صواريخ الحسين.. . يرقن.. ثم صعقن من صادفن ثم تشابكت في الارض اغصان الزوال لولا البطولة في مراياها الوضيئة

لا ادعاء، ولا ضجيج لولا الشفاء المطبقات على الاتين الياسات على النشيج بَوْلًا نَحْيُلُ الْبِصِرةِ الصوفي...

🗟 كتلة من قراغ اصم. هكذا تشعر

يتقسها .. ابن انفعالاتها؟ ابن ثورة

نقسها التي لا تهدا، ابن غضيها

للذا تحس ان كل شيء قيها

تطلعت بطراب عينها الى زوجها

التهمك باصلاح كرسي قديم

وتساطت بينها ويين نفسها الى متى

سيحتمل الكوث في البيت كالسجين؟

ومع ذلك لم تلعن اليهود كعادتها،

قالت تخاطب نفسها باستنكار دانني

في هذا الصياح انقبل كل شيء بيلادة

تامة ع. وقفزت الى ذهنها صورة امها

الملقاة على قراش المرض بألها

وشقائها فشغلت نفسها عن هذه

المنورة بالاستعداد للذهاب اليهاء

وراحت تتحرك داخل البيت وكانها

حين حانت منها التغانة الى بناتها

الثلاث اللواتي في عمر الزمور، كانت

الكيرى تساعد جدتها في تحريك نار

التنور اما اختاها فقد كانتا تلعبان

معا (الزقيطة). انهن على هذه الحال

منذ شهر بعد أن أمر الحاكم

بشقاوته الطفولية ان يحرك فيها

مندى قرح منسىء عندما دقع يقدمه

الصغيرة احجار (الزقيطة) مخريا

اللعب على اختيه، مما أثار حنق

الاختين عليه فاوشكتا أن تضرباه

لولا انه استطاع ان ينجو بنفسه

وكأنه بأن القي بجسده في حضن

امه، التي تلقفته بلهفة لئلا يقع، فقد

كان يندفع بجسده الصغير تحرها

تناولت ثلاثة ارغفة من يد حماتها

للعروقة.. والتي كان لها الفضل أي

عدم انقطاع المبر عن البيت، بعد

المحمنار الذي قرض على المدينة،

مرة لخرى اندقع ضرغام نحوها،

طوق عنقها بيديه ودفن رأسه أي.

حملت الصرة التي تحوي ملابس

امها النظيفة والثلاثة ارغفة بيد

وامسكت بيد مسرعام بالأخرى.. ثم

: تطلعت شدو. السماء وطليت من الله

ياميلاح الكرسي، ارجو أن تقنعي

ألمك بللجيء البناء انها بحاجة الى

رعاية مستمرة، واي منع التجول سوف يحول بينتا وبينها.

قال زوجها وهو ما يزال منهمكا

صدرها رافضا بعناد التمل عنهاء

قوعدته أن تلخذه معها.

واعلان منع النجول المتكرر.

وكأن صاروخ موجه.

وحده مضرضامه استطاع

العسكري باغلاق الدرسة.

آلة اتوماتيكية.

هامد .. وما هذا السكون الذي يتمطى

يد أخلها يتعرمة. انه شيء لا تطمئن له

# يأتي العاشقون الى بغداد..

لولا انتصارات النين سقوا تراب الفاو .. لولا راية باسم العراق.. ومجده العربى خالدة النسيج م يتركوا لك ما تقول

عائق ارضه، وعضى يقاتل في الخليج

هذا المساء.. الآن في هذا المساء الارض مركبة تشق الغيب صوب مجاهل الغيب البعيد الأن في اقصى جيال النجم.. يطبع وجهه في النجم انسان جديد الان.. في مثل انفجار الرعد تهدر خارج الايقاع، مضطرب النشيد وتكاد تجهل ما تريد تكاد تنكر ما تريد تكاد تكره ما تريد مرت اذن الجيوش على جسورك والرمال هي الرمال مرت مذهبة الخنلجر، والاظافر، والحوافر والنعال مرت وانت فراشة عمياء تحترق التلكل والزوال يا ايها المصلوب فوق مشائق المحتل هل ما زات ترقص في الخيال وهل الظلال على امتداد الطريق هي الظلال؛ وهل الخيال الاصفر الشفقي.. خاتمة الخيال؟ وهل الذي تبكيه في زمن البكاء.. هو البكاء؟ وهل الغناء اذا تساقطت الدموع

وهل التناهي في الظهور.. هو التنامي في الخفاء؟

وهل الذين تسلقوا سور السماء..؟ هم السماء؟ وهل التراب هو انحياس الروح..؟ في قلك الزمان؟ وهل الحنين.. لحيثما اشتعل الحنين؟

وهِل الحقيقة في حقول الموت؟ ام موت الحقول؟ وهل انقطاع الوصل في لقة الكمال..؟

هو الوصول..

لم يتركوا لك ما تقول

هذا المساء..

كان ثعة من يرقع غيمة مثقوية، هذا المساء كان اجنحة فاسطينية الاوان.. كان طفلا، حاملا حجرا، يراوغ قاتلا متربصا.. ويغوص في عبنه.. يحفر في صخور الجاهلية، جدولا للضوء

ثم يغيب، خلف ظلام من قتلوا ابتسامته.. ومن فتلوه.. كان الطفل ذو الكوفية الحمراء، يركض عاريا.. الا من الحجر المخضب في يديه اكلا.. اني لا اصدق

والف تيشان من الذهب المرصع فوق صدر لم يخض حريا والف اذاعة قصفت متاريس العدو

والف اغنية مسلحة من الوزن الثقيل والف طاغية، يعلق سيفه قمرا.. على عرس نليل..

تلك الأساطيل التي يبنونها في البر، أو في البحر أو في للنازية السوداء؟ ام للطفل؟

ام للمشي خلف جنازة الوطن القتيل؟!

اني لم ازل.. كانت وراء حديقة الزيتون، رأس مثل رأس الطفل ملقاة

وراء حديقة الزيتون.. اني لم ازل.. كانت يد الحاخام، تغرق في دماء الطفل كان الطفل يغرق في دم الحلخام كانت رعشة القدمين والكفين، والشفتين.. لا.. انى اكاد اقول: لا..

محمد الفيتوري

وانا الذي لم يختبيء يوما وراء دموعه.. أن الألى سرقوا طفولة نلك الاتي من الماساة.. لم يتركوا لي غير قافية على وتر خجول لم يتركوا لي ما اقول

ارايت با بغداد.. يأتى العاشقون اليك، مثقلة حقائبهم بماء البحر او الشتلئي القديم.. وزنيق الامطار ياتي البحر، ذو الرايات، فوق خيوله الزرقاء مستوقا بلجنحة مباغتة من الانوار تأتى الشمس حاملة كؤوس رحيقها الازلي..

يأتي الشعر والشعراء.. في زمن انشطار الضوء يآتى الشعر والشعراء وشلخصة نواظرهم الى يغداد كعبتنا التي سجدت على عتباتها شعس المجوس سلمت يا ياقونة المنصور لكن المجوس الاخرين هنك..

في تلمودهم يتظبون يلونون جلودهم فوق الرمال ويقضمون اصابع الاطفال والموتى ويرتجفون مقرورين لاسمك هل علمت؟

> ويرتجفون مقرورين لاسمك انت یا بغداد.. یا بغداد.. یا بغداد

واكلد لولا وجه بغداد العظيم، متوجا بالنصر.. اسقط في الذهول واكاد اومن ان شممنا فوق هذي الإرض. ادركها الإقول واكاد احفر قوق جدران الخرائب والطلول لم يتركوا لك ما تقول لم يتركوا لك ما تقول!

المغرب الرباط

هناك تحت سقوفهم، وبطون دباباتهم يتعبدون خرائب

1444/11/

بمقدوره القضاء على الفلسطينين

بطريقة مبتكرة جدا، حتى انها

تحولهم الى ذرات صغيرة تنروها

الريح. وتكبر ارض اسرائيل وتكبر..

والسلاح الجهتمي يعمل بصمت،

ويرى القاضي اراضي خصبة واسعة

وانهارا طويلة وجبالا تكوسها

الاشجار وصحراوات مليئة بالكنوز

والخيرات، ويتدفق اليهود من جميع

ارجاء العالم، وتصبح اسرائيل دولة

عظیمة اکبر مساحة من اوروپا،

واكثر غنى منها. وتظل الريح تذرو

ملايين العرب الذين تبعثروا في الهواء

ويفيق القاضي من غييويته.. لقد

كأن ضرغام يشد ثوب امه طالبا

حاولت فاطمة من جديد ان تهدهد

منها بالحاح أن يعودا الى البيت.

ضرغام، وأن تغدق عليه من حنانها،

ولكن هذا الاصلوب لم يعد يجدى

لو تركواً لها الصرة ولم

ـ ضرغام احمد الحاج فلاح

تقدمت فاطمة امام منصة القاضي

بلهفة، وهي تدعو الله، في سرها، انَّ

قال القاضي بلهجته الالية

ـ لا ياسيادة القاضي انا امه

\_ هل انت ضرغام؟

ـ كم عمر ضرغام

ـ سنتان وسبعة أشهر

ـ من علمه رجم الحجارة

- لا لحد .. اقسم على ذلك.

\_ حسنا. ارید ان اری ضرغام

ضحك مجلجل انتشربين المتهمين

كان ضرغام يمسك سرواله بين

العرب، كانتشار الهشيم في النار.

يديه لئلا يتعش به، ثم وقف عند امه

طالبا منها ان تنظف له مؤخرته..

ضرغام كان يريد ان يتبرز.

ضرغام حجرا بعد الان.

منصبه، فصرح بها غامبها.

واخيرا فطنت فاطمة الى ان

طرق القاضي الطاولة بمطرقته،

بعنف شديد، طالبا الهدوء ثم امر

فاطعة أن توقع على تعهد بأن لا يرمي

وام يستطع أن يحافظ على وقار

هيا اخرجي انت وابنك، قذارة

يصادروها لكانت اسكنته بقطعة خبز

واخيرا نادى الملجب.

نفعا.. قالت لنفسها بألم

\_ انه جائع..

على الإقل.

لا يتخلى عنها

كربشدة على استانه الصناعية، فكلا

\_ عندها ياويل العالم منا

مماكمة ضرغسام قصة: منيرة شريح

تقطر كراهية..

ليظل موازيا بسيره لامه، دون ان تقوته مراقبة سيلرات الجيب الاسرائيلية المحملة بالجنود. كانت رؤية الاسرائيليين بلياسهم العسكري واسلحتهم المصوية دائما تصو القلسطينيين، ورجوههم

بعدم الاطمئتان. \_ قفي عندك.. تقتيش. تلقت أغلمة صوته الامر المتوعد وقفت من غير اعتراض.. من

الاسلم لها أن تمثثل للامر بهدوم.. فأي تدمر او شكوى تصدر عنها، سوف تعرضها للانتقام .. قد يعطلون سيرها ويتركونها واقفة كالصنم ني الشارع لساعات، وقد يعيدونها من ـ افتحي هذه اللفة وارينا ما

كان يتكلم العربية بطريقة سيئة لم تعجبها، ولكنها فتحت اللفة بصمت، فقد كأن عليها أن تصل ألى أمها المريضة بأسرح ما يمكن.

۔ هل تحملين تصريحا \_ هل عندك أولاد -- ثلاث بنات وهذا الصبغير

وجعدت انفاسها، ودمها..

متطلعا الى وجه الجندي الاسرائيني بغضب. وقبل ان تسترعب ما يحدث كان مرغام قد رمى المندي الأسرائيل بالمجر كان حجرا صغيرا املس. كان

حجرا من حهارة دالزقيطة، القت بجسدها فوق شرغام وعصرته بين جوانمها في لمنلة رعب أسطورية، وهي تصرخ بمنوت

انعجت كل الحدود، وتواصلت

الارض مع السماء، وسمع الله

اخذ ضرغام يسارع من خطواته

المتجهمة، تثير في نفسه شعورا مبهما

كضربة سوط حادة تتزل فوق جرحها الطري الذي مازال ينز الما.

ثم تتبهت الى يدها الفارغة وتطلعت حولها بقلق شديد، واخذت

وجمدت حركتها ونظراتها والكلمات في قمها، جمدت هي ايضا. كأن ضرغام رافعا يدء المبغيرة

ويكل ما في عاطفة الامومة من لهفة وخوف وجرقة، هتفت خمارعة

ربت عليه بصوت متخفض (سأحاول) ثم تابعت، (ولكني متأكدة بانها سترفض. تقول بانها تريد أن تبقى في بيتها، تنتظر عودة اولادها من السجن.

ارتجت نقنه وارتعشت شفته السفلي ثم علا صوته بالبكاء. احساس ندي بالراحة انداح في داخلها فأتلج صدرها. حمدت الله، وضمت ضرغام الى صدرها يحنان... لا شيء ابدا يمنع جنديا اسرائيليا من أطلاق النار على اي فلسطيني

بحجة الدفاع عن النفس. الجنود الاسرائيليون، المتاهبون في كل لحظة لمارسة طغيانهم، دفعوا بها بكل جلافة الى سيارة الجيب العسكرية.

«السائلة لم تنته بعد يا فاطمة» عضت على شفتها السفلي بغيظ، ثم القت نظرة حانية على ضرغام الذي اتكمش بجسده الصغير في حجرها. لم تستطع ان تمنع ابتسامة كبيرة من ان ترتسم فوق شفتيها، فأخفت فمها بظاهر كفها. هذا العقريت ضرغام هداف

في وسط جبهة الجندي الاسرائيلي ارتطم الحجر، تاركا اثرا لن يزول قبل مرور وقت، طريل انحنت فوق راسه تقبله بحب كبير..

وكمن يتذكر فجأة شيئا مهما تاء عن باله.. تذكرت فاطمة مشوارها الى أمها، فاغتمت لعدم تمكنها من تنفيذ وعدها لامها بأن لا تتقطع عن زیارتها کل یوم، .. آه کم سیکون قلقك كبيرا يا امي.. وكم ستعذبك الهواجس.. فكل شيء وارد ومحتمل الحدوث بدءا من الاعتقال وهدم البيت، الى القتل بالرمناص. ترى اين تكون افكارك وهواجسك

قد وصلت يك الان. لكأنك منذورة للعداب ابدا. سرحت افكار الجندي الاسرائيل للكلف بحراستهما الى أجواء لخرى،

حيث السترطنة الحنيثة الراقية، وحيث تسكن حبيبته ل شفة جميلة مع والديها. لقد استطاعت ان تأسره يجمالها من اول لقاء وها هي، بعد تدله في جيها، تصده عنها بعنف، متهمة اياه بالقسوة والبلاده.. قالت له ان اسلوبه الرحشي في قمع المواطنين العرب قد بدأ يؤثر على شخمنيته رعلى تمبرقاته كلها. عانت فاطمة يذاكرتها الى اكثر

كانت المياة في ذلك الوقت حلوة

من عمرها.

من اثنين وعشرين عاما مضت، حيتما كانت طفلة لا تتجاوز العاشرة

رفعت راسها ببطه شدید. کانت البنادق مصوية نحوهما والعيون شعر ضرغام بنظرات العداء التي تحيط به وكانها وحش يريد ابتلاعه.

ولم يتركوا شجرة واحدة.

المرارة والحنظل.

لذيذ عندها استجمع كل شجاعته، وقرر ان يفوز بمراده. رقع جسده الصغير من حضن امه، وجلس بجانبها من نلحية الجندي نظر اليه الجندي. الأسرائيلي باستسلام تلم، أمن يستطيع أن يخضع طُغلا لَم يكمل

هنيئة وملينة بالفرح.. كانت بساتين ابيها الواسعة وفيرة الغلال، وكانت إشجار اللوز والجوز تشكل سورا اخضر رائعا حول تلك البساتين، وكان الناس يتفياؤن ظلالها في حر المبيف وكانت ثمارها

جيبه الاثنتين.

الثالثة من عمره للنظام. باكتشافه، وقد رغب أن يشرك أمه في

تطعم كل عابر سبيل . بعد ان احتل اليهود الضفة الغربية، استولوا على بساتين ابيها كلها واقتلعوا اشجار اللوز والجوز،

لقد حواوها إلى مناطق عسكرية، وحرموا عليهم الاقتراب منها.. ومنذ ذلك الحين لم تذقهم الحياة مىوى تطلع ضرغام بعينيه السوداوين

الاسرائيلي الذي كان يمسك مملاحه

لكى يلعب بها، ولكن تجهم وجه الجندي الاسرائيلي جعله ينثني عما عزم عليه.. فقرر ان يتطلع الى البارودة من بعيد. وقيما هو يمارس اشباع فضوله بالتطلع لمحها فجأة .. قطعة مستطيلة مغلفة بورق ملون مصقول. ومن تجريته استطاع ان يخمن، ويذكاء شديد، أن الذي ييرز من جيب الجندي الاسرائيلي شيء

كان ضرغام سعيدا جدا

اكتشافه، ولكن دافعا خفيا جعله يحتفظ بالسر لتفسه.

عندما توقفت السيارة امام مبنى الحاكم العسكري.. وبفعت قاطمة دفعا للنزول، كان ضرعام قد التهم قطعة الشوكونه باكملها ولم يترك في جيب الجندي الاسرائيلي سوى الغلاف المزق -

اللامعتين بفضول الى البعندي

راويته نفسنه بالاقتراب منه ولس البارودة فقد كانت كبيرة جدا اكبر من البارودة التي اشتراها ابوه له

إن امه تكره هؤلاء الناس، ولذلك سوف تحول بينه ويين تلك القطعة، التي قرر ان يفوز بها لوحده، فراح يحرك ببطه وهذوء مؤخرته زاحفا تجاء الجندى الاسرائيلي، ويأصابعه المعفيرة اخذ يمزق الغلاف ريستل قطعا طرية منه بطعم حلو المذاق

دعت قلطمة ربها بحرارة أن لا

يتخلى عنها في يرمها هذا.. في حين نظر ضرغام الى وجه الجندى الاسرائيلي وشعور بالذنب يطل من عينيه ثم قال له بحرارة وصدق.

ساعطيك كل الملخية التي طبختها امي لتآكلها. كانت فاطمة تبذل جهدا اصطوريا لكى تحافظ على هدوء اعصابها وعلى سيطرتها على ضرغام بكل حيويته

جلست على مقعد خشبي لا ظهر له.. كانت جلستها في سيارة الجيب قد اتعبتها تمنت لو انها، في لحظتها هذه تكون في بيتها فقد كانت بحاجة لان تسند ظهرها فيخف عنها الالم. اسبل ضرغام عينيه وراح في غفوة، فمددته على المقعد الخشبي

وبخلت لمقابلة الضابط انه تعذيب مقصود.. والا قما ﴿بِيُدِيهُ أَنْ تَقَالَ لَسَاعَاتُ، وهِي تَنْتَقَلَ من محقق الى اخر ليكرر عليها الاسئلة نفسها وليحدجها بنظراته الوقحة .. وكله كوم، والملقات التي اخدت تزید وتتكاثر ما بین محقق

واخر كوم لوحدها. انهم يحفظون تاريخ عائلة الحاج فلاح اكثر منها، منذ ثورة الستة وثلاثين وحتى ضرغام. لم يتركوا مقاوما او ثائرا او متمردًا أو منتقضا، أو أرهابيا أو مخريا كما يزعمون، الاوسالوها عنه.

واخيرا تقرر احالة ضرغام الى هكذا اخبرها الضابط الكبير، بكل ادب. لعنته في سرها، ولعنت ادبه

كان القاضي الاسرائيني العجوز ينظر بعينين نصف معمضتين الى جموع الفلسطينيين الذين احتشدت بهم قاعة المحكمة. كان يستمع، بملل شنيد، إلى أدعاء المدعي العام وهو يهدر بصوته، الذي يشبه قرقعة عجلات عربة فارغة، بلائحة الاتهام الخاصة بكل واحد منهم..

كانت اعمار المتهمين تتراوح ما يين التاسعة والتاسعة عشرة، وجميعهم من مثيري الشغب وراجمي المجارة، على حد تعبير المدعى العام. ـ انهم کثیرون.. کثیرون جدا. أخذ الفاضي يردد بصوت خافت دانهم لا ينتهون، وكتم أهه تحرق

ـ متی سنتخلص منهم جمیعا لنعيش في ارض اسرائيل بأمن وغاب القاضي في غييوية لديدة رهو يتميل ان سلاحا متطورا جدا أَبتكرته عَقلية جهنمية جبارة،

الحديث. وشكلت فيما بينها ضمن علاقة جدلية، العامل الموضوعي التاريخي والمؤمس لهذا الفكر: ● حملة تابليون على مصر سنة (۱۷۹۸ ـ ۱۸۰۱م)، مؤذنة بيدء العهد الاستعماري للشرق العربي. رحلة الطهطاوي الى قرنسا، سنة (ryy = 1xy)

العربي المديث

على امتداد التاريخ العربي الاسلامي، هناك قانون واحد ظل يحكم الثابت

في تُأْرِيَّ فِنَا القَّدِيمِ مثل الصراع بِين العقلانية واللاعقلانية مجسدا في الصراع

بين المعتزلة والإشاعرة الواجهة المتقدمة لمشكلة الوجود العربي والاسلامي.

وَفِي العصر المديث مثل جنل النهضة استمرارا لَهذا الصراع بشكل عام،

في عصرنا الراهن المعاش، هناك الكثير من المؤشرات التي توميء الى استمرار

هذا الصراع واعلاة انتلجه تحت شعارات ومسميات مختلفة. مما يمل علينا

وأستئنافا على الهلجس الخلدوني بشكل خاص.

ضرورة تسليط الضوء على جذور هذا الصراع.

ثلاثة محددات ساهمت الى حد بعيد،

في تمخض فكر النهضة العربية في العصر

والمتغير في هذا التاريخ، انه قانون انتاج واعادة انتاج ازمات وأنماط الواقع

بقلم: غسان عبدالخالق

نتفاضى عن كونها مثلت تاريخيا احد

مظاهر التس القومي العربي المعادي

للتدخل الاجنبي الاقطاعي والراسمالي

وما تقدم يدفعنا الى الاضافة بالقول:

ان تبلور الخطاب السلفي الحديث، قد

تزامن مع التصرب الامبريالي للعالم

العربي، أذَّ عزز هذا الاستعمار السياسي

والثقائي، بصورة غير مباشرة، امكانية

تبلور الخطاب السلفي في مواجهة الغرب

الراسمالي الاستعماري، من حيث ان

الاخير لم يستطع أن يخفي طموحه الى

الغاء الهوية العربية الاسلامية، ومن

حيث انه عزز تلك المقولة التي تجعل منه

على الصعيد الايديوالوجي التقيض

وكمحصلة للخطأب السلغى، انبثقت

فكرة الجامعة الاسلامية كاطأر سياسي

كوني مقابل الهيمنة الاستعمارية،

واجمالا فقد تحدد الفكر السلفي

باتجاهين: (اذ مثلت فكرة الجامعة

الاسلامية برنامج الاصلاح السياسي،

على حين مثل مفهوم العودة الى الاصل

(النص) برتامج الاصلاح الديني. وفي

كليهما معاء تجسد موقف مضمر من

الركزية الاوروبية ممثلا برفض العلمنة،

وتكريس مفهوم بحث الاسلام من جديد

في خضم هذا الحوار مع خطاب

الغرب، انتج الفكر السلفي خطابا يمجد

ويعلى من شأن حقبةً في التاريخ

الاسلامي، ويسحبها على هذا التاريخ

كله. وقد تظاهر هذا الخطاب منكرا في

رسالة الرد على الدهريين لجمال الدين

الافغاني كاول مساهمة نظرية سلقية في

العصر الصديث، تتصدى للفرب

الاستعماري وتتتقد قيمه بالجملة: المادية

والعقلانية والتطورية، وتشهر بالفكر

الاشتراكي هذا الموقف الذي لم يتغير

جوهريا في (خاطرات) الاقغاني، بعد ذلك

جاء الفكر اللبيرالي العربي، تعبيرا

ايديوارجيا عن طبقة برجوازية ترافقت

ظروف تشكلها مع العهد الاستعماري.

واذا كانت السلفية قد استندت آلي

نموذج ماض (الدولة الراشدية) فقد

استندت اللييرالية الى نعوذج حاضر

(الغرب الارروبي) بمفاهيمه التي تمثلت

في العقلانية الوضّعية فلسفيا، والعلمانية

والديمقراطية سياسيا، وحرية ومبدا

المنافسة اقتصادياء وتمجيد الانسان

وقد تصدت العقلانية لدى التيار

اللبيرالي بالعلم، في مواجهة موروث

الشرق (الاسطورة، اللاهوب، الفلسفة

التأملية). وتحدد العلم بالفكر التطوري

الدارويني، الواجهة المتقدمة للعلم في

الغرب انذاك. غير ان التيار اللبيرالي

بتبنیه لهذا الفکر لم یکن سری صدی

لسيرورة الفكر الاوروبي الحديث، وحاول

تكريس هذا الفكر من خلال خطاب

نظري فئري لم يستند الى تطورات في

الواقع العربي قدر استناده الى تطورات

في واقع اطار مرجعي مغاير. اضافة الى

أن أنشداد التيار آللييرالي الى نعوذج

الغرب قد ترافق بموقف سلبي من

الترأث فكأن أن أملي هذا التيار برنامجا

مناقضًا للبرنامج السلقي، تظاهر في

كتاب الدكتور شبئي الشميل (فلسفة

النشوء والارتقاء) ويمكن تلخيصه في

- تأسيس العلم مقابل الدين

تبني الاشتراكية مقابل الاستبداد

السياسي. مما يهدد فكرة الخلافة او

ولان الاوامر كانت النزام الصمت

لم نجرؤ على الكلام

آه يا وجه صديقي

مشروع الجامعة الاسلامية.

والقلسفة، مما يتتاقض مع الايديولوجية

الاسلامية السلفية.

وتحقيق تقدمه المادي اخلاقيا.

● التيار الليبراني:

بنيذ اليدع والتشيث بالنص).

النصراني الصليبي.

القديم والحديث.

● اكتشاف مقدمة ابن خلدون سنة (۱۸۰۷م) تقریبا. كانت هذه المجددات مجتمعة، المحرك التاريخي للعقل العربي في العصر الحديث، حيث مثلت حملة نابليين على مصر، رضة تاريخية للوعي القومي والتاريخي للانسان العربيء وتجسيدا واضحا أواقع الاتحطاط السياسي والاجتماعي، قياسا الى واقع التقدم

والحضارة الاوروبيين. ولقد تجاوزت هذه الحملة في تأثيرها وفي مغزاها العميق الوعي على الهزيمة عسكريا، الى الوعى تاريخيا على الذات العربية. وكان لا بد وان تدفع هذه الرضة الانسان العربي للبدء بطرح استلة تتعلق مباشرة بوآةعه السياسي \_ الاجتماعي، تحت وطأة هاجس تقوق

الاخر وتقدمه المذهل. ويفعل الرضة التاريخية التي احدثتها حملة نابليون، انبثقت الحاجة الى يناء اجتماعي حديث تجسد في دولة محمد على كأولّ نظام سياسي عربي حديث عكس تطورا في علاقات الانتاج السائدة. وقد عبر هذا النظلم عن حاجاته وتطلعاته بوضوح من خلال (الطهطاوي) الذي مثلت له (باريز)

النموذج الدهشة والتحدي في أن. وكان من الطبيعي ان يعمد هذا الفكر الى محاولة اكتشاف ذاته التاريخية، وتجديد موقعها ودورها في التاريخ والعضارة، وتتوجت هذه المحاولة من خلال الطهطاوي بما توقر له من امكانات لبناء جهاز ثقاني، باكتشاف والعمل على طباعة مقدمة ابن خلدون الى جانب الكثير

من الاعمال التراثية. الا أن مقدمة أبن خلدون تحديدا، وفي اطار ما يمكن ان نستنبطه لدى قرامتنا لاى خطاب تهضوى في العصر الحديث، مثلت بلا شك الهلجس المضمر دوما في هذا الخطاب من حيث الالتفات الي مفهوم العمران وما يرتبط به من اسباب قيام الدول وافولها، ومن حيث الوعي على مأزق الدائرة الخلدونية المغلقة للعمران

وضرورة تجاوزها.

وأن كأن أن مقدورنا الوقوف على سيرورة وتظاهر الهلجس الخلدوني بما يمثله من تكثيف تاريخى لاشكائية الحضارة العربية الاسلامية، ووعى على لحظتي بناء وانهيار في هذه الحضارة، في خطاب جانب من رواد القكر العربي الحديث \_ فأن هذا لا يلغى أن جانبا من رواد هذا الفكر واظروف تتعلق بمفارقات تشكل موقعهم الطبقي، كان الصق باشكالية الاطار المجعى الاورويي، بحيث مثل لهم الاطآر المرجعي الاسلامي، جزءًا لا يتجزأ من واقع متخلف ومرفوض، يجب الغاؤه وتجاوزه بتمثل ميكانيكي لا تاريخي لمعطيات واقع الاخر/الفرب، وفي اطار حركة ابدال تتلخص في تكريس العقل الوضعي مقابل النص القراني والحديث النبري، والسمقراطية اأسياسية مقابل سلطة

## الخلاقة أو الجامعة الاسلامية. ● التيار السلفى:

واذا كان لنا ان ننظر الى السلفية على امتداد التاريخ العربي الاسلامي على انها مثلت على الدوام الايديوارجيا المتمسكة باصولها الدينية في صيغتها النصية. فانه ليس في مقدورنا ايضا ان

# المنود

س. ف فلنث ۱۹۱۷ ترجمة عامر عثمان الصمادي

> رأيتك في طريق موحلة تمر مع كتبيتك قرب المنحدر بمشيتكم العسكرية وحركة أيديكم المنتظمة استرحت والقيت يدي فوق بندقيتي كنت مع كتبيتي التقت عيوننا عندما مررت بي

> > التمعت عيهننا

وحدك مميز بين الجميع واستمريت بالسير نحو الظلام وها اتا اجلس هنا وحدي امنع دموعي من التساقط واشد على أسناني مد تسلقنا تلال (دوفن) معا

لاتني لن اكون اكثر قريا منك

مثلماً رايتك في علمي.

الريماوي الاستلذ اكرم زعيتن

الأستاذ حسني عايش، الدكتور

حسنى الشياب، الاستاذ حسني

عايش، الدكتور حسني الشياب،

كما يشارك في ندوات الاربعاء

كل من: الدكتور عبدالكريم غرابية،

والدكاور خالد الكركي والدكتور

وسوف يعلن في الصحف

المحلية عن هذه الإنشطة على وجه

باسیل) الذی ساهم بعدد من

العروض للسرحية ممثلا ومخرجا

ومتفذا للمتاظر فقدم غفران

الأمسر(1)، والجندي والضابط

وعرضتها امام المغفوراله سنمو الأمين

عبداله بن الحسين في حديقة معسكر

المحطة علم ١٩٢٢ وقد حظيت

المسرحيتان باهتمام المسؤولين-

والناس لجمال تصويرهما للشجاعة

وبحب الوطن، والجدير بالذكر إن

انطون ياسيل ما زال على قيد

الحياة .. ويعيش الأن في البرازيل

👁 تجارب اخری واثار اخری فی

(يعقوب بروننج) الهؤلندي الأصل

مؤسس نادي عكاظ في عجلون يهدف

تشجيع التمثيل المسرحي.. وتعليم

القنون الزخرفية، وقد قام العزيزي

يتقديم غالبية اعماله السابقة الذكر.

وقد لازم ذلك نشاط مسرحي في

مدينة أربد في شمال الأردن حين

كتب عثمان قاسم مسرحية بعنوان

سهرات العرب لصالح المسرح

المدرسي. ومن اقدم المدارس التي

أهتمت بالتمثيل في اربد مدرسة "دير

أبي سعيد الابتدائية" بمسرحيتها

'حرب البسوس" لاحمد على باكثير

ومن اخراج احد المدرسين في

ا ـكاهن عربي من بيت لحم خرج

غاضبا من رهبائية السلزيان وانضم أنَّى

كهنة البطريركية اللاتبنية. كان يؤلف

ويخرج مسرحياته التي كأن يقدمها مجلتا

للجمهور. ساهم في تعليم الناس للغتين

٢ ـ اخرج اكثر من ٢٠ مسرحية منها

المتمردة، قاتل لخيه، وفاء العرب، أبن

السموال، عملاح الدين، في سبيل التاج،

٣ ــ اسحق المسيني: قدم للحركة الفنية

الأربنية ثلاثة من الابناء الموهوبين هم

نبيل المسيني. غسان المسيني، والراحل

اسامة المثنيتي، وقد عرف أسحاق من

خلال برنامجه الاذاعي القيم مضاقة أبق

الرشيد والبرامكة، يوليوس قيصر.

الأرنسية والانجليزية.

خليل الشيخ، على الغول.

التفصيل لاحقا..

محمود اسماعیل بدر

القدم المحل الجسا العلق المحلم العلم المحلم

- re day

الدا جالا

ز را کا بسري

ية لدود الد

لجاد بندسه

يونو خار

- عد لب به بد

رايوا الطما كام

يزين والم الف

ع الأوند

لعاد الطيعي . ن

فيوا والمدكامها مه

يد الابداد، ولك

دلس زالدا

خالطول المه

أما وكانيا فلا

ة إ الساء

خانساد ال

الع التشعب ال

إخطه المنتف

الألها ارادة اا

- مع أيقاع

ضائننات

-دل إلسا.

والمرجع شتال

<sup>م</sup> الحز الى المد

اخله عرة وعو

مإيليع لعد

ما بعلق ألد

موبئسة أيد

T (10)

الاستان جورج حداد.

# «المقاول الكسر»

كانت الغيرم، تعبر الفضاء كقطيع غنم شارد. والأوراق تعلو ونهما ثم لا تعرف ابن يكون مستقرها، والاغسان تهتز بشدة، تكاد تنفصل من اصولها، والناهذة الواسعة التي تملأ الواجهة، ترقص امام ضربات الربح. فيرتدش الزجاج كعصفور معرد وخليل من خلف مكتبه ينظر الى عده اللوحة الطبيعية القاسية، فتثع فيه اشجانا واحزانا. فيقول لنفسه، هكذا هي الحياة، ربيع وخريف صيف وشتاء، صعود وهبوط سكون وعاصفه . اليس هذا ما أنا فيه تماما.. فقد كنت في القمة وتربعت على عرش هذه الشركة لسنوات طريلة، ثم هيطت دفعة واحدة.. وكانما زلزال مدمر تحرك من تحت قدمي فرفعني ثم القي بِي الى ما أنا فيه.. ولولا هذه المهديات التي ساعدتني قليلا لكنا في عالم اخر... رَهُو مع الفكارة تلك رن جرس الهاتف. فعلد الى وعيه ورقم السماعة. • فسمع هنوت السكرتيره يقولَ. الرئاسة معك ياسيدي!

- الرئاسة.. وابتسم ساخرا . ابعد خراب البصرة يجيء الرد، ومع نلك \_ الرئيس بانتظارك في العاشرة

تماماً.. قال صبوت على الطرف الاخر..

وغدم السماعة كانهاء ودفع بطبة

\_ ساكون في الوقت المحدد..

المهنئات الى جيبه، وبالدى بصوت عالى: اسرع يا علي، استبقني الى السيارة، \_ الى اين يا معلم؟ \_ البيت اولا . ثم الرئاسة ثانيا فالوقت ضبق ومحدود... فتح خزانه ملابسه ليختار بدله تليق باللقاء فاحتار.. فكل ملابسه جديدة ومن ارقی دور الازیاء من روما وباریس ولندن.. و.. و.. وار كانت زوجتي هنا لما اختت ابدا ولكنها الان في بلد الضباب

واختار واحدة سوداء، ثم نظر الى المراة، غراي كثيرا من الشعر الابيض يقمر فوديه، وجوائب راسه، كما لح خطوطا بدأت تتعمق فوق جبينه ووجئتيه. قراح يهمس: هل كبرت الى هذه الدرجة؟ ام انها الحياة التي لا ترحم؟.. اسرع با خَلَيلِ.. لا مجال لَلتَفكير بمثل هذا..؟! خرج من الرئاسة وابتسامة عريضة على شفتيه، وفرحة تملا صدره، وربد قائلا: بدأت العجلة في دورانها.. وأخذ يعيد ما قاله الرئيس، لن ننساك يا خليل فقطاع المقاولات مهم، لنمو البلد وتقدمه لذلك قررنا ان نعيد الثقة بك، وبكل القطاع الذي تعمل فيه، وستقوم اليوم بتلزيمك مشروعا كبيرا .. نحن تعرف ما اصابك من خسارة.. وهذا أول الغيث..! واستغرب خليل هذا التحول، على أية حال هذا شيء ممتاز.. ولما وصل المكتب .. قال للسكرتيرة ، اريد المندس

اسرع سمير والخوف واضع على وجهه، فكل المواطنين ينتظرين انهاء خدماتهم بين لحظة واخرى.. \_ ماڈا یا معلم؟

\_ خيرا ان شاء الله.. ا جهز لي تصوراتك للبدء بمشروع كبير.. فهدأت نفس سمير، وأحس بارتياح كبير.. وقال: فورا.. وعاد الى مكتبه مسرعاء . وامسك بالهاتف لبيلغ بقيه

بيت المتنس .. هذه المنينة العريقة،

مدينة الاتبياء ومهد الديانات

والحضارات .. ولنن كانت القدس من

اهم المدن في عصرنا فانها لا تقل اهمية

في تاريخها المجيد، ولقد حظيت القدس

يدراسات وكتب زاد عددها على

العشرات، ولعل من اهم هذه الدراسات

كتاب (اجدادنا في ترى بيت المقدس ..

للاستاذ الدكتور كامل جميل العسلي).

القطع الكبع، وهو من منشورات المجمع

الملكى لبحرث الحضارة الاسلامية

معرَّسْسة أل البيت، ولعله يدل دلالة

واضحة على ما بنله المؤلف من مجهود.

ولك بما رجع اليه من المسادر العربية

القديمة والعديثة ومصادر في لفات

القرى، بلغت في مجموعها اكثر من

ثماثين مرجعا، هذا عدا المفطوطات

والوثائق والسحلات والنقوش، اضافة

الى الحشيد الكبيع من المسور

الفوترغرافية التي لا تقل عن (٧٢)

وقد قدم الكتاب معالي الدكتور ناصر

الدين الاسد مقدمة لطيفة، ومما جاء

فيها : {والمقابر والترب الاسلامية في

يتم الكتاب ( ۲۲۷) مسلمة من

هر خليل راسه وهو يقرأ التقرير مائكي الف دينار.. وكاد ينفجر ضاحكا.. ولكنّ من اين؟ وقد تسلم البنك كل شيء..! وعادت الله الذكريات. بدأت عملي قبل عشرين عاما بالف دينار، وبدأت خطواتي الاولى .. وبالارادة والتصميم بنيت النشركة طوبة طوبة، ومدماكا فوق مدمك.. حتى اسبحت اكبر شركة أي هذه المنطقة.. كان عملي اشبه بالحلم والخرافة، لم استرح كنت اعمل اكثر من عشرين ساعة وكنت اعرف بأن الحياة جهد متراصل مع اندفاع ومفامرة بالاضافة الى تكرين علاقة حميمة مع

وهكذا كلن . ومن مشروع الى اخر.. ومن نمو ال نمو.. حتى تضخمت الاجهزة وبلغ عدد الموظفين ألفا ويزيد .. وكثرت الاليأت والسيارات حتى بلغت وهنار اسم الشركة على كل لسان..

كير الحلم.. ولكن بالمقابل.. فقدت اسرتي .. فابني الوحيد ارسلته وهو في السابعة الى لندن وتنقل هناك من مدرسة الى اخرى.. وكادت الصلة بيننا تنقطع .. لولا زياراتي النادرة. وزوجتي .. اجل زوجتي، انها تحب

السعر والثّنقل، ففي كل شهرين رحلة الى

لندن، وباريس، ومدريد.. كم اشعر

بالوحشة في البيت رهى غائبة. ولكنها متى كانت موجودة؟ فأنّا في واقع الامر اعيش مع الحزن وكأننى غريب في فندق . حيث يسرع الكل لتنفيذ اوامري. لا اسمع كلمة صادقة. اشعر بحيويتها، ولا كلمة مغموسة بالمحبة، ولا يلمسة حنان تخفف ضيقي.. كم انا مشتأق ان اضع راسي على مندر حنون.. فالفراع بداخل كبير ومرعب.. واتا لا اظهر ذلك بل اكابر واكابر.. وأعلو فوق جراحي.. واظهر قوة وجلدا امام الاخرين وهم لا يعرفون ما اعانی .. وما بداخل من سحب سوداء ورياح عاصفة، وشلالات مدمرة ومع كل هذا لا استطيع ان اوقن بعد ان وصلت القمة. غلما لن استمر او اسقط. وفتحت البنوك ابوابها امامي فامتلأت

بالغرور حتى اصدقائي ومعارق تعاملت معهم بشيء من الكبرياء وكنت اتركهم ينتظرون طويلا، ومن سكرتيرة لاخرى.. كنت اصرخ في الموظف الصغير ليخاف الكبير.. فاذا ما تركت غرفتي هرول الموظفون الى مكاتبهم كى لا

وذات يوم جاء كبير المهندسين، يقول: ان موظفا كبيرا في الدولة يقف في طريق الشركة .. فثارت ثائرتي وكيف ذلك؟ ومن هو هذا الموظف.. تحتى يقف امام

وفي مَّريق عودته الى البيت أوقفت سيارته وتركث سائقى يلقنه درسا وبركته على قارعة الطريق .. وقامت الحكومة ولم تقعد.. وضبيت الصحافة، وكانت مواجهة قوية.. ومعدر امر بتوقيفي، فتحرك الاصدقاء.. ونقلت الى المستشفى.، واحسست بالحرج الشديد. وأسمى على كل شفه، .. دفعت .. ودفعت كثيراً. لانهى الضجة وكتم انغاسها ..! ولكنها كأنت وشما اسود في حياة الشركة، عيهات ان يزول، وعميت الحكومة للوقوف في وجهي .. ومحاصرتي وحرماني من العطاءات..

وتسفيسرت الاحسوال، وازدادت

مسؤولياتي وكثرت طلبات المشاريع بعد

دعي انطون يأتي الي..! \_ وأسرح انطون وهو يقول: خيراً ان

قصة: عقله حداد

ان ارتقعت الاستعبار واردادت ومحاصرتي وحرماني من العطاءات. شاء الله..! وسنفيرت الاستوال، واردانت مسؤولياتي، وكثرت طلبات المشاريع بعد رحلتي الى لندن. ان ارتفعت الاسمار وازدادت للرسوم. كما تضاعفت مسحوبات الشركة من \* \* \* \* البتك وتراكمت الفوائد، وتفزت الارصدة الى الملايين ربدا البتك يقف املم وفي مدييعة اليوم التالي، جاء خليل

الى مكاتب الشركة مبكراً.. وهو منشرح تتماطأ المحركة بل ازداد التباطق الى أن المندر يحمل معه عقبية صغيرة... توقفت العجلة وكبر الكابوس وتكررت جمع كل موظفيه.. قائلا: ايها الاخوة اكثر من مرة في النهاية. سنبدأ من جديد.. رعقدت مجبرا اتفاقية مع البنك، تفقد كل اوراقة .. وثبيقة السفر، سلمت له كل شيء.. حتى البيت الذي تذكره الطائرة.. كشف الاليات المطارية.. أوى البه اخر آلليل.. وقطع المهندس الجنيهات الاسترليني ثم ودع الموظفين سمير تسلسل افكار خليل. عندما فتح جميعا على غير علاقه..

\_ المِلغ ؟ آ. او المبلغ ولكته كبير وقال لهم قبل ان يدخل المسعد .. ان ياسمير وكيف نحصل عليه؟ تطول غيبتي. ولا تنس يا انطون الاتصال \_ من البنك.. ان مصلحته في ذلك كي اليومي.. فأنت تعرف عنواني.. سترد ما تبقی من دیون' امأ عيون الموتلفين وقلوبهم فقد كانت \_ انها فكرة جيدة..

\_ لا .. لا نستطيع ان نقدم لك شيئا يا

\_ انت تعرف مدى تقديري لك .

\_ قلها.. لقد تغير كل شيء.. ولكني اكرر ثانية استلموا انتم ادارة المشروع ـ حتى هذا لا ترغب به \_ اعيدوا اذا بعض الالبات لتساعدني على البدء

اصطدم بعامل المصعد وتأبع نزوله عبر

الدرج الى السيارة. يقول: لا بأس.. سترون..؟ واسترخى على مقعده الوثع...

الحياة تجلد بسياط قاسية ولا ترحم الذين يسقطون غير اني سأقف على قدمى.. ووقف فعلا فلمع الارسعة على مكتبه، هذا وسام من الدرجة الاولى تسلمته عندما انجزت الشركة مشروعا كبيرا في الجنوب.. والثاني عندما أنهيت مشروعا اخر في الوسط.. والثالث والرابع.. وابتسم ساخرا ما جدوى كل هذه الارسمة.. في هذه اللحظات بالذات.. بعد أن أقامت أدارة البتك

ومن لا يحب صعود الجبال وتقدم من الهاتف ورفع السماعة قائلا:

عمان بتاريخ ١٨ محرم سنة ١٣٥٠ هــ

وقد كتب فوق النافذة ما يني : \_ الملك الله

الواحد القهار ويشرهم ريهم برحمة مته

يعرف باسم جبل الساهرة، وكانت فيما

مغى تمتد الى سهل مستو تحت الجبل

يسمى سنهل الساهره وايضا ارض

الساهره ويقرر المؤلف أن أرض الساهرة

هي أرض القيامة وساعة الحشد .. جاء

في باعث النفوس عن خليفة وابن عباس

وعلي رضي الله عنهم قالوا : كَتَا جِلوسا

دات يوم عند رسول الله 🏂 قال : يحشر

الناس فوجا لطيفا (الى قوله) فينتهون الى

أرض يقال لها الساهره، وانها في ناحية

بيت المقدس تمسم الناس وتحملهم باذن

تضم مقيرة الساهرة او مقبرة باب

الساهره، رفات عند كبير من اعيان

المسلمين المجاهدين والشهداء والعلماء،

واكثرة من دفن في المقيرة من المجاهدين

في عصبور مختلفة وخصوصنا اولئك النين

استشهدوا في فتع بيت المقدس ـ فقد

دعيت المقبرة ايضا مقبرة المجاهدين.

وهو الأهم، قائ الدكتور العسل يسوق

فيه حشدا من اسماء والملوك والأمراء

اما القصل الثالث من هذا الكتاب

\_ انه الخير رتب كل شيء غغدا سابدا

البلب قائلًا: هل قرأت التقرير يا معلم، وسار الجمع من خلفه يتعنون لرطته اعتقد أن المبلغ الأولى مناسب تماما النجاح والتوفيق..

> \* \*\* \* \* \* \* \* \*

جموحي. ويقدم لي القليل القليل..

\_ وللذا ايها الصديق..؟ \_ لان هذا هو قرار مجلس ادارة ـ اهكذا وبكل بساطة تديرون ظهوركم

\_ ولا هذه ايضا.. \_ لكم الله.. وترك الغرفة، وغسرب الباب من خلفه بعثف يربد ادارة سيئة، انهم مافيا . مافيا جديدة.. وقد كان في اشد حالات الانفعال وتصاعدت أبخره الألم الى قعة رئسه .. واحس بطيول تقرع في داخله.. فلم يعد يرى شيئا..

تناول اكثر من حبة مهدى ١٠٠٠ وهو ولما وصل الى المكاتب قال للسكرتيرة الاولى.. اقطعي عنى كل اتصال، والثانية انا لست مرجوداً ثم بخل غرفته

كنت متفائلا ان يتسلم البنك ادارة المشروع، ولكنه ادار ظهره لي.. انها

حاجزا اسمنتيا بين وبينها! ولكن الحياة لا تقبل المهزومين .. ولا ترضى بهم كما قال الشابي.. يعيش ابد الدهر بين الحفر

وهرع انطون الى الموظفين قائلا اعدت الترتبيات النهائية لشراء الاليات.. وغدا سيعود المعلم.. \* \* \* \* \* وفي بداية الاسبوع، تحرك الموظفون من منازلهم تملأهم الامال

وفي كل يوم كان انطون يجري اتصالا

كما طلب المعلم، وينقل ما يدور عبر

اسلاك الهاتف.. قائلًا: اسعار الدولار

وفي نهاية الاسبوع كان آخر اتصال..

جيدة، وتدعو للتفاؤل..

والاحلام غير انهم وجدوا ابواب الشركة لا تزال مغلقة. فاستغربوا ذلك.. وتساطرا: ابن الحارس.. لماذا لم يفتح ضغط احدهم على نايض الجرس غجاء الحارس يجر قدميه جراء ورجهه مملوء بالحزن، ثم انقجر باكيا

قال احدهم. مايك يا اخي. \_ واستعر بالبكاء.. \_ قل بربك.. ماذا هناك..؟ \_ المعلم! المعلم..! ـ ماذا اسابه؟!

ـ لا ادري . لا ادري \_ صعق الجميع، مادت الارض تحت اقدامهم، وقالوا لا شك أنه أصيب بلوثة

 انها الحقيقة! ـ وتهاوت كل أحلامهم دفعة واحدة.. \* \* \* \*

عاد المعلم كما وعد، وكان موكب استقباله كبيرا، فقد خرج الجميع.. للقائه وتوديعه الوداع الاخير.. وكانت الهمسات التي لا ترهم تتنامى

۔ لم یعت موتا طبیعیا - خسر كل ماله من ارصدة في لعية ـ امتنعت زوجته عن سحب ما هو

وبالرغم من كل الهمسات.. نقد استراح المعلم، ووصل موكيه الى النهاية.. ورقد بعد طول عناء الى جوار موظف بسيط كان يعمل في شركته

محمد ابو صوقه

على الشكل التالي:

والقضاه مع ترجعة قصيرة مختصرة

مفيدة وافيه لكل منهم، انهم أجدادنا

الذين دفنوا في بيت المتدس وفي المقابر

التى ئكرت فيما سبق، وهو يقسم هؤلاء

١ \_ الاعيان المدفونون في مقبرة

ماملا من امراء وحكام وعلماء، نذكر

متهم: الامع ناصر الدين محمد بن

العطار، الامع ابو القامم التميمي

البصروي. الامع تامر الدين سراج

المدين الشافعي، عبدالسحمن

التلتشندي، تلى الدين ابو يكر الطبي

الطواوني، ويبلغ مجموعهم ١٤٩ شخصا

مقسمين كما يلي : من الامراء والحكلم

٦٤ شفصاً، من العلماء ٦٦ شخصاً،

من الاولياء ومن الصوفية ٢٦ شخصا،

٢ ـ الاعيان المنفونون في مقبرة

باب الرحمة : من الصحابة ٣، من

الامراء ٢، من العلماء ٢٨، من الاولياء

٤ ومن القضاة ٧، نذكر منهم عبادة بن

الصامت، شداد بن اوس بن ثابت

الانصاري الغزرجي، نو الاصبح

التميمي ويقال الخزاعي، جلال الدين بن

حسام الدين الكيلاني، شيخ الاسلام

شمس الدين القدسي وهناك من الإعيان

من دفنوا في اماكن مجهولة منهم : فيروز

الديلمي، واتلة بن الاسلم الهوازني،

مسعود بن أرس بن زيد، ومن الأمراء :

كافور الاخشيدي، الأمع زين الدين

الهكاري، حسن بن ايوب، ومن الاولياء :

على بن احمد الانداسي، برهان الدين ابو

استماق الاتصاري، ومن القضاء:

محمد بن أحمد أبو آلقاسم النحري، تاج

رمكذا يمضى مزافتا بالتنقيب عن

هؤلاء الاعلام ويكشف لنا عن حياتهم،

لقد بدأ لنا الدكتور العسل من خلال

كتابه هذا العالم الجليل والباحث العميق

صاحب الدقة في المعلومات، المتحري عن،

المقائق وإن نزيد على ما قاله الدكتور

ناصر الدين الاسد حول الكتاب (وليس

من شك ل أن هذا الكتاب سيكون من

اهم المصادر والمراجع التي يستفيد منها

الدارسون والباحثون، وسجلا يحفظ لنا

ذكر هذا الجانب من اثارنا وتراثنا قبل

ان يجتع الغامبين المتدون، غيب الله

الدين ابو بكر المقدسي.

ومن القضاء ٣٣ شخصنا.

---- -

ـ قبل اكثر من مائة سنة كتب (الجاريو) الكاتب القصص المعروف يقول: (ان العمل الغني يحتري داخله كل ما هو مطلوب لفهمه). وقد

يشهد شهر كاتون الاول المقيل

تشاطا ثقافيا مكثفا في المركز الثقاف

الملكي. ويشتمل هذا النشاط

الذي يجىء مؤكدا توجه المركز

الجديد في أن يكون جهة فأعلة

وعنصرا محركا للعملية التثقيقية

ن البلاد، على محاضرات، وندوات

متخصصة، واخرى عادية، وعلى

اسبوع للانتفاضة. يحيث يشارك

في ذلك كله ما لايكل عن خمسين

محاضرا وشاعرا وفنانا تشكيلياً.

الانتفاضة من 9 .. 14 كانون الإول

ومن المشاركين في اسيسوع

كان ادجار على حق ولكنه نسى ان يضيف الى كلمة العمل الفني كلمة اخرى مثل جيد او مبدع.. فالفرق ما بين العمل المبدع وغير المبدع ان الأول قد اصبح مستقلاً ـ عالمًا قائمًا ` بذاته اما الثاني فما زال مرتبطا بشيء او بأخر.. ولمل هذا القول ينطبق كثيرا على مسرح البدايات في بلادنا.. المسرح الذي أرسى قواعد ثابتة لتعامل الناس مع العروض الغنية في وقت لم تكن فيه الدراسات المسرحية قد وجدت ولا الثقافة الدرامية قد نضبجت او تعمقت لدى العاملين في الانتاج المسرحي.. مما يدفعنا الى تساؤل: لماذا أستطاع اسلافنا العمالقة منذ اكثر من ٦٥ عاما مضت، من ربط الناس بالفكر المسرحى؟ بينما عجزنا نحن عن مواصلة ما انشأوه رغم كل مقومات

تكنولوجيا المسرح الحديثة التي

تخضع لاستخداماتنا الأن...؟!

 التشائمون لا ينظرون عادة بأمل كبير الى مستقبل المسرح في بلادنا.. متعذرين بأنه لا أمل مناك في مسرح لا جذور حقيقية له.. والاجابة انه بالرغم من أن الباحثين والموثقين لم يتفقوا الى الآن على تاريخ محدد لجذور المسرح الأردني الا انه يمكن اعتبار بداية العشرينيات التاريخ الذي انطلقت منه نشأة ما اسماه النقاد بمسرح البدايات الأولى .. واكثر تحديدا يمكن اعتبار الانطلاقة الفعلية بعد الحرب العللية الأولى ما بين اعوام ١٩١٨ \_١٩٢٣ ومن مدينة مأديا الواقعة في جنوب الأردن.. وعلى يدي الكاهن العربي (انطون الحيحي)(٢) الذي افاد من تقافته الواسعة واجابته لعدة لغات فأعلن اول عرض مسرحي بعنوان (فيلسوف) واخرجه حينذاك المؤرخ والكاتب الأردني (روكس بن زائد العزيزي)(٢) .. ولعل عنوان المسرحية يشير بدَّرجة كانية الى التونيق في عملية الاختيار. ولما شغف الناس كثيرا بموضوع المسرحية.. قام الكاهن بتأسيس اول جمعية اطلق عليها (جمعية الناشئة الكاثوليكية

العربية) تمخض عنها عدة اهداف

السينمائي الأخجء أغداني الزميل الناقد

كمال رمزي كتابه هذآء الذي يلقي

الصوء على جوانب شخصية السينمائي

سعد نديم، وتعريفا باعماله ومسيرته

السينمائية ولم يضع المؤلف عناوين

للكتاب وانما اعتمد فترات زمنية تعتبر.

🍅 صيف ١٩٤٤: 🐧 هذا الفصل

نتعرف عل نشأة سعد نديم وتربيته

والظمروف التي سماهمت بتكوين

شخصيته، وتبلور رؤيته، بدءا من ولادته

علم ١٩٢٠ وتسميته تيمنا وحبا بالزعيم

المسرى سعد زغلول ودراسته في مدرسة

فؤاد الثانوية، هذه المدرسة التي كانت

بؤرة ثائرة تنطلق منها المظاهرات خمد

الاستعمار والقهر الاجنبي، ومن ثم

دخوله بـ كلية المقوق، وعزوفه عن

الدراسة لأن مواد هذه الكلية لا تتناسب

ورغباته او تركييته النفسية، ورجدت

أسرته انه من العبث الاستمرار في هذه

الكلية، والخيرا وجد شائته أي قسم

المنتاج الذي يرآسه ابن خالته وصديقه

ملاح ابر سيف. وفي هذا القسم كثف

من قراءاته، وتأثر بشكل كبير بكتاب

"السينما التسجيلية" للاستاذ "بول

روبًا" لبيدا بعدها بمحاولته الأولى

مستخدما كاميرا معديقه الفلسطيني

"محمد حمالت كيالي" وأدم فيلمه الذي

اسماء "مدينة العميد" الى الاستوديو

انذاك وحاز الفيلم على الاعجاب واكن

مادة الفيلم ضماعت ويقي السينارير. بعد

هذا الفيلم تعاون مع المعبور اليوناني

"كىستا تىپىيرىيس" عام ١٩٤٧

فواصل مهمة في عدّه السيرة.

وافكار اهمها:

البكتور وليد سيف، والدكتور

دياب مخادمة. والاستلا خليل

السواحري، والأستاذ لبراهيم

خليل والشعراء جيدر محمودا

عبدالرحيم عمر، نايف ابو عبيد،

محمد تلجي عمايرة، الدكتور جميل

علوش، محمد عطيات، احمد

المصلح، على الفزاع، ابراهيم

نصرالله، زهير ابو شايب، على

البتيري، محمد مقدادي، راشد

عيس، محمود فضيل التل، طاهر

رياض، يوسف عيدالعزيز، حبيب

زيودي، سليمان عويس، محمود

ومن هذا المطمح برز فتي لامع من طائفة الروم يدعى (توما الحمارنة) الشيكسبيرية فقدم لنا عام ١٩٢٥ سامى المقام ذو المكانة الشعبية رغم ألامه وتصرفاته التي جامت عند شيكسبير غير عادية في تصوير بارع للصراع الداخلي.. فظل هاملت بطلا استثنائيا يحمل في جنباته الكثير من الرموز والدلالات متجاوزا قصته المعروفة في بحثه عن حقيقة مقتل والده والانتقام من عمه كلوبيوس.

الى هنا يمكننا ان ندرك، ان● التظاهرات الأولى في مسرح الكاهن انطون له تصوره المنسجم نسبيا مع ثقافته الانجليزية ومواهب تلاميذه للعمل في ميدان مسرحي له قيم وتأثيرت فنية اخرى وقد تزامن هذا مع ظهور روكس العزيزي كتيار له امتداده وحيويته وتجاربه النمونجية فدفع لنا من تأليفه واخراجه ما بين اعسوام ۱۹۲۰ ۱۹۲۰ شالات

وهو مثل المؤلفين الآخرين الذين يستحقون عنايتنا كالآب يوسف العشميتي الذي قدم من تأليفه واخراج العزيزي واحدة من اهم المسرحيات بعنوان (الأميران الأسيران) اثيرت فيها مسألة التيم.. فجامت مثالا ممتازا للاتجاه الروحي بتصويرها حياة النصاري في اولَ

 تعليم فن التمثيل والالقاء أكتشاف المواهب التمثيلية

عند الشباب. • تقديم ثلاث روايات كل عام. ● عرض المسرحيات في الخيام يحكم الضرورة الفنية. ومن ثقة الكامن بمن حوله وكانوا مجعوعة من التلاميذ الذين احبوا المسرح فاستطاع في وقت قصير أن ينتقل من مرحلة المحاكاة الي كيان الانتاج والكتابة للمسرح، فانتقلت حماسته هذه الى طائفة الروم الارثوذكس .. التي احبت هي الأخرى المسرح كما احب هاملت اوفيليا وصرح عند قبرها قائلا: لقد احببت اوفيليا حبا لا يعدله

الذى تجاوز رهبة الدراما مأساة الأمير هاملت.. ذلك البطل

مسرحيات هي: هات الكاوي يا سعيد، العاشقان،

● لقد اصبح مسرح العزيزي تحولا كبيرا في مجال المسرحية الاجتماعية. فقد عمل على تغنية الانتاج الفني وباستمرار بعدة تجارب وعطاءات فنية كان له الدور

الشلبي، محمد سلام جعيعان،

كما يشارك في ندوة ونحو اعادة

بناء الفكر القومي في ١٦. ١٧ كاتون الاول،

الاساتذة: الدكتور سلمان بدور،

الدكتور عادل ضاهر، النكتور

سحيان خليفان. السيدة ليلي

شرف. الاستاذ مؤنس الرزاز،

الاستاذ مازن الساكت، الدكتور

احمد ملقى، الدكتور جمال

الشاعر، الأستاذ ابراهيم بكر،

البكتور عبدالله الملكي، ألاستلا

امين شقير، النكتورة سهيلة

موس الازرعي.

قضية التاجر انطونيس صديق لتقتص من ذلك المرابي شايلوك البندقية هي اولي المسرحيات التي لنجيب خداد ووقاء العرب لجميل البحيري وقيها وأثبارة لصراع اساسى بين الخير والشر... ويرز فيها

● ومن الحس الجماعي القضايا الجماعية رأينا نوعا ومذاقا وتكهة جديدة في محاولات اولى من خطاط ورسام اردني يدعى (انطون

العودة اليها لاستيعاب ما تتطرى عليه

من قيم ومعان واستليب). ويسجل

المؤلف قصعة هذا الفيلم والمغامرة التي

برنامج ثقافي مكثف للمركز الثقافي الملكي

خمسون معاضرا وشاعرا يشاركون في نشاطات المركز

• اسبوع خاص بالانتفاضة وندوة تعصصية في الفكر القومي

دراسات مسرحية (٣)

ظهور النصرانية في ديار الغرب من خلال اسلوب رقبق مؤثر.

### "مهاجرا" .. وقد عرف عنه اهتمانة بالرسم والفنون التشكيلية وكان في بدايات حياته قد اقام معرضه الأول بعنوان المعرض الأول للفن الحديث تحت رعابة صاحب السعر الملكي الأمير طلال بن عبدالله بتاريخ ١٩٤٧/٩/٢١ بقاعة النادي الأملي السرح.. فمن الجهود الفردية الى مسرح الاندية والجمعيات والمدارس، الذي تبلور بجهود من الدكتور

وتعيد الحق الى نصابه. وتلجر اخرجها الشوملي الى جانب عدد آخر من المسرحيات مثل: ابن السموال الراحل (اسحق المشيني)(٢٠) معثلا موهوبا عرف عنه التلقائية في الأداء وصدق التعبير. لقد دفع ارتباط المضامين

الدين الايوبي) ومثله أنذاك روكس الاهتمام بالتاريغ والمسرحيات

الاكبر في ظهور الكاهن العربي زكريا الشوملي الذي حل مكان الكاهن انطون الحيحى الذي رحل الى بيار اخرى.. وقد أخذ الشوملي على عاتقه رعاية فن التمثيل المسرحي وكان ذلك بین اعوام ۱۹۲۲ ـ ۱۹۳۱ حیث العودة مرة اخرى الى درامات شيكسبير وواحدة من تراجيديات الانفعال عنده انها مسرحية تاجر البندقية وتدمير اليهودي القاسي شايلوك على يدي (يورشيا) زوجة باسانيو.. تلك المراة الذكية الماهرة التي تخفت في زي محلم وترافعت في

رَوجِها.. فطوعت قوانين البندقية

المسرحية بقضليا الواقع الى سرعة انتشار المسرح وفي اماكن اخرى غير مدينة ماديا.. فانطلق العزيـزي قاصدا مدينة السلط ليعمل أي مجالات الكتابة والاخراج والتمثيل تحت اشراف الكاهن (انطون فرغاني) الذي وضع يده على أهم احتيلجات الانتاج المسرحي فيني مسرحا اقامه تحت الكنيسة، ومن ثم كان لا بد من مخاطبة احساس الناس وشعورهم ووجدانهم فقدم عرضه الأول تحت عنوان (صلاح العزيزي وكأن ذلك عام ١٩٢٨ من تأليف نجيب حداد الذي عرف عنه

# مع كتاب الدكتور كامل العسلي

# اجدادنا ني ترى بيت المقدس

الزاوية الاسعدية، الزاوية الوفائية الزاوية المهمارية. الشبيخ حيدر، ومقام شرف الدين موسى بن العلمي ومسجد الشيخ ريمان. البدرية، وفي ضواحي القدس تبور المجاهدين من القيمرية، وضريح الشيخ جراح، وفي حي النبي داوود، كما ان هناك عددا من الشخصيات البارزة دفنت في غرف المدارس القديمة الكائنة ازاء الرواق الغربي للحرم القدمي في القرن الرابع عشر الهجري وهؤلاء هم : الملك حسين بن على. الامير محمد على الهندي. موس كناظم الحسيني، عبىدالقبادر الحسيني، الشريف عبدالحميد بن عون.

٢ ... مدارس او زوایا او ربطه ومنها

محمد بن طفع الاخشيد مؤسس الدولة

ورضوان وجنات لهم قيها نعيم مقيم، ٣ ـ اغسرحة وقبور، مثل جدار غبريح ملك العرب المعظم وزعيم النهضة العربية الشريف الهاشمي الملك حسين بن على رحمه الله، اما الضريح تفسه فقد ٤ ـ قبور عادية وهي تضم شهداء كتب على الزاوية العليا لواجهته الامامية ما يلى (هذا ضريح امير المزمنين الحسين بن على بن محمد بن عون ـ توفي يوم الغميس ١٨ محرم ١٣٥٠ هــ ويعضى المؤلف أي ذكر الترب والمقامات والاضرحة والني بلغت حوالي ٤٣ ولم يغفل أن يذكر نتفا عن حياة العظماء المدفرنين في هذه الترب او على مقاماتهم، من امثال الصحابي سليمان الفارسي ورابعة العدوية والشيخ جراح او المجاهد سعد الدين الرصافي.

> المقابر - التربة الاوحديه، الترية المعظمية، الزاوية النقشبندية - ضريح المغلور له الملك حسين بن علي قال المؤلف معرفا بصاحب الضريع ــجد الأسرة الهاشمية وإد في ام القرى سنة (۱۲۷۰) هـ (۱۸۰۶) م وولي امارة البيت الحرام سنة ١٣٢٦ هـ وقام بالثورة العربية الكبرى ضد الدولة

🖈 مراقد الصالحين اما المقابر فقد رصدها المؤلف بدقة

> الاخشيدية في مصر ولد ببغداد سنة ٢٦٨ هـ وفي سنة ٢١٩ ولاه الخليفة العياس بمشق ثم ولاء مصر سنة ٣٢١ هـ مات الاخشيد في دمشق سنة ٢٣٤ هـ ويفن بالقدس بناء على وصبيته، تم قبر انورجور بن محمد الاخشيد مات بمصر سنة ٢٤٦ ويفن في القيس بناء على رغبته وقبر علي الاخشيد. تولى الحكم بعد اخيه لان كافور كان هو الحاكم باسمه مات سنة ٢٥٥ هـ. وحمل الى القدس ليدفن في مقبرة عائكته. ويستطرد المؤلف في ذكر

اما الفصل الثاني فانه يعتري وبالتفصيل عنى ذكر مقابر القدس واهمها مقبرة ماملا ومقبرة باب

١ - مقبرة الاخشيبيين وفيها قبر

متناهية راجملها بشكل جيد ولعل

المكية الترية الصبيبية المدرسة

الرحمة ومقبرة باب الساهره، ولاضير انا ان تلف قليلا عند هذه المقبرة، حيث ان المؤلف الاستأذ الدكتور العسني انها (تقع على مساقة امتار قليلة خارج سوار القيس، عند ياب الساهرة على جبل

القدس وما تضمنته هذه المبينة المقدسة من قبور متفرقة لاعلام المسلمين خلال القرين المتعاقبة، تراث كان يجب ان يعني به ذوو الشأن واولو الامر في العهرد المختلفة صيانة وترتبيا وتجميلا ليكون مصدرا من مصادر العلم والثقافة والتاريخ، فجاء الدكتور كلمل جميل العسل ـ الابن البار لبيت المقدس. وسجل لنا هذا التراث الخصب ل كتابه "اجدادنا في ثرى بيت المنس" فارخ لمقابر القدس وتربها ولعدد من مقاماتها واغسرحتها وقبورها). 🖈 اربعة فصول :

والكتاب يحتوى على اربعة فصول بالاضافة الى عدد من الضرائط والمغططات التي تحدد موقع بعض الترب التي دفنَ فيها الاجداد. ففي القصل الآول يقسم المؤلف المدافن أي القيس الى عدة انواع : ١ ـ الترب، ومنها تربة تركان خاتون والتربة الكيلانية والتربة

سعدنديم.. واند السينما التسجيلية بقم: رسمي محاسنة للناقد كمال رمزي اثناء مشاركتى أي مهرجان دمشق ثم اخرج فيلته القصير الثاني "مصر لتصبح من الاعمال التي يليق بالدارسين

الحديثة" ويعدها توالت افلامة في هذا

المجال، ولا ينس للؤلف أن يسجل وجهة نظره في هذه الاقلام التي قدمها صعد نديم خلال هذه المرحلة. • لندن ١٩٥٠: قامت المكرمة المصرية بارسال عدد من الشباب لدراسة فروح الفن السينمائي المفتلفة وكان منهم سعد نديم الذي أنفى مدة اريع سنوات في لندن شاهد خلالها عددا كبيرا جدا من الاقلام التسجيلية وتليع معاضرات "بول روبًا" واعاد قرامة كتاب "الفيلم التسجيل" بعد ان اضيفت اليه فمسل كتبها "سنكلير رود وديتشارد غريفت" كما قابل "جون جريرسون" الآب الروحي للسينما التسجيلية الذي رضع له برنامجا دراسيا شاملا لمدة علم ونصف، هذا بالاضافة لعلاقاته وتشاطاته الأغرى، وكانت محصلة الرطة ايمانا قريا بالدور البتاء والغلاق البطني المضاري للفيلم

• يورسعيد ١٩٥٦ : بعد عردة سعد

قلم بها المعود (حسن القلمساتي) مع المراسل السويدي الشهير (اندرسون) والمخاطر التي تعرضا لها اثناء بمغرلهما بورسعيد عثنية الهجوم الثلاثي لتصوير

نديم وأنشاء ادارة للسينما بمصلحة الاستعلامات بدا انتاج عدد كبير من الافلام التسجيلية التي توثق بعض الاحداث، وانجازات الثورة وكما يقول المُوَلِفُ (أن هذه الأفلام لا تهتم الا بالاحداث التي تهتم بها الدولة، لذلك فإنها من الناحية الفنية متشابهة تعاما عكس أفلام "سعد نديم" التي جاءت دات مسترى جمالي ملقت للنظر، فقيلم كعيش عميقه وتحتد "مالعا عهشيلة" قريدة تجعله يعد مقيقة من الكلامبيكيات التي تتجاوز مناسبتها

لقطات من النمار الذي حلّ بالمبيئة وهروبهما بعد ذلك وتسليم المادة الى سعد نديم الذي سكب كل خيرته ونكاته في توصيل لقطات الفيلم، مما جعل منه مادة اعلامية أهلة وبؤثرة، وتعت ترجمته الى ثماني لغات وطبع مئات النسخ وتوزيعها على العالم حتى أن هذا الفيلم كان أحد المباب انقلاب الراي العام ضد القيادة البريطانية. • منحيقة المناء ١٩٥٧ :مع اراش علم ١٩٥٦ حصلت خلاقات بين صعد نديم ورؤساته ادت الى قصله من عمله، فاتجه الى النقد السينمائي وغلال ثلاث سنوات كتب عشرات للقالآت، وكما يقول

المؤلف "تعد هذه المقالات من اكثر للقالات النقدية عمقا واكتمالا، والتي لو جمعت الأن واصدرت في كتاب لاصبحت مرجعا وتعوقها رفيعا للنقد السينماش التطبيقي، كما تتمتع مقالاته بالقدرة على تفكيك ألعمل الفني ثم تركيبه مرة اخرى، كما انه أنظل أمسللاحات سينمائية جديدة فهر اول من استقدم تعبير "القيلم التسجيلي" في مقالاته النقدية بدلا من تعبير الفيلم القصير كما انه اول من استخدم تعيير القيلم الاستعماري الذي يبهر المتفرج بانقان المسناعة واستخدام المنزعات، وإكته



يقدم صورة زائفة ومضللة لروعة الخياة الامريكية. كما أن سعد نديم كان يرفض الاقلام للصرية المتأثيرة بالافكم

◙ الإنطلاق ١٩٦٠: في عدّا الفصل

يقدم الكاتب استعراضا لمسيرة سعد

نديم وافلامه التي قدمها خلال عقلين من الزمن، هذه الفترة التي شهدت العديد من الاحداث التي عصف بالنطقة ككل، ويشير الى اسماء عدم الاقلام، وتحليل ليعقبها وتسجيل وجكا نظره حولها وفي النهاية يوثق شهادة للاستاذ حسن قؤاد يقول قيها أأن معظم الذين اشتغلوا بالفيلم التسجيل والقصير غادروا السفينة بالوقت للثاسب الى الاغلام الروائية حيث الشهرة واللل والستقيل المصمون، أما سعد تديم فلا بقى على عشقه السيئما التسجيلية متعسكا يمرقفه الراقض للنزول من السفينة مم كوكية من الفرسان الجيرا الكتاب مكثف جدا في مانك

وهو استعراش في ذكاء ووقاء لسنينة. سيندائي لجتهد في ان يعطي اللَّهُ التسبهيلي دوره، وواشيح في الكالب الجهد الكبع الذي بذله الزميل يحمال رمزي أن جدم وتبويب وتطلق ملكة ويقع الكتاب في حوالي (٤٠) صفحة عن

منطلقات جديدة

نفس، تبرز رائحة متميزة، صارخة

الشخمىية، تقدم نفسها لاعصاب

المرء وقلبه!..." [الزلزال: ص ٩].

نسيجه الروائي في (اعترافات كاتم

صوت) من البعد الانساني:

ص ۹، ۱۰، ۱۳].

◙ أما مؤنس الرزاز فينطلق في

"... الخميس: الصغيرة... - ثم

الخميس: الرجل... ـ ثم الخميس:

المراة..." [اعترافات كاتم الصرت:

وعلى هذا التحو لا ينطلق أي

مبدع في ابداعه من فضاء خارج

الزمان أو المكان أو الانسان، مهما

يكن نوع الابداع ومهما تكن درجة

الابداع، فالمبدعون المتفوقون أو

الموفقون او غير الموفقين على السواء

لا بد لهم من منطلق من هذه

المنطلقات، والذي يحكم امر تفوقهم

هو (مدى الجدلية) في العلاقات بين

هذه الابعاد الثلاثة، والجدلية تمد في

الرؤية عند المبدع فتجعله يرى الشيء

ونقيضه في حالات متحركة وفي علاقة

تلك العلاقة الجبلية هي التي

مكنت غالب هلسة، واميل حبيبي،

وغسان كتفاني، وعبدالرحمن منيفّ،

اعمالهم الايداعية، فراوا شبكة

العلاقات الاجتساعية بابعادها

الزمانية والكانية والانسانية في

احوالها وتطوراتها ونموها وتركيبتها

التى منحتها ملامح جديدة وقيمة

جديدة ومعنى جديدا: ومضت

ان العلاقة ونوع العلاقة بين

اطراف هذا الثالوث هي التي تقرر

مدى بلوغه التوفيق او تقصيره عن

وجين نظفر بالايقاع في العمل

الإبداعي الموفق ونبحر فيه من منبعه

الى غايته، ندهش لما نلمسه من

ملامح المكان حين نحس انها تأخذ

الملامح الانسانية والنبض الانساني

والسلوك الانساني وكذلك الاحداث

تتحرك داخل الانسان وكأنها صورة

من صور الارادة الانسانية بل هي

كذلك: ويصبع الانسان في ملامحه

وتصرفاته جزءا لا ينفصم عن المكان

والزمان يمنحهما ملامحه ويمنحانه

ملامحهما، وحيئنذ تصبح قضية

الإنسان هي قضية المكان وهي

قضية الزمان، هذا الانسان

القضية.. وهذا المكان القضية..

وهذا الزمان القضية.. في هذا

التركيب الجديد القضية لا ينجزه الا

متفوق. ومن هذا تصبح اللغة

وعلاقاتها وتراكيبها وصورها قضية

بغير هذه الرؤية لهذه المنطلقات لا

نظفر باعمال ابداعية متفوقة!.

جمالية متقوقة!

بايقاعها الى ايعد مدى.

وامثالهم من الرؤية المتدة

جدلية غير ساكنة، غير مطلقة.

ليسترجع تلك اللذة الحارقة التي اجتاحت الجسد كله.. من اعلى الراس حتى لخمص القدم. ورقصت الروح طريا في اعماق الجسد فلم يطق (سالم) حالة الجلوس فانتفض واقفا .. وسرى كما يسري النسيم في صحراء قاطة. ولا زال مع ذلك الشء.. وصل الى البيادر فراها تحتضن

سيقان القمح الجاقة بحتان، ولم عن بعد عصافير الحقل تتعانق، واستمع الى موسيقي كونية رائعة فهتف صوت من اعماقه: بمنذ متى لصبحت الدنيا بهذاالجمال؟ه كانت الدنيا ما زالت مي الدنيا ..

والقرية الرايضة في احضانً تل صغير يستدبر الحقول هي القرية .. ووالده الفلاح العجوز ما زال يعسك بالمحراث وييذر الحب، ويمارس اعمال الفلاحة وامه العجورة ما زالت تخبر على (الصاح) . وتحمل (الزوادة) إلى رُوجها في الحقل .. وكل شيء ما زال في مكانه الآ انه قد اصبح اكثر جمالا .. حتى الدجاجات السارحة في ساحة الدار قد اضحت ازهى لونا وانعم ريشاء واعنب صوتا.. وأصبح الزمان كذلك اكثر ايقاعا ... والشمس ابهى جمالاء والقمر اكثر صياء .. حتى الألم الذي يفتك باحشاء خاله المحتضر ما عاد للا طاغيا عادا ... انما اصبح حالة غير جمالية مزقتة ينبغي أن تزول، تذكر خاله المتضرف عا الله ان يخلصه من الله اشتكمالا لمالة النشوة الساحقة التي تنتظم الكون وانسجاما مع ايقاع الزمن الزاخر بالسرات .. ترى ماذا حدث؟.. وما ذلك الشء الطاريء الذي عصف بكل

الاحزان وبند جحافل الياس؟ علل ساريا كما يسري النسيم .. يداعب شجرة الخروب الخصراء الوارشة الظلال، القائمة عند مدخل القرية مذ وعى الحياة، يتحسس شعرات قطة تريض فرق جدار، بيتسم لطفل باك ويدفع اليه بما معه من نقود، يستنشق من الهواء انقاسا كأنها المسك والعنبر. بحث عن مواطن القيح في القرية فلم يجدها.. المزابل بعت وكأنها اكوام من السماد الطبيعي ذي الجودة العالية في المزارع .. البير المحررة على جانب الطريق تراحت كآنها مفارة أثرية ابدعتها سواعد الاجداد، والذباب المتطاير فوق (قَفْفُ التَّمُورِ) في المُحلاتِ التَّجَارِيةِ وِكَاتِهُ فراشات الحقول، البيوت الطينية العنيقة المتراصة وكأنها قلاع أو قصور.. عاد أن الساء قصكت اسماعه أ تواجأت النساء .. انتبه .. امعن النظر

والسمم فاكتشف ان الاصوات قادمة من بيت خاله المحتضر .. وادرك الحقيقة . وايقن أنها أرادة الله .. وهي بلا شك تنسجم مع ايقاع النزمن الزاخر أ بالمسرات .... اثن فقد انتهت الام خاله، ولم يعد له في الحياة الا عمله .. وفي الحال استرجع محاسن اعماله فاطمأنت أنقسه .. قطن إلى المجاسن ذون غيرها..

تذكر خاله مرة وهو ينقذ طفلا كاد

• كل مبدع يتخير منطلقا ينطلق منه ليبدأ مشواره الابداعي.. سواء نما في الاعماق كما تتموجدور اشجار يتهاوى في البدر المجورة... واسترجع إكان هذا المشوار طويلا ام قصيرا... غناتيا ام ملحميا ام دراميا.. وسواء أكان هذا الميدع شاعرا ام قاصا ام روائنيا ام ،مسرحيا. ولعل هذا المنطلق ان يكون اوضح

عبر البيت بخطوات ثابتة.. واخترق ما يكون لدى الروانيين والمسرحيين صفوف، النسوة المتشحات بالسواد... والقامىين.. من حيث الكشف الأولي. عائق زوجة خاله نُعَلا صراحها متى كاد فالروائي الذي يعكف على عمله يهز الجدران الصماء.. اقترب من جثمان الفنى، ويعمل قواه كلها في تشكيله، خاله .. وحاول أن يرسم الحزن المناسب لا تخرج مواده التشكيلية الروائية في الموقف على وجهه.. ولكن أبن نعبت جوهرها عن ابعاد ثلاثة: البعد الاحزان؟.. ماذا جرى له؟.. الا يحب الزماني. والبعد المكاني.. والبعد خاله؟.. اليس مزينا لفقدانه؟.. اليس الانساني.. وهو يحرص على أن يقيم الصواب ان يحزن في مثل هذا الموقف؟.. بنن هذا الثالث علاقة جدلية. الا أن ذلك الشيء وقف كالطود أما كل ويحرص على أن تتلاحم وتتواصل لاحزان ... ومن مكان قريب سمع وتتقاطع وتتشابك حتى تغدو تشكيلة \_ انت هنا يا سالم؟ . متماسكة متحركة متنامية تتجه نحو

استدار عفويا، وقبل يد والده فتعانقا من خلال ارتعاشة مصدرها الوالد الذي

ـ لا عليك يا ولدي .. كلتا لها ..

تظاهر سالم بالحزن ومتفز ـ كنت احيه كثيرا يا ابي.. ـ مات راضيا مرضيا فلاً تحزن.. أعجبه رد والده حتى التخاع.. علام الحزن وقد انتهت عذابات من يحب.. ولكن هل هذا هو سر احتجاب الحزن؟.. ام ذلك الشيء الوافد من اعماق الغيب؟ غادر هو ووالده القاعة المجللة بالسواد .. وانطلقا لاعداد مراسم الدفق..

وتم كل شيء في اليوم التالي.. وتمزقت ساعات الحزن بعد ان تكثفت، وتربعت شمس آيار تي كبد السماء تلفح وجوه الرجال العائدين من المقاير، واستأذن سئلم والده أنَّ يدَّهب ألى البيت لامر ما قبل أن يعود إلى مكانه مع الرجال الذين يستقبلون المعزين لايام قد تمتد اسبوعا

صفين متوازيين من البيوت .. وداعب دوانب الاشجار التي تترامي فوق اسوار المنازل، وخلص الى سهل فسيح غير مزروع في طريقه إلى بيتهم القائم على الطرف الأخر من السهل.. كان يداعب بقدميه الاعشاب الجافة

عير الزقاق الضيق الفاصل بين

على جانبي الطريق الشاحب الذي يشطر الحقل الى شطرين.. ويتسلى بمراقبة اقواج الحصادين والغمارين وهم يطيحون بالسيقان الجافة، ويرقب بعين خياله تناقص المساقة بينه ويين البيت .. رفجاة برزت في المكان (سعدى)، شاهدها تجمع الحطب اليابس في حزمة صغيرة بالقرب من بيتها المجاور للطريق فهتف في أعماقه هاتف الامس .. حين النقطت عيناه لاول مرة سهاما تنطلق من عينيها العسليتين الصافيتين .. كانت السهام تتطاير دون انقطاع.. وتحط أي كل اجزاء جسده دون الم .. بل على العكس .. فقد أحس بالالم حين انتزعت تلك السهام من نجسده .. وادارت سعدی وجهها البيضاوي الجميل وعادت الى البيت...

كان ذلك بالامس .. وها هي اليوم تقذف صوبه بسهامها اللذيذة ٢٠ من جعبة لا تنضب .. وخفق القلب كما خفق بالامس.. ومضت سعدى الى بيتها .. وواصل هو طريقه .. الا أنه توقف فجأة .. وضرب جبهته براحة يده وهنف: ـ لقد عرفته .. عرفت ذلك الشيء

الآن.. نعم لقد عرفته...

# صويلج الجديدة

على مصطفى الدلاهمة

صبويليح لست كالامس ولست كاول الإمس فلست بحيسرة. الانسوار من قمس ومن بيوتك لم تعد صدفا يضم اللؤلؤ النفسى وصدرك لسم يعدد ليسن الحنسان ومساءه القسدسي وما بات النسيم سوى دخان اسود

صويلح اين لوحات من الازهار والعرس وايسن السزارع القنسان ايسن سسواعبد اليساس ليبرسمنها ببريشتنه في المصرات والقناس بلونها بالمالام منزهة عن الرجس ويهتف باسمها منا انفك في جنهس وفي همس ويدعسو الله يعرقيها معدى صلعواته الخمس

صويلح اين ببرك وهو يلبس حلبة السعسرس وخفسق زوارق الاطيار في بحر من الطقس تبرود عبلاه صبغتة وفوق صفوره تبرسي لتعرج بين ازهار الشقائق فيه واللوتس وكم من اقصوان نداك من كناس ومن كناس تراعت في ضبياب الفجير حلما لاح في خلس واين العشب والقطعان تضحى فيه أو تمسي على انتفام ارغول يصب روائع الجسرس

صويلخ غابة الاصلام كيف اصبت باليبس ويبدلنت الثيباب الخضر بالاستنت والجبس فبت بسها كمقبحرة وقعد جثمت عملي نفسي اذا ما طفت في يوم على جدرانها ألضرس وصحت فليس من صبوت اجباب وليس من نبس صبويلح اين ذاك الامس صبار واين فبردوسي اما قد كنت اغنى الارض في عطف وفي وفي السدر التي انتظمتك من قدم الى اما قد كنت آحلي مقلبة نظرت الي وحسناء الليالي كنت من زهر ومن وكنت عرائس الاشعبار كم خطيرت على وكنت حبيبتي فنغدوت تاجرة من والفلس وبعت مشاعس الانسان بالديسار تسروج بسوقت الاشياء والارواح في

صويلح انتى ياسا سكنت مسغاور الياس

حبيبتي رفيقة كوردة، شهية كالنساء، ىقية كالنسمة، شرسة حير تكون الشراسة فصيلة حبيبتي تختلف عن النساء وتشبههن ي انها گانت حبيبتي وما زالت منذ تلك اللحظة التي صبعت عيها امي كرة من جورب قديم، مسررت وسر لها اطفال حارتنا فرحين، مهللين، ملتفين من حولي بصخب ولهو جميل، الى ان ظهر غصاب وبيده هدية تخرج انوارا واضاءات متقطعة، تخيف امه وكلبها، الامر الذي زاد فيه رعبنا منه انا وطفلة

غايتها بصبورة ويخطوات تثير

الدهشة: ويحمل هذا التشكيل

سمات جديدة وخصائص جديدة

وملامح جديدة لا يوفرها كل بعد على

حدة، وإنما يكتسبها التشكيل الذي

ولكن كل روائي ينطلق اول ما

ينطلق من واحد من الابعاد الثلاثة في

ظاهر الأمر الى ان تشتعل نار

الابتداع ويشترع في مسيرته

المتلاحمة. ولا ييقى المبدع الروائي

الواحد على حال واحدة في جميع

مراحل ابداعه، بل إن كل مشروع

روائي لديه له جوه وظروف بزوغه،

وكل مشروع له منطلقه الذي ينطلق

منه، وقد تتشابه المنطلقات في

الحالات المختلفة ومراحل الابداع

لكن الذي يهم الناقد هو درجة

التوفيق ومدى (الجدلية) في العلاقة

بين الابعاد الثلاثة بعد اختياره

فإذا ظل يعد من هذه الابعاد

قادراً على الفكاك او الانقصال او

الاستقلال عن سواه في المعمار الغني

وفي روايات عصر النهضة او

الروادكانيسهل على اي بعد الانعزال

عن سائر الابعاد.. كان الأمر كذلك في

روايات (سليم البستاني)

و (فیرانسیس میراش) و (فیرح

انطون) و (جورجي زيدان) و (نقولا

حداد) و (یعقوب صروف) و (جبران

خلیل جبران) و (امین الربحانی)

و (محمد حسين هيكل).. ومنواهم أي

كأن المكان وعاء تتمدد فيه

الاحداث.. او ياوي فيه الانسان.. او

كان المكان ظرفا.. لدى العلاقات

النحوية.. أو بعدا جغرافيا تابتا..

ولم يدخل في العمل الابداعي، ولم

تلك المراحل:

كان ذلك علامة ضعف.

المتنوعة، وقد تختلف.

النطلقه!!

انجزه الروائي الموفق.

لكنها الفرحة سرعان ما تحولت نعصة امتزجت بايتسامة من اسمى لها شعر غزير وحقيبة مدرسية. ايادينا نفسه أبي حين وضع فوهه هديته يفعه. متشابكة، عيوننا ترتحل ألى الفضاءات والاشياء الجميلة، فجأة يظهر لنا، فييدأ ثم راح بنفخ وشيئه بين بديه يكبر بحجم احلامى بزقزقة عصافير المباح رعيى يتصاعد كغمامة كلما اقتربنا من شارع فيه اشواك كثيرة، تلتصق بي لشقشقة اشعة الشمس على استحياء، انتصار وبثيابها، تدفع بي الى الجهة احترق بعدها سور الليل صوب بيت ابي الاخرى، أقف على طلل رعبه القادم لي. احمد وابي جهاد وبضال و.. ليحرج تهمس لی انتصار مشجعة کن رجلاً یا الأطفال معى صوب بيت غصاب، فأخبره بان جمع الاطفال عاد والنف من حولي قاسم، اطرد رعبك، هاجسك، بكاءك. تراجعك، اضطهابك لنفسك...، انرك لها نانية وما عدت الفاقة تكونت احلامي لي حربة التشبث بي. اطرد رغبة البكاء في تكونت احلامي لي في ابتسامات نفسي، اتقدم خطوة للامام، رعبي يتقدم فرح، نصر، تحوات الذكريات حين وصلنا خطوتين. اتمنى الهرب، الموت، الطيران، بيته، طرق الباب وحيدا، خرج تنغرز قدماي ارضا ورعبي يمدير وحشا فارغا عينيه، بضيق، تتاولت شء ينقض عن من اليمين واليسار، من أبِي من حبيي، نفخته بقمي، ابتسم الأمام والخلف، من فوق ومن تحت، غُصَابِ بِقَدُارَةٍ، عادِ الى الداخل،

استمريت بالنفخ متمتعا بانتفاخه بطن تمرخ انتصار، اصرخ انا، تخرح ام غصاب يهز نيله. تهديء روعه ولا تنظر شيء ابي الي ان عاد غصاب خافيا خلف البينا رافة، يطأطيء باذنيه. نلعنها وابنها ظهره مدينه، ثم ترقف، فترقفت حركات ركليها في كل يوم ثم نمضي. الاطفال من حولي، تقدم نحوى، تعتر في صباح يوم غير مشرق ذهبت لامي الاطفال، انتمتمات تحولت لهمهمات. شاكيا، رفعت ظعرها متعبة، تنهدت صرخات، حرکات، ضحکات، کلمات، انحسرت عن شفتيها ابتسامة ثم قالت، الهقهات، صرخات ثانية ويد غصاب حين يجيء ابوك سيحضر لك هدية اجمل تلامس شيء ابي بهدية، امه، حلم ابي واقوى من هدية غصاب، وما كانت صغر، ید غصاب کبرت، مدیة امه اکبر لتُحدثني عن ابي الافي مرتين قبل هذه. من شء أبي، نفذت في حلم ابي، نفخت، منذ تركنا ابي وسافر الى حيث لا أدري نفخت، تطاير الرماد رداد احتراق او يدري هو، ففي المرة الاولى اخبرتني الاشياء ريندقية غصاب تسلط فرق رقابنا، وكلب امه ينبع دوما فيرعبنا. يتعب كتفي من حمل بندقيتي، أضعها على الكُّنْف الآخر، أتابع سيريّ

امي بان ابي أي مكان بعيد يسمى شيكاغو. اما قي الثانية فقد دخلت عليها تجلس على فراش مبتل وماء المطر يتساب من عينيها وسطح غرفة مبنية من الصفيح وحين سائتها عما يبكيها، اجابتني بان ابي نسينا أو كلد. ... ذكرت هذا، ثم تابعت سيري طفلا في العاشرة من عمري. نحو زقاق يؤدي لصفائح متراصة هي بيتنا، وصلت الزقاق، مخلت فيه، فسمعت مبوتا غناميا مبحرحاء والهزج يمتزج بضوضاء الاطفال، اسرعت الخطى، وصلت بيتناء دفعت الباب، دخلت، رايت، ويا لهول ما رأيت، أمي!! أمي تجلس جوار رجل لا

اعرفه؟ وألناس من حولهما يرقصون

يغنون ويهزجون؟؟ اقتربت اكثر، نهض

من كان يجلس جوار امي، اتجه نحوي،

شدني نحوه، عانقني، قبلني كثيراً،

اجلستي ما بينه وبين امي، ابتسم لي،

ابتسعت امي، قال لي أشياء كثيرة،

عرفت انه أبي فكانت الهدية "الحلم"

أجمل مما يمثلك غصاب واكثر قوة، حلما

بخس

يدي كأفعى هاربة مبتسمة بخجل ولم يلكزني احد المارة بخاصرتي، استنفيق، انظر ميرب الحديقة، تعجبني وردة حمراء، اقطفها، اشمها، اضعها

والنكريات سيلا جوار حديقة، تجيئني

كلمات انتصار ترن في اذني ذكريات،

حين رآت البندقية على كتفي لاول مرة

بفزع قالت: للبندقية من الداخل كما قلب

رجل يتصف بالغدر والسواد، صعنت

للحظات ، نظرت نحوى أضافت مبتسمة

اليس كذلك يا قاسم!! فأجبتها بأن لها

القدرة وحدها انتزاع شوكة انغرزت

بقدمي طفل يسير في ليلة يحلو بها

الرقص والدلعونا والقبلات المسروقة

تحت ضوء القمر، ثم اتجهت نحوها

مندفعا لتقبيلها بخلسة، فانزلقت من بين

بفوهة البندقية للحفاظ عليها من التلف

الثبات والسكون والجمود الى حالة الحركة مع غيره ويغيره ولغيره، فينطلق في مدى ابعد يثير الدهشة؛ فتتحول وظيفته المألوفة الى شيء غير مالوف، او الى مألوف متحول، له بعده الجديد وطعمه الجديد وقيمته الجديدة ومعناه الجديد. هذه الحال المتحركة النامية المتطورة تسخله في جوهر جديد فلا يعود مقتصرا على صفاته المثلوفة! حينئذ يتحول المكان بالإبداع الى بعد اجتماعي له علاقاته وله رؤيته وله اتجاه سيره فيصبح قضية، كالانسان، بالانسان والزمان.

ينصهر في نار الابداع.. ولم تقم بينه

وبين سائر الإبعاد علاقة جدلية تغير

تركييه لكي يغدر قضية كالانسان او

الزمان، ويتوظف في شبكة علاقات

اجتماعية ليصبح بعدا اجتماعا...

ويخرج من جلده الجغراقي او

النحوى. ويتخلى عن وظيفته المآلوفة.

لينتقل الى وظيفة أبعد اثرا وتأثيرا،

لأنه بذلك الابداع ينتقل من حالة

- وكما يحول الابداع المكان من صفته الجغرافية المعروفة وصفته الظرفية النحوية المألوفة الى تضية والى كائن فاعل في التركبية الابداعية مع الانسان والزمان؛ كذلك شأن الابداع وصنيعه بالزمان فيحوله من وظيفته المألوفة.. وعاء احداث تاریخیة.. او ظرف زمان نحوی.. يحوله الى بعد اجتماعي متحرك نام له صفاته الجديدة غير المألوفة التي تصنع منه كائنا فاعلا في التركيية الابداعية مع المكان والزمان، فيتحول الى قضية في التركيبة ذات العلائق الجدلية ويكتسب صفات جديدة

ويغدو لا يمكن فصله عن البعدين وكذلك الأمر بشأن الشخوص او البعد الانساني في العمل الابداعي.. يظل الانسان شخصا تاريخيا او محدودا بمكان.. مألوف الملامح والسمات. مألوف الوظيفة الشخصية الى أن يقع في يد المبدع،

فيقيم به ومعه علاقة جدلية بينه وبين البعدين الآخرين بعد ان يتحولا . فيصبح الانسان بالتركيبة الابداعية قضية له رؤيته المتدة وارادة تحدد وجهة السير، والمضي في المشوار الابداعي الى غايته، واحداث التغييرات المرجوة بهذه التركيية. وعلى هذا فالتركيبة الابداعية الروائية تحول انسانها الى قضية،

وتحول مكانها الى قضية فاعلة متفاعلة، وتحول زمانها الى قضية في شبكة العلاقات الجدلية.

وكل روائي بختار منطلقه حسب زاوية رؤيته، وحسب موقعه الطبقي،

وحسب مواقفه الاجتماعية، وحسب

راح یکبر ویکبر ویکبر، الی ان انفض

الحمع من بيتنا، نهض في التو، اتجه نحو

حفيبته الاكبر، أحضرت لك هدية قال.

نظر نحوی، ایتسم داعب خدی، اضاف

أن لا أجمل منها ولا أفضل بشيكاغو

كلها. فتأكد لي بانه ابي الغائب منذ

سنوات لا اعرف عددها، وقد احضر لي

هديته "الحلم" وعد امي على لسانة

بانها تستطيع جمع الاطفال من حولي

ئانية فرحين مسرورين.

من أصول الفن الروائي الجمالية. فإن شغل باله او خاطره بالمكان وجعله منطلقه، اتخذ منه محورا او

فكره الذي يفلسفه، وحسب تمكنه

بؤرة تواصل او نواة تدور ويدير حولها البعدين الآخرين، فينسج شبكة علاقاته، ويكون المكان مركز (الغرز) او ملتقى الخيوط التي تتشابك او تتواصل او تتقاطم بالزمان والأنسان؛ فيقع الضوء حينتذ على البعد الكآنى الذي يستضيف البعديين الأخرين ويوجههما ويتوجه بهما نحو مفاصل

 لقد كان منطاق (نجيب محفّىظ) مثلا، في (الثلاثية) الشخوص الروائية: "... يا عيني على حسين الحلاق، ودرويش بائع الفول، والغولي اللبان. وأبو سريع صلحب المقبلي.."

[السكرية: ص٦].

واختار كذلك منطلق الشخوص في روایته (میرامار): "عامر وجدي.. وحسني علام.. ومنصور باهي.. وسرحان البحيري. ثم عودة آلى عامــر وجدي.. [ميـرامـار: ص٥ وص٨٥

وص ۱۲۷ وص ۲۰۱ و ص ۲۲۲]. ويستطيع القاريء ان يلتقط منطلقه في كل حال ابداعية تركيبية روائية: ففي (اللص والكلاب) وفي

(قصر الشوق) كان منطلقه من الشخوص.. بينما في (خان الخليلي) و (زقاق المدق) و (القاهرة الجديدة) انطلق من البعد المكاني. وفي (عبث الاقدار) و (رادوبیس) و (کفاح طيية) انطلق من البعد الزماني. انطلاقا من هذ الرؤية الفنية نَجِد زاوية الرؤية تتجه نحو بعد من هذه الابعاد لتجعله منطلقها ريكون نواة

 وكذلا، كانت منطلقات (جبرا ابراهيم جبرا) في كل حال ابداعية تركيبية روائية.. فهو يختار منطلقه لروايته (السفينة) البعد الاتساني ليجعله محور النسيج لشبكة

العلاقات الاجتماعية فيختار: أ ".. عصام السلمان.. ووديع عساف.. ويعود الى عصام السلمان.. ثم الى وديع عساف.. ثم الى عصام السلمان.. ثم الى وديع عساف.. ثم الى أميليا فرنيزي.. ثم عودة الى عصام السلمان.. ثم الى وديع

[السفينة: أص ٩ و ص ٤٢

وص۷۱ وص۱۰۶ وص۱۲۰ و ص ۱۸۷ و ص ۱۹۹ و ص ٢٢٦].

ويظل جيرا يسلط رؤيته على

والضياع. يجينني صوت الأطفىال

صادحا بطريقة غنائية جميلة لم اسمم

بمثلها حبكرة العيد وبنعيد. نذبت بقرة

السيد. والسيد ماله بقره. نذبح بنته

هالشفرة، الشفرة ما فيها دم، نذبح عدو

ابن العم، انظر صوب الاطفال، فآجد

اخرين يجلسون بشكل دانري الا من

طفلة تقف خارج الدائرة الجسدية قاتلة

(طاق، طاق، طاقية) فيربد الجلوس

(شباكين بعليه) .. الم- قطعة قماش

تخفيها الطغلة وراء ظهرها. تكمل وهي

تسير بشكل دائري: -رن، رن يا جرس،

حول واركب ع الفرس - تردد جموع

الاطفال، (يا عمى يا جمارً. سرقولك

جمالك، تتظاهر بعض اجساد الدائرة

بالنوم، البعض الاخر ينامون حقيقة.

يقولون اسيفي تحت راسي ما بسعع

كلامك، سيفي تحت راسي ما بيسمع

كلامك، قلة تبقى مفتوحة العينين يقظة،

طاخ يخرج صوت من الاطفال، تركض

الطَّفَلَة، يُجِري من خَلفها الاطفال،

تصلنی، اری بعینیها شعر راسی اشعثا،

ملابسي مغبرة، حذائي مثقل بالغبار

والاتربة والطين، تنظر لي الطفلة بدهشة،

تبتعد النسوة عنى برعب، اثابع سيري

الى الشارع العريض، اصل الوحات

عرض زجاجية راقصة اضاعتها، عاكسة

الوانها ملابس جديدة، اشعر برغبة في

شراء ملابس جديدة ابدو فيها انيقاء

فأدخل محلا تجاريا اشتري بنطالا

وقميصنا وربطة عنق ومعطفا جديداء

انفق ما بجيبي من نقود، فأجدها تكفي

لشراء حذاء جديد واشياء اخرى، انها

هی، اخرج لمحل اخر اقص فیه شعر

رأسي وذقني، اتطيب انطلق مسرعا نحو

بيت انتصار ممنيا النفس يقبلة فرح

منها خلسة قبل دخولنا الدار، ومداعبة

بعض الدجاجات الملتقطة الحب حتى لا

يصيح الديك غيرة على دجاجاته، فيفضح

أمر قبئتنا المسروقة، تتجه بعدها انتصار

تحو قن الدجاجات، تتناول بيضتين،

تمنعني واحدة، اكسر قشرتها بجبين

انتصار، تدمم عيناها الما، اشرب

البيضة دفعة واحدة. ابتسم، ننفجر

اطرق الباب يسعادة عدة طرقات

تعرفهاء تخرج انتصار مسرعة بخطواتها

الفرحة، تفتح الباب، اتقدم نحوها عاتبا

مجاولا احتضانها، تنظر الى بدهشة،

تتراجع صارخة بصمت: من أنت وماذا

لست زوجي ولا اعرفك، قاسم يختلف

تريد؟ تقول عيناها

قاسم من؟

ابن عمك

زوجك وحبيك

أبن عمي!!

انا!! انا قاسم

في قعر الفنجان، قالت العرافة

الشخوص ليكون هذا البعد منطلقه، ومحور تركيبته الروائية الإبداعية، في حال ابداعه لروايته (البحث عن وليد مسعود):

"... ألدكتور جواد حسني.. ثم الدكتور جواد حسنى نفسه لكن من منظور كاظم اسماعيل وابراهيم الحاج نوفل.. ثم عيسى ناصر مع مسعود الفرحان. ثم وليد مسعود والنساك.. ثم الدكتور طارق رؤوف... ثم عود الى وليد مسعود في سيرته الذاتية.. ثم مريم الصفار.. ثم عهدة الى وليد مسعود.. ثم وصال رؤوف.. ثم مروان وليد ورفاقه، ثم ابراهيم الحاج نوفل.. وأخيرا عودة الى

الدكتور جواد حسني..". [البحث عن وليد مسعود: ص ٩ وص ۳۹ وص ۸۷ وص ۱۱۱ وص ۱۳۵ وص ۱۷۵ وص ۱۹۵ وص ۲۲۹ وص ۲۵۱ وص ۲۹۵

وص ۲۰۵ وص ۲۲۱]. وكذلك شأن (حنا مينه) في روايته: (الشمس في يوم غاتم) مثلا، حيث يتخذ من الشخوص منطلقا له، ويتخذ منه (الغرزة) التي تنطلق منها غرز النسيج كله.. كخيوط الكان.. وخيوط الزمان او الاحداث:

" ... الخياط وحده فهم مشكلتي... اكد أن الايطالي أفضل لتعليم الموسيقى...".

[الشمس في يوم غائم: ص ٢٤]. بينما ينطلق حنا مينه في (الشراح والعاصفة) من المكان.. من البحر وشاطىء البحر، ويقبم علاقة جدلية

بين البحر وريسه (الطروسي): "... في جوار البحر، ومن اجله فقط يمكن أن أقاتل.. انما الشاطيء ليس صخرا فحسب، ولا رملا او ماء فحسب.. أنه نأس كذلك.. وشؤون وشجون.. ودنيا حافلة متنوعة...". [الشراع والعاصفة: ص ٤٢].

 وهكذا في كل عمل ابداعي روائي ينبجس، لدى المبدع بعد امتلائه برؤيته المتدة، منطلق يجعله ملتقى خيوط الابعاد التي ينسج منها عمله الروائي. فمنطلق الروائي (يوسف القعيد): (يحدث في مصر آلان) مثلا الزمان.. البعد الزماني بأحداثه المنتابعة المتحركة، وعلاقته الجدلية بالبعدين الأخرين:

"... في مساء يوم الجمعة.. السابع من يونيو سنة ١٩٧٤م، وردت الى مجلس القرية كميات من الدقيق والجبن والسمن واللبن الجاف، من معونة الولايات المتحدة الأمريكية للشعبوب المتخلفة او الفقيرة.." [يحدث في مصر الآن:

يتبت لك ذلك " ما بك هي جننت،

اعطمي بطاقة هويتك ان كنت صادقا

بطاقة هويتي اله ساعطيك اياها

مقط ليس لازكد لك باني قاسم، بل لأنال

قبلتي اقرص خدها صَاحكا، اقيقه،

ميحمر خدها، اتراجع للوراء بثقة. ارمع

الحقيبة من خلف الباب وبندقيتي،

اتناول القميص الذي كنت ارتديه

فتنبعث لي رائحة المرق والاتربة، امدد

بيدي صوب الجيب العلوى. الجيب

الأخر، السفلي، الجانبي. فلا اجدها،

قترب بالبندقية من انتصار قائلا هذه

بندقیتی تزکد اك بأنی قاسم. انظری

لها، تنظر إلى الوردة بغوهة البندقية

بيضاء، تمتعض، تصرح ابي. ابي تعال

وانظر من الباب، انه رجل يريد ان

أسكتس ، اسكتى، ارجوك لا اريد

يجيء ابوها، تجيء امها وطفلانا.

ادخل ، اصل اول كرسي متعبا خجلا،

أجلس للحظات يخيم الصعت فيها تقيلا.

انهض، تنهار انتصار، ادخل غرفتي،

اخلع ملابسي الجديدة عن جسدي

بضيق، ارتدى الملايس المثقلة يغيار

الصحراء وتربتها ممتزجة بعرق مسامات

جلدي، انزع الوردة البيضاء من فوهة

البندقية، اخرج حيث يجلس الجسيع

فأجد فنحان قهوتى وقد احضرته

انتصار شهيا، انظر داخله فاجد زويعة

في قعر الفنجان وانتصار تدور حول

تفسها راقصة، تتناول البندفية مني،

تراقصها، تضمها لصدرها ، تشتمهاً،

تقبلها، تهمس لها ما اجمل رائحة

انفاسك (سمع طرق على الباب شديدا)

يدور الاب حول انتصار مرارا، ينهض،

يجلس، ينهض ثانية، يدور حول نفسه،

يتقافر، يستمر في القفز، يتعب،يلهث.

يأخذ البندانية من ابنته، يلعق فومة

البندقية، يشتم ابط زنادها منتشيا. يحبر

على ركبتيه، يرفع يديه الى السماء قائلا

بل لها رائحة النساء الجميلات والطرق

يشتد على الباب، ترفع ام انتصار يدها

اليمني، تنزع يدها اليسري واليمني.

تضع يدها البسرى مكان اليعنى

واليمني مكان يدها اليسري، تتجمل

ميظهر العساكر ينبشون قبر صبي،

يخرجون جثته، يحملونه الى حيث لا

تعرف العرافة) تتزين أم انتصار ثانية،

تلكز زوجها غيرة على خشبة المسرح،

تعسح زينتها، ترتدي ثيابها المطرزة،

تهمس لزوجها اعطني البندقية، تأخذها

للحظات، تحتضنها بين يديها. تلتهمها

بعينيها، تدنيها من شيها، السمم

صوب طلقات رصاص، فزع اطفال،

نساء، شيوخ للحظات طويلة، يجيء لها

انات امهات تكلى، ارامل، بعض

المطلقات.. وشاب في جسده اثار جروح

رعة من رجال ملثمين، تتوقف

يقبلنى مدعيا بأنه قاسم

منك قبلة ولا اي شيء اخر.

• ومنطلق الطيب صالع في (موسم الهجرة الى الشمال)

الانسان، ويشرع في اقامة علاقة جدلية بينه وبين البعدين الأخرين: "... ذهبت للعشاء فوجىدت [محجوبا) والعمدة، وسعيد التلجر،

الدكتور عبدالرحمن ياغي

وأيي..." [مـوسم الهجـرة الى الشمال: ص ١٥]. وكذلك منطلقه في (ضو البيت): "كان محجوب مثل نمر هرم..."

[ضو البيت ص ٩]. • وكاتب ياسين، الروائي المتفوق، الذي توفي الخيرا يجعل (نجمة) منطلقه في روايته الذائعة الصيت (نجمة):

"... نجمة الاندلسية.. ابنة الفرنسية التي جعلت اربعة عشاق يتخاصمون فيما بينهم من اجلها.. وكان ثلاثة منهم ينتمون الى القبيلة نفسها، احفاد قبلوت الثلاثة!..." [نجمة: ص ٢٢٢].

 وينطلق مالك حداد ليصور لنا حال الشعب الجزائري في مأساته وتمزقه ومعجزته وطموحه وكفاخه وثورته .. ينطلق من البعد المكاني ليكون ملتقى خيرطه في شبكة نسيجة الفنى الروائي.. ينطلق من (رصيف الزهور).. "الّحي الذي صمت حين رحل عنه خالد.. وقلل صامتا عندما اكتملت المأساة ويلغت ذروتها العاتية الجامحة ففجرت الثورة وأذكت نيرانها..".. وكان عنوان الرواية (رصيف الزهور):

"\_ هل نيتك العودة الى يلادنا ۔ الی بلادنا؟ ـ نعم الى بلادنا.. رصيف

الرهور..". إرصيف الترهور: ● وفي ثلاثية محمود ديب: (الدار الكبيرة ـ الحريق ـ النول) ببدا الكاتب الجزائري ثلاثيته من منطلق

المكان: "\_ .. الوطن، ۔ من منکم یعنم معنی کا آ [الوطن)؟" [الدار الكبيرة \_ الحريق ـ النول: ص ٢٣]. وينطلق الطاهر وطار في روايته (الحوات والقصر) من الشخصية لينسبج بها وفيها ومنها الخيوط الأخرى او الخيطين الآخرين.. خيط الزمان او الحدث، وخيط المكان:

" ... أيها السكان، يا سكان قريتي العزيزة، تعالوا احدثكم، انا أبنكم البار، على الحوات اليتيم، تعالوا جميعا، صغارا وكيارا، نساء ورجالا..." [الحوات والقصر:

بينما ينطلق في (الزلزال) من

"... حاسة الشم تطغى على باقي الحواس في قسنطينة في كلّ خطوة .. وفي كل التفاتة . وفي كل

غج بندقية، تتقدم اكتاب الرجال تحمل

طفلاً، تبعث موسيقي نها رائحة الوطن

صداحة جميلة، ينزلون الطفل عن

أكتافهم ارضا. يمددون جسد الطفل.

الصمت يسود جرءا من المكان والصالة.

ينز جسد الشهيد دماه القطرة الاولى

تصنع حجراً. الثانية مقلاعاً. الثالثة

تتجسد مع سابقتها جسد جالوت الرابعة

تبعث الروح فيه منتقما لنفسه.

الخامسة، السادسة السابعة، الثامية،

الفتاة الَّتي جلست الى الطرف الأيمن من

السيارة لا تلبث وإن تنتبه من غفواتها

اثر هبات الرياح الصحراوية وهي تتكسر

فوق مقدمة السيارة محدثة لطمات..

تماما كالموج الذي يرتطم بحافة

الشاطىء.. ولا يزال العجوز الذي اندس

## قصة محمد عارف مشه حركات الظلال. عصاب نقف مذهولا من

وكلمات للوطن، اطفال ينبتون من رحم الارض راسخون كجبال شاهقون كابتسامة الم ام طال ليل غريتها وينيها اطفال اخرون يطاردون كوكية عسكرية أخرى على ظهور طائرات غير ورقية، بشار يرقع علما بيد وبيده الاخرى وطنا. عيناه تقود حجر طائرة كتب عليها وللبندقية رائحة تشبه في عبقها رائحة خبر الطابون والليمون. اشرب قهوتك يا قاسم. تقولها انتصار فتوقظني من احلام الفنجان ولا

انام. مزروع هنا وعيناي تمتد نحو البحر

## التاسعة، العاشرة تكتب البنادق رصاصا الطريسي

بيضاء يجذب المقود محدقا بعينين واسعتين الى الامام.. وكل خلية من خلايا حسده تتحرك بتفاعل قلق مع كل شيء من أمامه ومن خلقه في هذا الوجود ولا يزال يكرر وعوده، وهو يربت براحة يده على صندوق " الكارتون" الذي تريم فوق الكرسى الامامي، بأن هذه الاقعى السوداء سوف تجرى رائعة حتى النهاية.. "قسمعت من السيد علي انه يجب على أن أكبر حتى اليق بنسبه.. فالوظيفة لا تسمن ولا تغنى من جوع... عليك قتل السافة بالسفر بحثا عن طريقة جبيدة للحياة.." طريقة جديدة للحياة، تدور هذه الكلمات في رأسي وتدور.. ولا السيارة واخذ يصيح..

• عصام قضماني ●● بدأ قرص الشمس الارجواني الى جواري يتحسس الفرش ثم يغط في يغرق خلف التلال مخلفا وراءه خطوطا نوم عميق.. كان السائق ذو الوجه

متوهجة... تتعلق بأطراف السماء ثم لا الأجعد الذي تتاثرت فوقه شعيرات تلبث وآن تتسحب امام جدار اسود بدآ يغطى الأفق ويسقط شيئا فشيئا. ليحيل الصحراء الى قطعة مظلمة.. ضيقة.. صامئة.. لا يرى منها الا ما يمتد اليه ضوء السيارة... "لعل عايدة الآن تشعر بالرضا الكامل.. فها أنذا القي بنفسي في الطريق التي ارادتها.. وراحت تدفعني اليها بخطوآت حثيثة وسريعة. على ايَّة حال سيكون ما قد رسمته الاقدار. ولا تزال الصحراء.. تفجر كثيرا من الضجر المتراكم في اعماقي بقسوة. كل ما فيها يندفع ألى دولاب ممل.. ريتلهف للمحاولة من جديد.. ويدور بضد الرغبة ولذة التكرار.. دون ملل او خوف من قشل.. ويدور"، كنا قد قطعنا نقطة الحدود الأولى في تعلم الساعة الثانية عشرة ظهرا.. وكان الطريق الذي راح السائق يعدنا به منذ بداية الرحلة قد تبدى كأفعى سوداء تتماوج وسط الرمل الاصفر الناعم.. حيث لا حفر ولا مطبات.. تك هي الصحراء.. هي غيرها تماما في النهار.. لا لون لها سوى لون الرمل ولا رائحة كذلك صوى رائحة الرمل،.. "راح السيد علي يقلبني يعينيه محاولا اكتشأف السر الرهيب الذي من أجله اختارتني أبنته المللة.. فلم يجد في جسدى الهزيل ما يجيب على تساؤلاته، الحائرة، فيما ذهبت والدتها تنتقد بذلتي القديمة، وكيف أن العديد من الموديلات تستهري شباب هذه الايام.." كانت

البث وارددها رغما عني. ودون ارادة متى.. حتى لقد تشابكت وخلايا دماغي.. فتنزلق الى لسانى ،، وتنزلق ، فجأة انزلقت السيارة وانحرفت عن ذات الطريق.. وأخنت تتماوج فأمسك السائق المقود بقيضتيه بشدة الى ان توقف بها اخيرا.. ثم ترجل منها دونما وعي هنه.. ليقف أمامها مباشرة.. كتمثال تلجى. بدا يذوب ويدور.. وسط ذهولنا جميعاً.. وانهال بيديه على مقدمة ـ من أين جاءت هذه الجفرة؟! ثم صعد وادار المحرك.. واندفع بنا الى الطريق يشق صمت للصحراء. وهو يغرق في صمت مطبق. عندما وصلنا نقطة الحدود الثانية .. كانت الساعة تمام الخامسة صباحا.. وقد بدأ قرص الشمس الارجواني ينهض من خلف، التلال.. وعادت الخطوط البيضاء

المتوهجة.. تتعلق باطراف السماء..

وتشق الاقق.. وكنت في اول سيارة

**<0** ... 3

المحور الإنسيون على المحاررة من المحق

اهم الإسمول بيا المهدي هم الأحموج

وحيد القرن يرعى

مع الماشية

في محمية واحدة

ی مخایا ـ سوزیلاند غی

محمية للحيوانات البرية في

سوازيلاند يرعى الكركدن ـ وحيد

القرن ــ الاسود مع قطعان الماشية

في مشروع يمكن ان يقي افريقيا

وقد اقلم تيد ريلي خبير حماية

الحياة البرية محعية مخارا في

١٩٧٦ اصلا حماية سلالة من

الماشية في سوازيلاند تعرف باسم

(نجوني) كانت معرضة للانقراض

واستخدم عائدات بيع هذه

الماشية وتيرعات من مؤسسات

حماية الحيوانات البرية لتوسيع

المحمية التى تغطى ٦٢٠٠ هكتار ـ

١٤,٨٨٠ \_ قدانا لتصبر علادًا

لسلالات مهددة بالانقراض ومنطقة

للحياة البرية تجتنب السياح.

واكتسيت ماشية نجوني مناعة

ضد الحرارة والجفاف وامراض

العظلم خلال مثات السنين من

وقد ادى الصيد وتدمير البيثة

الطبيعية الى اختفاء الكركدن

الاسود من سوازيلاند حتى احضر

ريلي سنة من زيمبابوي لنكون

تواة قطيع يأمل أن يضم ٤٠ من

والمحمية محاطة يسور من

الإسلاك المكهربة لصد غارات

الحيوانات والمبيد غير المشروع.

يتلجرون في قرن الكركدن الاسود

قد قتلوا اعدادا كبيرة من هذا

الحيوان الذي لا يتجاوز عنده

الإن في افريقيا السوداء ٢٧٠٠

بالمقارثة مع ١٥,٠٠٠ في ١٩٨٧

ويجتنب وجود حيوانات برية

تادرة ومنها عدة انواع من المها

سلحا وعملة صعبة تحتلجها هذه

ووضيع حيوانيات مختلفة

الاجتاس في المحمية يؤدي الى

استهلاك امثل للنباتات فللاشية

وحيوانات الكركدن تاكل العشب

والزرافة والافيال تاكل اوراق

يزورون المحمية باقطار شهى

يتكون من شرائج الظباء ومقانق

ويستيقظون في الفجر

ليستمتعوا بالنسمأت النبية

المتعشة وهو ايضا افضل وقت

وتفرد الطيور الزاهية الإلوان،

وتقول قصص فولكلورية يحكيها

الاهالى ان حمام الغابة يهدل بلحن

حزين تفسيره "مات ابي، ماتت

امی، مانت عائلتی یا حسرتی"

ويعكس هذا الحزن الخطر

الذى يهدد الحياة في افريقيا التي

تعانى من تأكل الترية والجفاف

ويعتقد ريل أن المحمية

بانتلجها الحيوانى وعلاداتها

السياحية مثل يحتذى فيرقع

ولكنه يقول أن المشكلة الكيرى

المعاناة عن القارة السوداء.

هي الانفجار السكاني.

لشاهدة حنوانات المحنة.

ويستعتع السياح النذين

الملكة الإفريقية الصيغيرة.

ويقول خبراء ان صيادين

التكيف مع الطبيعة.

هذا الجيوان النادر.

والمذبحة مستمرة.

الاشجار العالية

التياتل المشوية.

نُتيجة للتهجين.

----

٠ --- ،

Same .

الجُن لاستوع الله لايكورة من

القاهرة خاص ب دالرأيء الحاسة الديلوماسية، أهو احر التي تمبور حالياً في القامرة بطولة الفنآتة الشابة نيئا عبدالله التي عرفها الجمهور في اكثر من فيلم سيندائي وتليفزيوني... ويحكى السلسل حكاية حب لابنة احد السغراء تتنقل لحداث الغيلم بين اكثر من بلِّد ورغم تقلب عواطف ابتة السلير الا أن المتفرج لا يعلك الا أن بتعاطف معها. كما يتعاطف دائما مع لدوار بينا عبدالله وهي ادوار تنكرنا بادوار الفتائة القديرة فاتن حمامة في سنواتها الاولى والتى تعتبرها بيتأ هي مثلها الإعلى.

تختلف الفنائة دينا عن كثير من الفنانات الشابات في انها تعرف كيف تختار الادوار الملائمة لشخصيتها كفتاة صغيرة قادرة على ان تثير في المشاهد مشاعر مختلفة ما بين التعاطف معها والخوف عليها عرفها الجمهور في مسلسل الكهف والوهم والحب وبنات الامسول والاسلام حضارة ولن يهمه الامر والزفة ومشهد من الجسر والليالي الجميلة، وعائلة عصرية جدا وفارس احلامي وفيلم المفيد الذي حصل على جائزة تقدير وشياطين الى الابد وامراتان واميرة مي انا وعالم عيال عيال. وأنتهت اخيرا منّ تمثيل مسرحية تليغزيونية بعنوان ازمة عائلية وتقوم الان بالاشتراك في مسلسلين هما حضرات السادة الكذابين بحب في المقيية

بمنزلها بالقاهرة انها تريد ان يكون لها شخصيتها الفئية التى يميزها الناس ويتعاطفون معها غانا لآ اميل الى الادوار الساخنة اوتلك التي تثير الغرائز وكثيرا ما رفضت ادوارا لا تتفق مع ميولي مثل مشاهد الاغتصاب.. ولخذها غيري.. وهي تبدو في وسط اسرتها كالطَّفلة المبللة آلتي تستحوذ على اهتمام الاسرة غوالدها هو المستشار القانوني الدكتور انور عبدالله ووالدتها تحرص على أن تكون بالقرب منها اثناء البروفات وتقول ان دينا فتاة رقيقة جدا واخاف عليها من

تقول دينا عبدالله في لقاء معها

ان تكون بمفردها في اجواء عمل شأتة ومرهقة قد تضطرها أن تعود ألى المنزل في سناعة متأخرة وترد دينا على ملاحظات والدتها قائلة: أن والدتي تبالغ بعض الشيء، قالوسط الفني ظريف ولي فيه اصدقاء، وصديقات يتعاطفن مع وكأني وسط فيه الجيد والرديء ويطبيعني ابتعد عن الرديء.

وتبدى الفنانة دينا عبدالله في ملامحها كبطلة من بطلات الاقلام القرنسية لما يعكسه وجهها من حساسية فئية واضحة تصل الىحد البراءة والقدرة على التعبير عن كل الانفعالات التي تصدر من فتاة العشرينات.. تلقائية أي حديثها تبدو بريئة في تعاملها مع الاخرين، لا تتمرج في أن تسألك سؤالا مباشرا عن وظيفتك وتتحدث معك باللغة لتي تجيدها فهي خريجة قسم اللغة الفرنسية من جامعة عين شمس تقول انها كانت تود ان تعمل مذيعة بالتلفزيون

لكن اختها ايناس عبدالله سبقتها في ذلك واختها الاخرى ايمان سبقتها في ان وتعمل مسطية فاختارت هي الفن. واسللها عن كسب كل من شقيقاتها تقول كل واحدة منا راضية عن عملها ومقتنعة به وسيعدة فاختى ايناس تقدم العديد من البرامج التلفزيونية على القناة الثالثة واخر برامجها طن ولعبء وانا وهي متفاهمتان اما ايمان فهي مشغولة باخيار الصحافة والبحث عن المتاعب. انن انتن الشقيقات الثلاثة دينا

تدينا الحس الفني وحب الناس وحب

الخع للاخرين.. فالقن يرتلي بعشاعر

وايتاس وايمان اخترتن الاعلام بصوره تضحك دينا ضمكتها البريئة وتقول.. من غير حسد.. هذه كانت رغبة والدى الذي حرص على أن نسلك طريق الفن من يدايته في الاذاعة والتلفزيون وني نفس الوقت ان نواظب على دراستنا في المدارس القرتسية ومثها الى القسم الفرنسي بكلية الاداب رهذا الجو أوجد

على، لكنى حتى الان اشعر اني لم اؤد

• هل انت راضية عن انوارك ۔ قلت ائی اختار ادواری ولا تقرض

وسيلة من وسائل الاعلام سواء كان. بالتمثيل او الكتابة او الاذاعة.. فالفنان هنا يعيش وسط الناس يتأثر بهم وتتكون داخله رغبة في العطاء. ما هي البلاد العربية التي زرتيها. ــزرت كثيرا من البلاد العربية لكنى لم ازر الاردن حتى الان.. سععت أنَّ عمان مدينة جميلة ومن كثرة ما سمعت

الإنسان لذا كان حمادتا، اما اذا تحول

الفن الى مهنة فالحكم عليه هنا يكون

مبعيا الفن مجموعة احاسيس يغلب

عليها المسدق والرغبة في التعبير عن أي

فيها منداقات كثيرة واهلها كما عرفت لديهم الذوق الفنى الراقى وكيفية الاستمتاع بالاعمال الجيدة ونقدها.

عنها اتمنى أن أزورها في عمل فني فلي

الدور الذي احلم به بعد، ابحث عن منتج

القد كان رمزا للسيطرة السياسية، مشهدا لتيران المنقعية والدراما والماساة، ومادة للروايات التجسسية وحلجزا نفسيا وطبيعيا يقسم براين

والمانيا واوروبا. طوال ثمان وعشرين سنة، غال سور براين الرمز الدائم للحرب الباردة والمواجهة بين الشرق

وما يزال الماجز قائما، لكن معناه يدا يتهادى عندما اعلن الزعماء الالمان الشرقيون انهم سيقتمون حسدودهم الغبربية ويسمصون للمواطنين بالسقر بحرية فيما وراء السور حيث مات ما لا يقل عن ١٩١ شخصنا في محاولات دموية، واحيانا غربية، للهرب.

حتى عند اقامته في الثالث عشر من اب عام ١٩٦١، لمنع تدفق الالمان الشرقيين الى الغرب، فأن الزعيم السوفياتي، نيكيتا خروشوف قد

يفهمنى وقمسة تعكس نزمة الفتاة

العربية التي تعيش حائرة بين التمسك

يتقاليد الامس والتطلع الى روح العصم

يكل ما فيه من واقعية، اعتقد أن هذه

مي المشكلة التي تعيشها الفتاة العربية

تتمدث دينا عبدالله بانطلاق فهي لا

تبذل جهدا في البحث عن الكلمات ولا

مانع عندها في ان تعبر عن نفسها بجمل

او كَلَمَات فرنسية وتبدو كطالبة لم تكمل

دراستها بعد فهي مشغولة بالبحث عن

قصم جديدة أو قراءة السيئاريوهات

التي تعرض عليها.. تحـرص على

مواعيدها في المسرح أو التلفزيون حتى

لو كانت تشعر بالام في معدتها بسبب

البرد الذي بدأ يتسلل الى موسم الشتاء .

القادم وتهمس لوالدتها أنا صحيح

تعبانة يا ماما .. لكن لازم اروح البروقة

وتلح والدتها على أن تعتقر لكنها ترفض

وتنهض وتستعد للخروج للحاق بموعد

معالجتها قال الحاج أبو أشرف لقد

وربتني للعديد من الامراض والتي قمت

بعلاجها وشقيت والعمد تدويعضها كأن

من دول عربية شقيقة كأبوظبي والكويت

ومثال على هذه الحالات حالة تساقط

شعر عند احد الاشقاص والذي تسميه

بمرض الثعلية حيث تساقط جميع شعره

وأمنيب بالمنلع التام، وإند قعت بعلاجه

بيعض المراهيم والاعشاب وآند تم شفاقه

تدريجيا حيث نبت له شعر ابيض في

البداية ثم تحول تدريجيا الى لونه

الطبيعي وهناك حالة اخرى ليضا لسيدة

تعالج من جرح في قدمها منذ سبع

سنوات حيث لم يلتثم الجرح وتقرح

فرمنت لها دهنة بالعسل بعد تطهيره

وتعقيمه وقد التأم الجرح بعد شهرين

فقط من العلاج كما ان مهن العسل يفيد

ايقنا في لمم جروح مرفى السكري

عمل الطريل في هذه المهنة لم يزدني اي

شخص حدثت لديه مضاعفات نتيجة لما

اميقه له من دواء کما لم يعترفن اي

ملبيب على كيفية علاجي للتاس لان جميع

ما اسفه مو اعشاب تباثية أن لم تتقع

غاتها أن تضر واغل ومسفة طبية لدي هي

بتصف دينار فقط ويعد ذلك بيقي أله، الشافي والمعافي والحمد الله.

والضاف الحاج ابو اشرف أنه وغلال

البروقة النهائية قبل بدء التصوير،

اعالج الجروح التي لا تلتئم .. ولا اعالج العيون لحصاسيتها الشديدة ا

ن كل مكان.. حتى منا ني مصر.

وصفه بانه شيء شنيع. لكن كلمة شنيع لم تكف للتعبير عن الاحساس المفيف لبناء طوق، بين عشية وضحاها، مدينة عظيمة

في بداية الامركان السوري لمسافة ٤٥ كيلومترا، مقاما من طوب مصنوع من نفايات المعادن، ومن اسلاك شائكة قسمت للدينة، ثم امنيح السورجدأ يعتد مسافة ١٦٥ كيلومتراء من اسمنت مسلح طوق برلين الغربية وسجنها.

انه يرتفع ٥ر٤ متر، وقوقه اسالاك شائكة، وعليه مئات من ابراج المراقبة ومرابض المنفعية والالغام. اكد الالمان الشرقيون أن الهدف من اقامة السور كحماية، هو منع هجوم من الغرب والمحافظة على

غير ان الغرب اعتبر السور سبيا للشجل والذكرى المؤلة، ورمزا للاختلافات الاسبية بين المريات المديمقسراطيسة والشيسوعيسة

الاستيدادية. اشرف على بناء السور أريك هونيكر الذي كان عضوا في المكتب السياسي الالماني الشرقي في ذلك المين، وقد فصل السور بين الاصدقاء والاسر والاحياء، وققد الاف من الموظفين وطائفهم، لكن في يلد هرب منه ٥ر٢ مليون تسمة من سنة ١٩٤٩ وحتى سنة ١٩٦١ غان السور ادى الى هروب ثلاثة الاف

واليصر معا..١٠ انها تؤكد أن لكل انسأنُ

ى هذة الدنيا الواسعة عنقيرا كأن أم عَيرا المق كل المق في تتأول ولخذ الكلمة المكتوية في الكتب والصحف تماما وكما يجّب أنّ يتناولُ ويأخة الماء والهوام والأغذية العديدة المنطقة... فوق الله كله هناك حق انساني... وللجميع في الإستقادة من ومعائل الثقافة الأغسري (غبير الكاتب والصحف) كالإذاعة والتلفريون والسارح والمعارض والمتاحف والسينما والموسيقي والرقص التعبيري

كتب: عودة عودة

● اليست هذه المبورة متعة للروح

وهدف هذه الروافد الثقافية كما تعلم بجب أن تؤكد على ذاتيننا الوطنية التي لا تقبل التهديد بروالنا او افسحلالناً. 🗷 محمد نصار ... شاپ وجدته خارجا من احد معارض الكتب قال وهو ينافض بديه: الكاتب اسعارها (نار) يقصد انها غالبة جدًا.. ويضيف كتاب عادى جدا ثمنه يمل الى نحو خمسة دنانع... من اشترى كتبه قبل سنوات وقبل التجفاض الدينار... (كسبها) حقا

آنتى الاالم عندما أدخل معرضا للكتب

ولخرج منه ويون أن تلتتري كتبا رائت لِي لِأَنْهَا عُلَيْهُ ... بِلِ عُلَيْهُ جِدا... مبدقتي يميل لعابي عندما اشاهد كتابا ل هذه المعارض تماما كانتي اشم أو أَثْمُلُورُ لِكُنَّةً مُعِيدٌ... عَلَا نَعَمَلُ غير لجترار الأمنا ولحراننا...١٠١ 🛣 ليل .... فتاة جامعية وفي السنة الشيرة من دراستها تأول: الكتاب مهم وضروري جدا ل كظائبة جامعية... الميانا تُلْجِا (بسبب غلاء الكتب) ال تمنوير بعش المنقحات ولحيانا القرى غندما يصبح التصوير يكلف تمث الكتاب الجا مع عد من زميلاتي الى الراء الكتاب تشناعيله حسمان حقا الكانية الجامعية تايينا كاتبرا ولكن بعش

🕿 محمد صادق ... شاب أوق العلوين، طلب ل احدى الكليات الجامعية للتوسطة وجدته خارجا من لجدى قاعات السينما في عمان شكا في من سخالة الفيلم الذي شاعيم ومن غلام

🖼 واڭل ... شاپ جامعى كان چانسا يجانبي في يوم من أيام أصبوع المبينما الإصطفية الذي أقيم في للركز الثقافي للكي ... قال باندهاان: فيلم الامس

وحتى بكشعر.. مثل هذه الأفلاء هي التي تغنى وجداننا ونكرنا.. حيدًا أو تقام وبكثرة هذه الإسليم بالتعاون مع السفارات الأشرى.. التمنى أن تكام عروش مسحية وموسيقية يومية المركز ومالتعاون مع رابطة الفظنين الأربنين ورابطة الوسيلين كالله 🗷 جمل ... شأب متزوج ولبية خنسة أولاد، وجنته ينتظر أعنلاح تتفريونه في محل من محالت إحدادح الكتب التي تكون بملجتها في دراستنا يكون عديما كليلا...

التلفزيونيات عندما عرضت يأن يأول أر شيئا للمنحالة حول مشكلته مع جهازه التلفزيوني قال: دعنا نضرج عل الرصيف... جُرجِنا ومب جام غضية على مصلح التلفزيون الذي وعدم عدة مرآت بانه سيمشحه في وقت قريب وهو حتى الأن عما ترى لم يقم بإصلاحه .. اعرف بأن معظم برامج التلفزيون لا تلخد سينا لحل مشاكلنا في قدم الحياة... الرا اكلس مما أشناهم التفريسون لكن روجتي وأولادي مشاعدون التلغزيون يوميا ولا يملونه

كما كان البرلينيون الغربيون

يركبون قطارا هوائيا من حديقة

الحيوانات في برلين الغربية الى

رغم تلك التتازلات، فان الكثيرين

وجدوا من الصعب ان يتسوا الصور

المحزنة للشاب بيتر فيشر، ١٩ سنة،

الذي قتل في سنة ١٩٦٢ بعد ان

تجاوز حرس الحدود الشيوعيين عند

بقطة شارلي، وقد مات في موقع غير

تلبع لاحد بينما كان يشاهده عشرات

من البرليتيين القريبين والمراسلين

الاجانب وللسؤولين الامتيين الذين

عند نقاط اقل تحصينا، من الحدود

البالغ طولها ١٤٠٠ كيلومترا بين

يعتقد أن أربعة الاف شخص،

وبييتما حدثت معظم حالات الهرب

لم يكن لديهم حول ولا قوة، ·

قريدريشتاس في براين الشرقية.

الجواسيس.

(فوضى...) من لرقي الافلام اللي شاهدتها في حيلتي لك مزع المفرع

القصالة بالتريخ وبالأن التشكيل

الله المراجعة المراجعة

ا ز الأردين د ان لا دول مد

المسلت عدا ال

يطويلان "والحو

ره: ز النعيدة،

الملاية... والوا

نامان مطقعة اد

المار تستمر

ينوغر أرحيفا

رز لفر العهد ال

يني الشرف على ۽

أطلب والجد ال

روستي كولادة

رياجات النسم

ين أرابون ...

يُمْنِينَ مِنْ مُولِلْهِا

يهن ثارة القر

ليزية لينكمل التعا

الميلاد رق فصر

افرو فكان بتابع

بأف الرطة تدر

ب م طلاع الأب

نه والرعب. بكل

ذظت مع زميلي

المسرله في ارد

ياليوث الوغم

اخرى لبرلين. لقد قرر الرئيس الاميركي جون كينيدي عدم هدم السور، معتقدا أن الالمان الشرقيين سيعيدون بناءه وانه ر لزرم لمراجهة مع الاتصاد السوقياتي حول السور. في واحد من تحولات التاريخ تعت

تتمية منيكر، ٧٧ سنة، أن غمرة مطالب متزايدة بالتغيير في المانيا الشرقية وقد أدى هروب جديد لألاف الإلان الشرقيين نحو الحرية الى لجبار الحكومة الشيوعية على أعلان حرية السفر وازالة معنى السور كحاجز سياسي. على مر السنوات، كان رؤساء

الغربية الاخرى الزائرة لبراين يقومون بما الصبح يعرف بالزيارات الالزامية للسور، يدعون الى إزالته ويشجبون نظام الحكم الذي يحتاج الى اسوار واستلاك للتحكم بالناس. ن اشهر تك الزيارات، دهب كينيدى الى براين في السادس والعشرين من حزيران علم ١٩٦٢

واعلن قائلا:

قبل الفي سنة كان التباهي بان يكون للرء روماتيا، أما الان قان التفاحر في أن يكون المرم برايتيا. وذهب السياح ايضنا ليشاهدوا البناء الاسمنتي المسلح، وفي بعض الاملكن، يكون السور مزدوجا غير خاصم لای طرف، حیث کان مثات الالمان الشرقيين يجازفون بارواحهم للهرب، وحيث مات ١٩١ المانيا تثيجة

الالغام كما تم القيش على اكثر من خمسة الاف شخص ليعادوا الى

المتحدة ويريطانيا وقرنسا والاتحاد السوقياتي \_ القرى المتصرة في المدينة .. توسلت الى اتقالية ترمي الى تغليف الترزرات، وتسمع بومسول الغرب الى براين الغربية، لسافة ١٧٥ كيلومترا دلخل المانيا الشبرقية، ويبزيارات يقبوم بها البرلينيون الغربيون تتجاوز السور. ممتوعين من السفر الى الغرب قان البرلينين القريبين والسياح غير الالمان كانوا يصلون الى يراين

شخص يوميا الى الغرب وسبب ازمة

الدول ورؤساء الوزراء والشخصيات

اطلاق النار عليهم أو نتيجة أنقجار

في عام ١٩٧٠، توصلت الولايات الحرب العالمية الثانية التي احتلت ومع أن البرلينين الشرقيين كانوا

المانيا الشرقية والغربية، فأن سرر يراين كان مسرحا لالاف المالاث، ويقول الالمان الغربيون أن خسة الاف شخص تجمل في الهرب من. تحت السور ومن خلاله مند سنة

ممن حاولوا وقشلوا في الهريب مسجوتون في السجون الإلمانية الشرقية، وفي جرِّء من برنامج التغيم المبياس عفت حكومة المانيا الشرقية عن هؤلاء السجناء، وقالت انها ستقرح عنهم في تهاية تشرين في مشاهد النصر والناساة، كان

الهاريون في السنوات الأولى من اقلمة السور، يقفرون من النوافذ، من بنایات کانت ذات یوم جزءا من السور، الى شارح غربي. لكن سلطات براين الشرقية تسفوا المياتي القريبة من السور واقامت

منطقة مكشوفة كانوا يطلقون النار على اي شيء يتحرك فيها. طوال سنوات، كان حراس الحدود عند تقاط مراقبة الهاربين يحملون اوامر باطلاق النار بهدف القتل، لكن في اوائل هذه السنة، تم الغاء هذه الاوامر، لكن الامر بوقف واعتقال الهاريين ما يزال ساري

نيويورك تايمز سيركس

# العطارة والعلاج بالأعشاب مهنة الفراعنة التي لم تنقرض !! ثيخ العطارين في الزرقاء: الحساسية والقرحة واليرقان والالته

كتبت: أبات علاونة

يقال ان الحاضر هنو امتداد للماقى، ولا يمكن الفصل بينهما، ومهتة العطارة خبر شاهد على هذا القول حيث تحمل هذه الكلمة عبق التلريخ وروعة الزمان ورغم قدم هذه المهتة الا انها لم تتاثر بمرور السنين كبائي المهن، بل حافظت عل مكانتها وريانتها عير عصور طويلة اذ لم تلتمر مذه المئلة عل بيع الإعشاب فقط بل تعدتها للعلاج من خلال ما يح*ويه محل العطارة من اعشاب* ومواد مختلفة وذلك يما يسمى بالطب الشعبي الذي لا يزال مستمرا منذ عهد الفراعثة وهم اول من اكتشف الاعشاب واستعملوها للعلاج.

ورغم لن مهنة العطارة والطب الشعبى اسبحت معروفة لدى الكثيرين ولكن بيقى هنالك دائما ما هو جديد ومثير، لذلك جاء هذا الحوار لـ "الرآي" مع الماج ابو اشرف والمعروف في مدينة الزرقاء بشيخ العطارين.

ـ بدايات المهنة:

في البداية ويعد أن مخلنا محل شيخ

العطارين لحسسنا كأننا عيرنا من بوابة الزمن لنعود الاف السنين الى الوراء ولندخل عالم القدم حيث احاطت بنا الاعشاب والمراد المختلفة برائحتها النفاذة وارتفعت فوق رؤوسنا عدة نسور محتملة بالاشباقة الى العديد من الاقاعي ليزداد المكلن اثارة وغرابة وبدانا مع الحاج ابو اشرف ليحدثنا عن نفسه وعن بداياته مع المهنة حيث قال: ادعى الحاج رفيق مطيع صنبان (ابو اشرف) وأعرف بشيخ العطارين ورغم ان هذه الكلمة تخص والدي رحمه الله الا التي ورثتها عنه كما ورثت المهنة تماما حيث امتهن أجدادي العطارة منذ القدم ثم انتقلت لي وما زات اعمل بها منذ ٢٥ علما وذلك بعد أن تركت الدراسة من والمنف الثالث الاعدادي ويدلت اساعد اوالدي في بيع الاعشاب والمواد المقتللة والتي نستوردها من الهند وايران والباكستان وسوريا بالاضافة الى بعض

ـ العلاج بالاعشاي : وأغماف الحاج ابو اشرف انتى لم

والسعودية كالشيح والقاسوم والجعدة

اقتصر على البيع فقط في مهنة العطارة بل دريت نفسي لاعالج بالطب الشعبي وذلك عن طريق الخبرة التي اكتسبتها طيلة هذه السنين من خلال عمل في هذه المهنة وكذلك عن طريق الدراسة والتجارب حيث انني اعتمد على الكثير من الكتب التي تصف كينية العلاج بالاعشاب وتبين الاعشاب المناسبة للعديد من الامراض حيث اقوم اولا بتشخيص المرش لاته كما يقال ثلثي العلاج واعتمد في تشخيصي على الاعراضَ التي تصيب المريض وعلى تشخيص الطبيب في الغالب لان معظم مرضاي يأتون الي بعد مراجعة الطبيب ربعد ان اعرف الداء اقوم يوصف الدواء الماسب له.

ـ الامراض وعلاجها:

وعن اكثر المالات التي ترد لشيخ والباهستان وسوديا بالإضافة الى بعض العطارين الملاج ومدى النبال الناس على — رويتر — المراد التي تأتينا عن طريق العقبة الطب الشعبي قال ان الاتبال جيد سواء

والرشوحات في قصل الشتاء.

نهى امراض الحساسية وقرحة المعدة والبرقان مع الاطفال، والتهاب المجاري البولية ومرض الثعلبة (تساقط الشعر) ويعض انواع العقم لدى النساء ومرض السكري الذي لا علاج له ولكن اعالجه بطريقة تقفيض قيعة السكر لدى ارتفاعه في الدم ما عدا امراض العين التي لا اعالجها مطلقا وذلك لصماسية

عنه بطرد البمسد والعين.

من الرجال او النساء ولا يقتمر على طبقة معينة دون الاغرى فيرميا يردني اناس من مختلف للطبقات والاعمار ولا يهجد موسم معين لثلك الا أن بعض المراد يتم الاقبال عليها في بعض القصول دون الاخرى كوصفات امراض السعال

اما اكثر الإمراض التي تريني للعلاج

وأضاف الحاج ابو اشرف اما اكثر المواد طلبا من قبل الناس فهو مادة خل العنب الذي يستخدم لنع تساقط الشعر لدى النسآء رمادة البخور والتي تقبل عليها النساء ليشنا بكثرة لما هو معروف

... شفاء حالات نادرة :

يرغية ف ممارسة الرياضة فانتى يعزى هذا القول الى الرئيس

الرياضية تسترشد يقاعدة "أذا لم تتعب في الرياضية وتتالم فاتك لن تجنى أية فالدة" مما ادى الى المشاركة في ريساضية المساراتون، والتزلج لمسافة طويلة ورفع الانقال، من أبل الناس النين لا يفعلون في حياتهم اليومية اكثر من الركش للحاق بالباص وحمل حالية يدوية. الليقة اليننية حلة تقتصر على اناس معينين ولا يمكن للجميع ان

الرياضات المنتظمة المنضطة.

غير ان السراسة التي ورد تكرها امر زائد عن للطلوب، وهنا يقول فانت تستفيد اكثر اذا كنت اكثر

ِ انَ مَا تَوْصَلُ اللَّهِ الْبِلَحِثُونَ، مَعَ الرجال للذين خضعوا للدراسة هو ان معدلات الوقاة بالنسبة للمين قد لتخفضت بشكل كبير، من ٦٤ مِين الإثل ليالة منصة الى ١٥٠٥ للفتة اللى تزيد عنهم درجة ولحدة فقط وكان معدل الوفاة بين الرجال للتشيطين جدا الل يحوالي سبع تقاط من الذين مارسوا الرياضة

اما النساء داللواتي خضعن للدراسة ينسبة الل من الرجال وبنلس الطريقة ليضاء وقد انتهر معدل الوفاة بين النساء انخفاضا عن للعدل لدى الرجال، في ضوء تزايد نسب الرياضات التي تاوم

لدي أعداد هذا التقرير على مدي خعس عشرة مئلة، استطاع مركز أيروبيكس أن يتعقب ١٣٣٤٤ رجلا وأمراقه وقد قسمت للوضوعات إلى خمس مجموعات بدما بگذین لا

من الذي قال: عندما اشعر

استلقى حتى تتلاش هذه الرغية ؟ السابق لجامعة شيكاغوء رويرت هوتشنز كما يعزى ال حوالي نصف دريتة من الناس الاخرين الذين توحدوا يحقيقة انهم ميتون لايمانهم يان العمر محدود ا قد يكون هذا مجرد مصادقة لكن هنالك الان اكثر من سبب يدعو الى الاعتقاد بالا تركت قليلا بدلا من الجلوس بلا حراك، قاتك قد تعيش فترة اطول.

ان نتائج اكثر الدراسات شمولية والتى نشرت مؤخرا في مجلة الإثجاد الطبى الأميركي، تغلهر وجود علاقة قوية بنن للرياضة المنتظمة المعتدلة وبين تتخفاض فرص الشخص في الموت من امراض الكلب والسيرطيان والإمتراض الاخرى، ومما يجعل الدراسة مهمة انها تصف الشروط الجسدية المطلوبة لتفادى الامراض القلتلة. ستيفن يلع يصف الدراسة قائلا: مهما كانت الرياضة التي تقوم بها فان هنقك منافع صحية

حتى فترة قريبة كانت التمارين. أن التصور الواسع الانتشاريان

اخْفَاق فكرة اللياقة البدنية في الثمانينات. ان دراسات التصويق تظهر ان معظم لجهزة للجمنازيوم للنزلية لإ

بثم استخدامها، وققا للبراسات حبيلة، حيث ان عشرة بالله فقط من الاميركيين البائقين بمارسون اعلاه توجی بان ای "سع سریع" يتجاوز الثلاثين بقيقة في المرة الواحدة، خمس مرات في الإسبوع، القدرالية للحد من الإمراض: ليس مطلوب منك ان تكون عداء ماراثون.

يثنكل خنتيل.

الشرقية عير عند من نقاط التفتيش

الدكتور كارل كاسيرمن، من المراكز

بها النساد

، الاسبوع، ولم يتم الا<del>كتاباء</del> يما يقوله النباس حول مستويات تشاطتهم الرياضية روهي غلطة وقعت فيها معظم الندراسك السابقة ـ فان يلي ومشاركية لدراسة فاسوا الليقة المنحية لاشخاص الدراسة يواسطة طلحون النوسء وهو جهاز لأحداث الحركة الدائرية بالدوس على موطيء الاقتدام ف دولات أو تحبوه وفحصنوا لجهرتهم

وقد تثل الإسئلة ايقيا حول تقبارب محتمل في المبالح يتعلق يكوير. ئقد لخترع بصطلح ايروبيكس في الستينات وهو يجبب بعض عينسه من مركز ايروييكس \_وهو مجمع اللبه ما يكون بالتجع يفس براه سلحة وغرف تمرينات رياضية ويعكن لهذا للركز أن يستليد من التقوير الذي يثبجع تسمين بللثة من العبيكية اللين لا يمارسون الرياضة على البدء ببرتامج معتدل اليالة

ان فكرة ان الرياضة خاضعة للانون ذي عائدات متضالة أمر ليس جديداً، فقد اللهرت دراسة عن ١٧ الف خريج من جامعة طراقان ان الرياضة المعتبلة يعكن الآلات من حياة الروسنتين، كما أن مجالت العدائين حملت في السنوات الخيرة تميميا كثيرة عن العبائيا الثين قلصوا ركضهم في التدريب من ١٥٠ ميلا الى ٨٠ ميلا ق الإسلام لتجنب الإذي أو الاستنزاف أن ما تكيمه للدراسة المسلة

عو ادلة مقتمة ...وهي ليلة طعبة لاول مرة . بأن اللياقة السنية المليلة للاعمل أمر في متناول كل السان يوميات الدجة زعول (١٠)

تخطب لاينها العزب «٣»

# أوب الذ الخال والوزير والقاض والمزارع والصحفي يتحدث عن المية الميامية الودنية منذ ١٩٢٠

# نيف الله الحود؛ طالبت بحرية المحانة والاحزاب ني

• كتب جميل السعايده

الماضي ينبوع التاريخ والحاضر لبنة المستقبل وما التفاتنا للوراء الا لاستلهام تاريخنا المكتنز بالعظمة والحيوية وعودتنا هده لا تعنى الاستخفاف بالحاضر والسنقيل وانما لنستمد من التاريخ الاردني العريق ومن رجاله ما بنير لنا طريقا جديدة لاكمال مسيرة البناء والإعمار. كما ان للحديث عن الماضي وذكرياته مكانه لدى بعض المهتمين من ابناء هذا البلد.

ان في الأرين رجالا هم نبع التاريخ وعقولهم وافكارهم هي مداده ومحتواه فهل بنا لنعود اليهم ونسجل ما يحفظونه من تأريخنا وشواهدنا وحياتنا الماضية التي بها نعتز ونفلخر لانها ركن البناء الأردني الذي عليه اعتمدت فئات الشعب.

وانتى وجنت وبدافع الغيرة على تسجيل جانب من تاريخ بلادي بأن أغير مجرى كتليتي من الواقع الحالي والستقبلي الي المَاضي، لمَا في ذلك التاريخ من افكار وحكايات نتشوق اليها لنسمعها ولنسردها في تاريخنا الحالي وربما نستفيد منها على جميع

وعندما راجعت دفتر الماضي - فتذكرت هديتي من مدرسة السلط الثانوية للبنين في عيدها الخمسين الا وهو لوحة الشرف لخريجيها فاستعرضتها واخترت خريجي عام ١٩٣٢/١٩٣٢ واخترت احدى شخصيات هذا الفوج الذي يعرفه الكثيرون من ابناء الأربن ـ انه السيد ضيف الله الحمود "أبو محمود" الوزير والقاضي والمزارع والكاتب والصحفي والسياس الشرد. قبل ولادتنا وقبل أن نخوض مع ضيفتا ابو محدود في الحديث لا بد وان تذكر بعض ملامح العطاء عليه ـ انه عبارة عن الله متحركة في الحديث ومستودع للمعلومات "واقول عنه كمبيوتر" فللبلحثان عن المعلومات لأبي

## والأن لنعرف المزيد عن أبي محمود:

الولادة: في النعيمة، يوم الاثنين ال (٣٠) من ذي القعدة ١٣٣٢ هجرية، الموافق ١٩١٤ ميلادية ... والوالد محمود الحمود، الخصاونة، من رواد النشاطات التجارية، والزراعية في محافظة اريد، والذي كان قد دعا الى تأسيس شركة اقتصادية، زراعية سنة ١٩٣٢، تستثمر اراضي الأغوار، والشراء، وكان معثلًا للأردن في اول مؤتمر اقتصادى عقد في حيفا ١٩٢٢ ... والجد الشيخ محمد الحمود ـ شيخ مشايخ بني عبيد، في أخر العهد العثماني، والذي كان أول رئيس لبلدية أريد ١٢٦٩ هجرية، والمُفوض، المشرف على بناء دار الحكومة، والسجن فيها، وقد اشتهر في منطقة الشمال يأنه متعلم... والجد الثاني بالنسبة الله هو "الهنداوي" الذي اشتهر بالسخاء، والكرم، وسبب الولادة في النعيمة، ووجود الوالدة فيها ضيفة على والدها، واخوانها، ومن هنا جاحد التسبية.

النشأة في ليدون ... ودراسة سنتي "الكتاب" فيها، والمعلم \_ الضليب \_ الضرير الشبيغ تبيان، من مواليد منطقة نابلس، واجمل الذكريات في "الكتاب" بيم الاحتفال بالانتهاء من تلاوة القرآن المجيد "الختمة" ومن أعلق الذكريات كذلك احتفالات "الختان" ومن اغاتيها "طهره، يا شلبي: وتاوله لأمه!!" وقبيل افتتاح المرسة الحكومية، استكمل التعليم في الكتاب ليضعة اشهر الاخوان: يهاء الدين، وعز الدين، ومصباح العابودي، والأشير شاعر متفوق. وفي علم ١٩٢٢ افتتحت للدرسة الحكومية، والمعلمان مصطفى الشريف، وطاهر الهاشمي، ومغتش المعارف حسن أبو غنيمة من رواد التهضة التطيمية في الأردن.

من تكريات "الكتاب" انتا كنا طلاية تحمل إليه في كل مساح رغيفا أو اكثر من الخير، وفي يعض الأيام كُنَا بُحِمَلُ اللهِ، أي شَيخ "الكتاب" توعا من طعام، ويخاصنة من طعام الولائم والمُتِاسِيات... وَفِي فَصِلُ الشِّبَاءِ كُمَّا تِحْمِلُ قِطْعَةُ أَلَّ أَكْثِرُ مِنْ حَطْبِ لَلْتُفَقَّةُ، وكان الشيخ صارما، ومتابعا لمسيرة طلابه في تلاوة القران واستظهار معوره الصغيرة، ورغم انه ضرير فكان يتابع حسن الخط بواسطة دليله.

وفي هذه المرحلة قدر لي أن أتكلم بين يدي إول شريف هاشمي "الشريف عقاب بن حَمَرَة"، من طلائع الأمر عبدالله الذين ارسلهم قبل قدومه من معان للتبشير بالرحلة القادمة، والتوعية، بكل ما له علاقة في تأسيس الكيان الجديد. وقد نظمت مع زميل، وقريبي السيد على عبدالله الناس، أبيات شعر تمتدح العلم، وَبْدَمِ الجهل فاستصس الشريف ما ذكرتا، واهدى كل منا مجيديا عثمانيا. ومن ذكريات مدرسة ايدون الابتدائية اذكر للفتش حسن أبو غنيمة بقوم مبكرا في الصباح في متزله في اربد ومتجها الى ايدون ماشيا على قدميه رغم اعاقة قدم متهما، ويصل مع وصول العلمين، يحيي مع الطلاب العلم.

حيوا اللواء وقوفا ايها العرب هذا هو الحسب الموروث والنسب

ويعالم تحية العلم تققد مظاهر النظافة، ويعد ذلك عودة الى تشيد قومي وطني:

يا ليوث الوغى : خصمنا قد طفى وامتَّالها من اناشيد ذلك العهد الزاهر أن عهود التطورات في بادنا هذا. والأستاذ الهاشمي أول يوم جاء قيه الى القرية استضفناء، فما أن دخل الى "المضافة" بدأ ينشد:

### علىم فسوق هسنام الشسسرق اهتسر تهييته الغسرب

فاهتزت الدار حماسا وقرع الجيران يستطلعون الأمرء ويعد ممي سنتين على الدراسة في ايدون انتقلت الى اريد حتى اذا ما تدرجت فوصلت إلى الصف العاشر كان لا يد من الانتقال إلى ثانوية السلط التي كتت قد تمريت نيها ۲۲/۲۲.

ومن ذكريات ثانوية اريد الكلمة التي القيتها امام سمو الأمير عبدالله في احتفال . تخريج الدقعة الأولى من الخريجين الثانويين \_ صياح الروسان، فواز الروسان، جورج سعد، تجيب الصغير، واجود الفايز، وكان ذلك في ٦ / حزيران ١٩٢٧م، وقد تالت ألكلمة استحسانا كبيرا وتلطف سعو الأمير باهدائي ساعته الذهبية، وكأن الى جانبه رئيس الوزراء أبو الهدى، حسن خالد الصيادي، والاستاذ اديب وهيه مدير المعارف، وقد اشهد علي سموه في ان اعمل في الزراعة، واوفيت بالوعد حيث عملت مزارعا لمدة سنة في مزرعة والدي في جبل عجلون، والتحقت علم ١٩٣٥ بدورة زراعية عملية في \_

وأعلق الذكريات إلى أن الثانوية، المظاهرات الطلابية ضد المستعمرين والغزاة الصهيونيين مع الاشارة إلى أن طروقنا الميشية كانت صعبة للغلية، وكنا معظم أيام المنتة تقطع المساقة بين قريتنا، وبين اريد مشيا على الأقدام في الصباح وفي العودة-مساء، ومعدل ما نعطى من تقد يوميا لا يتجاوز القرشين "القرطتين" ومن كان يعطي

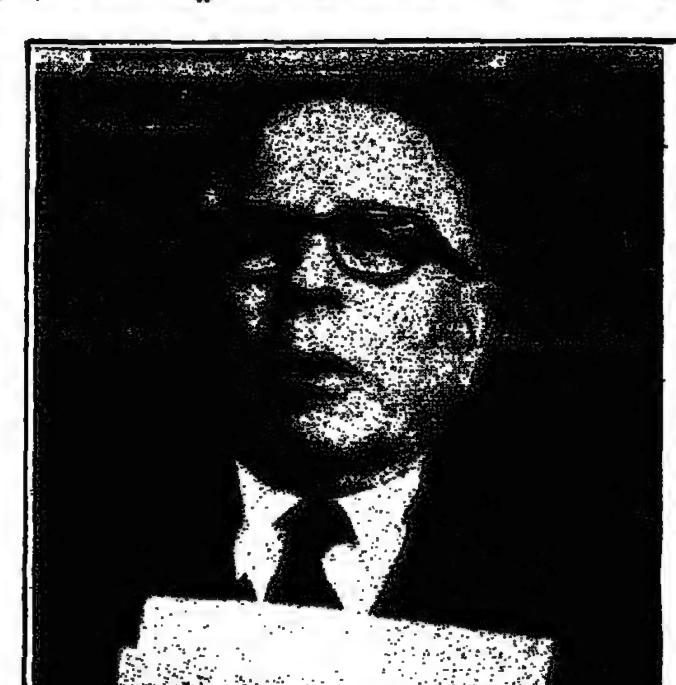
اكثر من والديه مهم ابناء الاغتياء. وإما ذكريات ثانوية النطط فاهمها المظاهرات الطلابية احتجاجا على محاولات اليهور السنتجار اراضي غور الكبد، واعتقلت وسجنت، وعاملني للتصرف عبدالمهدي الشمايلة وقائد المنطقة صدقي القاسم بالحسني، ومن رقاق الدراسة في السلط، يهجت التلهويني، عبدالرحمن خليفة، عبدالرحمن شقير، شكري الصوالحة، عزالدين عيدالقادر، عيدالعزيز الجروان، خليل الطوال، جريس حدادين، صبحي حسن

وكتت في السلط اقيم في غرفة من غرف منزل القطب، وإلى جواري في العرفة المجاورة الاستاذ انور المتاوي الذي كان في المنف التاسع عام ١٩٣٢.

فقد كُنت مضبطرا للبحث عن وطيقة حكومية بعد التخرج، ولكتني لم اوقق، معملت كما أشرت سابقا مزارعا ... وفي علم ١٩٢٥/١٩٢٤ الدراسي عينت معلما لدرسة "الطرة" لواء الرمثا وخلال الثماني سنوات التي تضيتها في التدريس وفي الدرجة العاشرة بالنسبة للراتب تتقلت بين مدارس الطرة، نير أبي سعيد، حرثا، كفر سوم،

زار الملك عبدالله للدرسة في دير أبي سعيد فقلم الطلاب بما تقتضيه الزيارة من اتاشيد وكلمات. وهتاقات وعرض كشقي علق على ما رأى، وما سمع بقوله لي: العلم المسميح خير من كل هذه المطلقر، علموهم القرامة والكتابة جيدا، ووجهوهم في الإعداد إلى التعليم المهني، والمبرزون إلى الجامعات وهذه هي سياسة الحكومة الأردنية حالياً، لا يأس من أنّ أربط النصيحة عدد يوصية لي عام ١٩٢٦ مين طلب الي

ومن الذكريات أن لحد أبناء الأمير سعيد الجزائري كان قد قضي بضعة أشهر لدي في حرثا يتدرب ويتمرن على ما يعده لثورة جزائرية قادمة لتحرير القطر الشقيق من عيث الاستعمار ويعرف هذه القصة المنيد محمد القرحان العبيدات كما يعرف اللواء المتقاعد حكمت مهيار القصة التي كان يرويها يوميا للرحوم وصفي ميرزا عن إرساله حين كان ضايطا على رأس قوة دركية مؤلفة من ٢٦ قارسا من أجل مراقبة المعلم صُمِيقَ الله المعمود، وكنف أنه أفسد خمله تطويق غرفته السكتية للقيض على السيد عني الهنداوي الذي اخترق الطوق واتجه الى حيث يريد، وكانت تلك التطورات والاعداث عزماً من نضائي في سبيل عروية فلسطين وواجبا على الجميع.



## مقهى حمدان بعمان كان ملتقى الزعماء والأحرار العرب

التاريخ السياسي وحيث أن ولادتي جاءت مع أندلاع الحرب العالمية الأولى واعلان الثورة العربية الكبرى فانتي اضعر بان تاريخ ولادتي تاريخ سياس.

فالأردن هذا الجزء العزيز من العالم آلعربي لا بد من دراسته التاريخية النطاقة من ايجاز على الأقل اذا كان يصعب التقصيل ـ مع الاشارة الى الصاع الناس خلال الحرب الأولى ونشاطهم السياسي في تهاية العهد العثماني والغيصلي. فمحافظة أربد يحكم جيرتها لفلسطين وسوريا. كانت الى ما قبل علم ١٨٧٨ تتبع متصرفية نابلس ويعد هذا التاريخ تبعث متصرفية حوران/سوريا وكان يمثلها في مُجِلس المبعوثان التركي "العثماني" في استانبول الشيخ ـ سعدالدين الطيل المقداد. الذي كان على اتصال مستمر مع المواطنين في حوران ينقل لهم اخبار وتوصيات وقرارات مجلس المبعوثان العثماني حيث بلغ عدد رسائله الى المواطنين ست رسائل. وفي هذه الاثناء نحل الجيش العثماني الرابع بقيادة مصطفى كمال باشا واركان حربه على فؤاد باشا ـ وكاظم قرة باكير باشا ـ الى منطقة ايدون بعد انسحابهم من فلسطين وقناة السويس حيث اجاز المرحوم محمد الحمود شيخ مشايخ يين عبيد القوات التركية بالمكوث يايدون ويضيافته ومعهم القائد الألماني سيمأن سندرسن باشا الا أن الجيش العثماني تلقى أوامره من جمال باشا الصغير المصكر في الرمثا وامر بالرحيل عن طريق حوران \_ سوريا \_ تركيا \_ وبذلك ينتهي العهد العثماني للاردن، ويحل محله العهد الفيصلي - السوري - اذ استقبل ذلك العهد بحماس بالغ. وتعتير هذه القترة هامة بالنسبة للتاريخ الاردني حيث بدات وفود احرار العرب

تضل للأردن عن طريق الجولان، كقر سوم، سما الروسان ـ اربد ـ عمان ـ السلط ـ ايدون - الحمس.. ودخلت اقواج تمثل مختلف الفئات والاتجاهات من بينها عسكريون، وسياسيون وادباء وشعراء ومعلمون وخطياء وكتاتيب. وفي هذا الصند اذكر لأخى السائل، أنه في تلك المرطة الانتقالية ما بين العهد العثماني والقيصلي \_ تشكلت في بلاد عجلون كتائب مؤلفة من ٥٠٠ قارس موزعة على النواهي هناك وسأفرت الى لبنان لجابهة المستعمر الغرنسي الذي يجتاح لبنان وسوريا

وقاد التعلة .. علي خلقي باشا الشرايري. المنتسب الى عشيرة "بلي" التي سيق لها وأن سيطرت على البلقاء في فترة زمنية. وكانت غترة حماس وطنى وشعور بالجهاد ضد الغزاة. وبعد انتهاء فترة العهد

الفيصلي تشكلت حكومة في أربد برئاسة على خلقى الشرايري وعضوية محمد الحمود المائية، وصالح المصطفى للعدلية، وحسن ابق غنيمة المعارف. وحين بلغ الناس مقدم سمر الأمع عبدالله الى معان واعلانه عن اهدافه الوطنية القومية تلاشت حكومة أربد وغيرها من حكومات الألوية، وذهب وقد من أهالي أربد لمقابلة سعو الأمع عبدالله. وكان ذلك في اذار عام ١٩٢١ حيث بدأ تأسيس الكيان الاردني وفي علم ١٩٢٤ رغب سمو الأمير عبدالله في تهيئة مشروع مسودة الدستور الأردني الأول وقد ساهم به عدد من الاشقاء العرب امثال سامي السراج، وعبدالسلام كمال، وعارف العنبتاوي، وكان الأمير بود من مساهمة الاشقاء العرب

## رقض المعاهدة والمعارضة

بالدستور الأردني هو أن يكون دستورا عربيا وحدويا بعيدا عن الاقليمية وليثبت للملا

بان الأردن كان وما زال وسييقى بلد الوحدة العربية والمتادي بها عبر الأيام.

وفي عام ١٩٢٨ رفض اكثرية الشعب الأردني المعاهدة الأردنية البريطانية اذ جرت اول انتخلبات نيابية اردنية. اسفرت عن قوز عدد من النواب منهم بخيت الإبراهيم الديابنة من السلط وشمس الدين سامي ونجيب الشريدة، ونجيب ابو الشعر ورغم ذلك رفض النواب المعاهدة مما ادى الى ازدياد المعارضة في ذلك الوقت وصدرت في هذه الاثناء مسعيفة الميثاق الأولى لصيحي ابو غنيمة وعادل العظمة وطالبت الصحيفة بالمطالب القومية والوطنية والتعبير عن مشاعر الشعب تجاه سائر القضايا التي تهمه. كما رفضت في هذه الاثناء ايضا معاهدة ام قيس عام ١٩٢٠ حيث قدّم ابناء الشمال عريضة الى الميجر -سمر ست - في لم قيس يطالبونه فيها باخراج الصهيونية من ارض فلسطين ودعم الوحدة العربية.

## مقهى حمدان والحركات المساسية

في السنوات من عام ١٩٢٠ ــ ١٩٢٠ شهد الأربن حركات سياسية مثيرة ومناوشات مع الانجليز. وكما قلنا سابقا اصبح الأرين مقرا للعديد من ابتاء الوطن العربي فقد اتخذوا من مقهى حمدان في عمان ملتقي ويادياتهم يلتقي به زعماء الأربن وشيوخه ووجهانه والاحرار العرب وهناك تكرن للشاورات والمتاولات في قضايا الساعة وقضايا الأمة العربية بشكل عام وتميزت هذه المرحلة بالتأسيس لنهضة علمية اردنية واستمرارية للنضال والكفاح من اجل عروية فلسطين واستقلال الأربن، واستمرت المظاهرات في المدارس ويمكن الجزم بان عمان العشرينات كانت عمان القومية العربية الصادقة والوحدة العربية الشاملة وظهر في هذه الاثناء نفر متعلم من الشباب الأردني من ابناء السلط والكراء، والطفيلة ومعان واربد ويداوا باستلام المراكز الحكومية والوظائف الا أن رؤساء وزارات الأردن حتى ذلك التاريخ كلنوا من الاشقاء العرب انطلاقا من مناداة الأردن بوحدة الأمة العربية وامائيها التي تغلف قلرينا وتسيطر على ادهاننا واستمرينا نصفق على الدوام للتعاون الاخرى مع الأهل والاقارب وليتهم تركونا دون اتهام واكير دليل على دعونتا الوحدوية هو تخصيص اراض في المفرق

ومقهى حمدان هذا كان ملتقى ابناء الأردن والعرب للتداول في شؤون الساعة واذكر على سبيل المثال لا الحصر نخبة من الذين كانوا يجتمعون للمناقشة والحوار ومنهم: مصد صبحي ابو غنيمة، عامل العظمة، طاهر الجقة، هاشم خير، سعيد المقتيء محمد المحيسن، شمس الدين ساميء حسين الطراونة، سألم الهنداوي، محمد الحسين، شلاش الجالي، حامد الشراري، مصطفى وهبي التل، زهاء الدين الحمود، فقبل الدلقموني، قاسم الهنداري، حديثة الخريشة، محمد ابوالغنم، سليمان أبوالغنم، عبدالقادر التل، سعيد الصليبي، احمد النجداوي، ونمر الحمود، مثقال الفايز، على عرجان، راشد الخزاعي، نلجي العزام، امين الخصاونة، توما الصارنة، ماجد العدوان، موسى المعاني، ظاهر النياب، عضوب الزين، عمر الملكاوي، سليمان السودي، منعد العلى، خلف التل ـ أيوهاجم ـ، محمد باشا أبو يقر، عبدالله كليب الشريدة، حمد بن جازي، محمد اخر ارشيده، مرزوق القالب، محمد العيطان، عقله

تصير ونجيب أبو الشعر وغيرهم. وكان عقد الثلاثينات شبيها الى حد ما بعقد العشرينات واول عمل قام به الأردنيون في هذا العقد مشاركتهم الفعالة في ثورة فلسطين عام ١٩٢٦ اذ شارك بها ابناء البلقاء رالجنوب والشمال والوسط. .

## تاسيس الأحزاب

وقال السيد الحمود، بدأ في هذا العقد تشوء احراب سياسية في الاردن وعقد مؤتمرات عامة ومِن بين هذه الأحزاب: حزب النهضة، الاخاء، الشعب، مؤتمر اللجنة التتفيئية. ومن أبرز رؤساء هذه الأحزاب السادة: حسين الطراوية، ناجي العزام،

### الدستور الأردني الثاني علم ١٩٤٧. وكان الدستور الأول قد وضع علم ١٩٧٨. وفي هذا العقد بالذات تأسست مركة الشباب الامرار الأردنيين ـ حيث أعلن عن تأسيسها على احدى صفحات صحيفة الجزيرة وكنت احد اعضائها، وهنا تارت تأثرة ورَّارة ابراهيم باشا واستدعيت ورفاقي الى دار الرئاسة، وطالبت بحرية الصحافة والسماح بتأسيس لحزاب سياسية فصدرت أوامر من رئيس الحكومة انذاك تقضى باعتقالي الا اننى تسللت بواسطة قائد الشرطة واختفيت في منزل للرحوم - نزال

ومن ابرز اهداف هذه الاحزاب السعى الى رفعة الوطن وتحقيق مطالب الشعبء

وكانت ممارسات هذه الاحزاب تصدر عبر الصحف الاسبوعية التي صدرت عام

• ١٩٢٠ ومن ابرز هذه الصحف: الميثاق الأولى وكانت سمتها سياسية والحكمة أدبية

فقهية، والجزيرة ادبية والتي دعمها سمو الأمير عبدالله بن الحسين وشارك أي

وشهد العقد الرابع استقلال الملكة الأردنية الهاشمية عام ١٩٤٦. حيث تم وضع

مناقشاتها وحواراتها المختلفة.

العرموطي \_ ومن ثم الى سطح فندق السعودي وفي الصباح اكتشف الأمر وارسلت سيارة ملكية قيها الاستاذ عبدالمنعم الرفاعي والسيد غازي راجي ورافقني الى قصر المصلى في الشونة الجنوبية وحضر تسعة من اعضاء الحزب. وتلطف جلالته وأستمع لمطالبنا بإصدار جريدة وتأسيس حنب ورد على جلالته بقوله: اننى موافق شريطة تسمية، الحزب بحزب الفلاح والصحيفة باسم الفلاح. وطالبنا بان بكون الشعب مصدر السلطات كما نص النستور فاستفسر جلالته عن هذا المطلب فاجبته بأن تكون الوزارة مسؤولة امام النواب/فعلق جلالته قائلًا يعني أن يأتي الشيخ الفلاني (عضو مجلس النواب) وطالبا الوزير الفلاني بان يعبن ولده عنده فلذا رفض الوزير اعلن الشيخ "النائب" حجب الثقة عن الوزير.

· وقال جلالته بالحرف الواحد: يا ولدي ... حين يستكمل الوعي اسبابه تكون النتيجة كما تطالبون. وغرجتا شاكرين الا اننا واجهنا مضايقات شديدة من الاجهزة الامنية والادارية، غفادرت ورفاتي الى القدس ومن ثم الى دمشق، بهدف الاقادة من الصحف الفلسطينية والسورية للكتابة عبرها عن النستور الأردني وتعديلاته. واذكر انني قضيت مع عقاب الخصاونة وخلف الحدادين، ومحمد نهار الرَّفاعي مدة في بمشق، التّحق خلالها عقاب

وقيما بعد جاء الى دمشق وقد يضم السادة سليمان السودي وسالم الهنداوي وعيدالله الشريدة ومحمود الخالد وحمزة الشريدة وقايز النمسيء وعدت معهم الى الأربن لاستأنف نشاطي السياسي. وعلى الفور رفعت مذكرتين لربَّاسة الوزراء ومجلس الثواب فيهما العديد من المطالب الا أن جِزَائي كان السجن في (ياير) ومحمد عبدالرحمن خُليفة في القويرة. ويعد تسعة شهور من السجن امر جلالته بالإقراج عنا وامرنا جلالته بالاعتدال والاتزان ثم عملت بعدها في القضاء..

... معالي ابع محمود هل لكم ان تذكروا لنا الاحزاب التي انتميتم اليها؟ لم أنتم لأي حزب سياس باستثناء جماعة الشباب الأربنيين الأحرار.

لماذا لم تنتم للأحراب ويخاصة ذات المتابع الخارجية؟ لقد استدعيت للانتساب لحزب البعث حين كنت في دمشق طالبا ومشردا فاعتذرت رغم طيب علاقتى الشخصية مع الاستاذ ميشيل عقلق، كما طلب مني حرّب القوميين العرب الانضمام اليه كعضو خلال حقلة تكريمية في فندق بريستول \_بيروت وحضرها الاستلذ قسطنطين زريق - واعتذرت ايضا، كما انني لقيت الحلما للانضمام للحزب القومي السوري فاعتثرت.

## هل كنتم عضوا في جماعة الاخوان المسلمين؟

●●● لا لم اكن عضوا الا أن المرحوم الاستلا النبهائي ومعه شخصية مرموقة من جماعة الاخران المسلمين جازوا الى فندق الجامعة العربية في عملن بهدف تأسيس حزب التحرير ويعد نقلش طويل استمهلت الرجلين لمدة يومين فهاتفتهم من أريد معتذرا عن قبولي عضوية الحزب.

يقال ان لكم علاقات مع سيادة الرئيس الراحل جمال عبدالناصر فما مدى هذه

♦ ﴿ فَي عَامَ ١٩٥٢ شَارِكُتْ فِي مؤتمر الاحداث والسجون المفتوحة في القاهرة، رفي هذه الفترة انتهى حكم الرئيس المصري محمد نجيب وبدأ حكم الرئيس الراحل عيدالناصر. وقد عدت الي عمان.

ويعد فترة رجيزة - تلقيت رسالة خاصة من الرئيس الراحل بواسطة وزيره - كمال رفعت ـ الذي اقام في فندق الجامعة العربية بعمان لمدة ثمانية ايام ويجواز سفر مصرى بمهنة تلجر اغنام. ويدا الصيث عن الوحدة العربية وياشر يتسلسل وسائل الوحدة العربية فانكرتها انكارا شديدا وحذرته من الاستمرار لان هذا يعنى التعامل مع مختلف طبقات الشارع التي لم تكن بعد قد وعت وتأهلت ونضيت وطلبت الى الوزير "التلجر" بأن يتجهوا اتجاها أخر تحو البعدة العربية. بحيث تكون الاتصالات على مستوى الملوك والرؤساء والزعماء دون مخاطبة الاقراد النفعيين والانتهازيين الا انه اصر على اسلويه. فأجبته اننى لا استطيع ان اكون ضد نظام راغب في خدمة بلده وامته، واستطاع أن يتصل بيعض النفر الآخرين فيجدها فرصة لاثارة الطبقية والعنعنات الاقليمية وتقسيم المجتمع الى وطنى وخائن وعميل وتقدمي، وتقلطي ورجعي، واشتدت خلافات جماعج شعبنا اذ ليس اشد من الخلاف سبيلا الى الضِعف والضعف هذا كان تمهيدا لهزيمة حزيران علم ١٩٦٧م.

ويعد حرب ١٩٦٧ جامني الشلب العربي في الكويت قائلا لي: ـ الجماعة زعلانين عليك ـ \_ فأجبته "فليبلطوا البحر"، وقلت له أن هذه الأثار والنتائج لمثل هذه التصرفات غثمنها في هذه الهزيمة السوداء التي اصابتنا جميعا واقفدتنا اعز مقدساتنا. واحمد ألله عزوجل أننى صمدت وقاومت أهواء نفسي الوصولية والانتهازية قاومتها بالارادة والمناعة وانتى غير نادم على ما فعلت تحو وطنى وامتى فلم اسر في ركاب الجهلة والغوغائيين والنفعيين وبقيت على عهدي لبلدي ووالدي رحمه الله الذي

وكن صلاق الأقوال واحرص من الهوى قليس يغير الصدق تزهو الفضائل

مع التقدم الصناعي والتكنولوجي

الذي تشهده البشرية، كثرت وتنوعت

الحوانث التى يواجهها الإنسان

ايضًا، كما أن نوعية الحوالث تختلف

باختالف السواسم الجغرافية

والطبيعية، مثلها مثل باقى الامراض،

فقي قصل الشتاء الذي يمتاز يهطول

الامطار، وتننى سجة الحرارة، وفي

بعض الاحيان تمنل لنرجة الإنجملا

ويمكن ان تهطل الإمطار بشدة مشكلة

سيولا جارفة وفيضائات، وايضا.

يمكن أن يتمساقط الثلسج، أو

يغطى الضباب لارض، هذه القواهر

الجوية المختلفة عنيسا تحصل

تتسبب احيانا بنوع خاص من

الحوادث، والتي تكثر ميع تلك

الحوادث التي تقع في فصل الشتاء،

ركيف يمكن تجنب التعرض لها، سؤال

اخر الاسبوع التقي الدكتور خالد

الداوود/رئيس قسم الرعاية المسحية

العاجلة، في وزارة الصحة، الذي قال:

يمتاز فمىل الشناء بكثرة الاصابة

بالرضوض والكسور والجروح، بسبب

حوادث السيارات والتي تصد تتيجة

كثرة الاتزلاقات وخاصة عند بدء تساقط

الإمطار، حيث تصبح اسطح الشوارح

وكأنها مفطاة بمادة زينية وهذا يحصل

ايضا عند بدء تساقط الثارج، كما ان

اطارات السيارات البالية تسبب في

التعرض للانزلاقات، حيث يقل كتيرا

سطح التماسك بين الاطار والارض

خاصبة اذا كانت السطوح ملساء، وإن

الاستخدام السيء والمقلصيء للقرامل او

عدم مسلاحية الفرامل أو تعطلها عندما

بحاجة الى اجابة.

اوصاني قبل وفاته ببيت من الشعر العربي الأصبل ذي المعنى العميق والبعيد:

## ● فهد العبادي

وإمعاداً في تضليل العجور، وقع اختياره على ثانية لايقل والدها جشعاً عن والد الأولى، قدهبت العجوز وهو يتبعها إلى بيت أهلها، ويعد التداول في الأمر قال والدها: واسمع يا أبق الشاليش، أولا خاطر رُعول ما وافقت، إسمع يَبِه، إحنا ودنا مهرها دينار على السنة، وإثنعش الف متاخر، وثلاثة الاف ذهب، وبمثلهن اثاث بيت، وتحط امك باسمها عشرة دونمات ارض وشوية مصاري، هذي الدنيا تاري انتو يا المفرعين ما عليكو امان، فانتفضت العجوز وقالت: «هاظ كيف لو ما أنت ملخذ بخاطري، كان لحمت هالعزب تلحيم .. قوم يمه هوه العوائس بها القرية وشوه إللي كثرهن غير أبو رقعة وأمثاله بطلباتهم

وحتى يزيد من عداب العجوز وياسها وقع اختياره على الثالثة، وحين ذهب هو ووالدته إلى بيت اهلها، ويعد المداولة قال أيوها: اسمعی یا زعول تاری بنتنا مهی ناقصة عن بنات الناس الثانيين، هذي بنت خالتها لبسوها الجماعة يجي ثلاثة كيلوات ذهب، وسياقها عشرة الاف، غير الحفلة إلى سووها ما ودوها وودوا قراباتها معها على هاظ المحل إللي يمشط شعر النسوان، خلاف الهدايا لعمامها ولخوالها وعملتها وخالاتها وخواتها واخوانها، و إحنا بنتنا مهي حرف ناقص. حبيتوا تسووا معها مثل ما صار مع بنت خالتها، اهلا وسهلا، وإن ما حبيتوا تاری مالکو عندنا نصیب، وکل شیء يدار اهله خليه على دلاله، وأحب

اقولكو بالعربي الفصيح إحنا

إلى ما إلها حدوده.

ما تجوزها غير لواحد مقرش. فقالت له زعول : مخليها عندك على دلالها حتى تعجِّرُ، وطلباتك غربنا ماله بيها حيلة، ياجماعة جيزة البنت سترة، لدوا كل بيت بالقرية صاربيه بنات معنسات، لأن كل واحد من ايهاتهن وده بالعلالي .. لويش هالتقحَّة، يكره لما يعجِّنُ يلكلوا أديهم من الندم، وانتو يا الأبو ويا الأم ما إنتو مخلدين، بكره لما تموتوا، يصيرن عجايزكو خدامات عند نسوان اخوانهن، وياريت يحملوهن، والله بكره لو يجيهن عجوز كرُكفه غير ليقبلوا بيه ويجوزوهن غصب عنهن مشان يتخلصوا منهن ويرتاحوا من مصروفهن .. هذي طرده ظلت كل ما يجيها عريس تتعزر وابوها يشترط على كيفه .. وهائذ هيه عنست وشعرها عباه الشيب، ولما الختيار مات جوزوها اخوانها لواحد عطيلة طول نهارها تزمزم بيه، حسرتي على رّينها إللي ذيل مثل ما تذبل الوردة. ياته خطيتك برقبتك ورقبة الكرنيب اللي لحقك لهاظ المصير المحرن ... ياجماعة الرسول عليه الصلاة

وأملم هذا الوضع اليلأس الذي وضع ،العرب، العجور فيه، كانت عيناه ترثوان إلى إحدى المدن المجاورة لقريته، حيث تسكن فيها فتاة أحلامه التي زاملته على مقاعد الدراسة طيلة لربع سنوات في الجامعة، كان خلال هذه السنوات يرقيها ويتبادلان نظرات الاعجاب، ولكنه لم ييثها لواعجه طيلة هذه السنوات، يل ظل يكتم سره، ولم يرد ان يُشغل نفسه بمواضيع للحب التافه التي غرق فيها الكثير من زملائه وكانت النتيجة الرسوب المتكرر وخسران الدراسة، كان والعرب، يضع نصب عينيه كلمات العجوز التي القتها عليه حين غاس القرية ديمه حلى عقلك بكتابك، ولا تلدّ هنك ولا هيك .. إلى بلاحق أمهات الشاليش وغيرهن، ما يتويه

والسلام يقول: (اكثركن بركة اقلكن

غير انه يخسر مستقبله، ودايما يكون بِصِفَّهِ الطُّشِّ، والجامعة يمه مهي مثل المدرسة .. الجامعة ودها تعب .. واصحى ثم اصحى تشغل عقلك بغير كانت كلمات العجوز دستوره الذي

سار عليه طيلة سئوات دراسته، كان خلالها منضبطا اقصى حدود الانضباط، وحين كان يختل مع فتاة احلامه في كفتيريا الجامعة، أو المكتبة، كان يحاول أن يبنها حبه وغرامه، تظهر أمامه صورة العجوز وهي تشهر في وجهه السلاح الذي طالماً ذاق الله عصا الغلبون قائنة واصحَكُ تقع يا فرهوده، ويقى يحمل الضنى والمعاناة حتى يوم التخريج فلنتحى يها جانبا وافاض لها بمكنونات نفسه وقبل أن يغادر مكان الاحتفال كانت يداهما تشتيكان

ويتعاهدان على الزواج. حين اخبر العجوز بلختياره، واعترف لها صراحة بحبه، ثارت ق وجهه، ولم يهدا لها بأل أو يقر لها قرار، إلا حين تأكد لها بغير لبس ولا مداورة أن فتاته لا تمت بأية صلة لا من قريب ولا من بعيد لزوجة أخيه حمدان، ولكنها امضت ليلها، وهي تسأله عن هذه العروس، عن أصلها وفصلها، سالته عن ابيها، وعن أمها، وعن اخوالها واعمامها، ومن اية عائلة يتحدر أصلها .. وهل أصبب أحد من ذويها الأقربين بمرض معد أو مرض وراثي كالبرص، خشية أن ينتقل هذا المرض إلى أحقادها مستقيلا، وختمت استفساراتها بالطلب منه أن يدهبا معاً، لترى العروس على أرض الواقع، ولترى فيما بعد إن كانت جديرة بهذا الثناء الذي سمعته عنها من العزب، وحيثها كما أخبرته ستطلب يدها من والدها. ونظرا لكونه احسن احتياره إعلن عن مو افقته قورا لاصطحابها غداً، فهو واثق كل الثقة اتها ستحوز على رضى العجوز عنها ما أن تراها.

وفي الصباح كان "العزب" وأمه يغلاران القرية متوجهين إلى المدينة التي تسكن فيها الفتاة، ولم تمض ساعتان، حتى كانت زعول يتبعها "العرب" بدخلان ست الإنسياء المنتظرين، وكان العروس، كانت موصَّاة إذ قُبُلُتُ راساً بِد العجوز حين مدت بدها إليها لتصافحها، الأمر الذي ادخل السرور إلى نفس العجوز وارضى كبرياءها، فهي لم تحظ بهذا الاحترام وهذا الاستقبال الداقء حين توجهت لخطبة زوجات أولادها الثلاثة، إذ كثيراً ما عاتبت ابناءها قائلة : "ول ولا وحدة احترمتني وحبت على إيدي أنا يا إمكو". وأمام هذا الحال قبلت العجورُ القتامُ واردفت قائلة "يستر عليك يا عمة.. وإن شياء الله تكوني من

تفسه وتزيد في اطمئنانه إلى سلامة اختياره، ومن موافقة العجوز الأكيدة منذ الوهلة الأولى لرؤية العروس. وما أن جلسا، حتى بدات الختبارات العجوز القاسية للعروس، للتاكد من سلامة كل شيء فيها، وما كانت تجريه من اختبارات في الماضي حاولت إسقاطه على هذه المسكينة التي اوقعها النصيب بين بدى هذه العجور الحرون، التي وضعت لكل شيء مقياساً، فحتى تتاكد من سلامة

كانت كلمات العجوز تتسرب إلى

انتي "العرب" كما الموسيقي وتهدهد

نظر العروس، اخْرجت من جيبها جزدانا فتحته واخرجت منه إبرة صغيرة وخبطا وقالت لها "يمه من كراسي باصات القرية الخربانة المدرقة انْفُرْت، الطَّميلي هَالْإِبْرُهُ حَلَيْتِي اخيطها" وعلى مقدار سرعة وضع الفتاة الخيط في خرم الإبرة تأكدت العجور أن نظر العروس سليم. واردفت العجوز "عساك يمه ما تلبسي

والتسبب في الحوادث، وكِثلك وجود،

المليات والحفر أو الإنهيارات في الطرق،

يمكن أن تتسبب أي حوادث \_ السيارات.

وقال، يمكن تقادي مثل هذه الحوادث

عن طريق التاكد من صلاحية المركبة

والتشديد على مواصفات السلامة فيها

مثلء مبلاحية الأطارات والقبرامل

والاضواء والعاكسات، والسوق بحدر في

بداية تساقط الامطار والتلوج، وعند

وجود الضياب أو الأمطار الغزيرة،

ويقضل عدم السير بمثل هذه الظروف

خاصة بالمنحدرات والمتعطفات الخطرة.

البارد هناك من يستخدمون التدفئة

يواسطة الحطب او القحم او الصعوبات

التي تعمل على المعولار أو الكاز وكثيرا

ما يكن هذا المعدر الحراري سبيا في

حدوث الحروق خاصة للاطفال، كما أن

البعض يحلول تسخين الماء او الطبخ على

هذه المسادر الحرارية والتي ايضا

تعبيب حدوث السمط او الحروق

للاطفال، وفي المعض الاحيان للكبار

وخاصة السنين ومن المكن ايضا ان

تؤدى الى حدوث حريق للبيت كاملاء

ويمكن تفادي مثل هذه الحرادث بمحارلة

عزل الاطفال والانتباء لهم ليكونوا

بعيدين عن تلك الممادر الحرارية ووضع

المسادر المرارية بزاوية معزيلة من

البيت بشبك واق خاص يوضع حول

وقال انه ويسبب استعمال الممادر

الحرارية المقتلفة للتكفئة وخاصة عندما

يكون المكان مغلقا اغلاقا تاما ينقذ

الاكسجين الضريري لحياة الانسان

ولاستمرار الاشتعال ايضا ويكثر اول

اكسيد الكريون، وهو غاز لا لون ولا طعم

ولا رائحة له، يسبب التسمم البطيء

للانسان دون أن \_ يشعر والتي قد نؤدي

للوقاة، وكثيرا ما شاهدنا عائلات قد

المسر المراري.

وقالء يسبب طبيعة قصل الشتاء

### كيبف نتبني تبتل الارض بالماء والمتصدرات كتب: حسين الخزاعي والمنعطفات التى تتراوح شديتها بين البسيطة والخطرة، تساعد في الانزلاق

المناطق المتخفضة او الهديان وتندفع المياه بشكل مقاجىء وكثيف، ومن المكن ان تسبب بغرق بعض المنازل المتواجدة في المناطق المنخفضة، وبالتالي قد تسبب غرق ووفاة بعض الاشخاص، لذلك يجب احدُ الحيطة والحدر في تلك المناطق ومحاولة الابتعاد عنها عندما يكون هناك ربعدم تجديد الهواء باستمرار، فاقضل خطر محدق کما یمکن ان یحصل

> مبل الثوم خارج القرفة. وقال، لتفادي التعرض التبسم الغازي يغضل استخدام الصويات ذات البواري ومراعاة عدم اغلاق جميع مناقد المنازل او الغرفة المتواجد فيها افراد

طريقة للسيدة المرضع، تدفئة الطفل

خارج المنزل. السيول الجارقة بشكل طوفان وخاصة في

تونيت يسبب ذلك. واشار إلى أن هناك خطأشانيًا عند كتير من الامهات وخاصة المرضعات حيث مترك الام المفاة (الصوية) مشتعلة طوال الليل ونلك لاتها تصحو خلال الليل لارضاع طفلها، وهذا احذر من خطر الاختتاق نتيجة الفاز في الفرقة

انهيارات نتيجة للإمطار والسيول والتي بالقطاء وان تطفىء الدفاة (الصوية) بدورها قد تؤدي الى اصلبات مفتلفة يمكن أن تكون الوقاة أخرها.

العائلة ومحاولة تهوية للكان كلما امكن، وعدم النوم وبترك الصويات مشتعلة، والمكان مغلق، ويجب اطفاء الصويات وقال نتيجة للامطار الغزيرة تتشكل

وقال، أنه ويسبب الصقيع والتجمد الذي يحصل في بعض ايام الشتاء او السير واللعب بالتلج تبديث الانزلاقات والسقوط من الدرج، من الاسطح عند تفقدها، ويمكن تفادى ذلك عن طريق. الحيطة والحذر وعدم السير في مثل تلك الطروف الآفي الحالات ـ الطارنة جدا، واستعمال أحدية خاصة تمنع

الانزلاق والسقوط اثناء المشي.

الما نا نادا

اعلن منطقة الد مولياج منطور عد الرافعيد منطور عد

بعر طبعصية اا انعري العندوي ا انعري العندوي المثا مبلعاً وهني المثا

وجامت الدعوة في بيان ممدر في

رجاء في البيان قوله (اقد تابعت

الرياض والرباط والجزائر عواصم

الدول الثلاث الاعضاء في اللجنة،

اللجنة ما تناقلته الانباء خلال

اليومين الماشيين عن بعش

التطورات على الساحة اللبنانية ويعا

يهم بوجود تصعيد عسكري. في

الاجواء اللبنانية في الوقت الذي بدأت

فيه مسيرة السلام اولى خطواتها

والمماف البيان يقول (وان اللجنة

العربية الثلاثية العليا اذ تؤكد

مجددا تأبيدها التام للحكومة

اللبنائية الجديدة.. تهيب بقادة جميع

القرقاء الليئانيين أن يتعلى بضيط

النفس وتغليب الحكمة والروية أي

معالجة المواقف بالحوار المقلص

والتقاهم الودي وصولا ألى حل

للشاكل وتنليل العقبات وإيجاد

المخارج السليمة في التعامل مع

وقال البيان (وتن اللجنة بعد هذا

ان تعرب عن كلمل ثقتها أي حسن

ادراك للقادة اللبنائيين على مختلف

طوائفهم لدقة الظروف التي يمريها

لبنان اليوم في المنعطف التاريخي

وأعرب البيان عن الامل في أن

(يحافظ الليثانيون جميعا على

المكاسب التي نمنت عليها يتود

الوثيقة الوطنية اللبنانية الصادرة

بلجماع البرلانيين اللبنانيين في مدينة

عن حشود عسكرية سورية واحتمال

القيام يهجوم لاخراج العماد ميشيل

عون من قصر الرئاسة بالقوة بعد

وعلى صعيد المر ندد رئيس

مجلس التواب اللبناني حسين

الحسيني بشدة امس بالزيارة التي

قام بها تواب قرنسيون الى لبتان

للاعراب عن دعمهم للعماد ميشال

عون رومىقها بانها (تنخل ساقر)،

القرنسيين التسعة والعشرين للبنان

امس الاول ومقابلتهم العماد عون في

القصر الرئاسي في بعيدا قال

الحسيني للصحافيين (انتأ نرفض

وندين نشاطهم الذي يستهدف وحدة

واتهم الحسيني بالاسم رئيس

الحزب الجمهوري فرنسوا ليوتار

(يمين لييرالي) ونائب رئيس لجنة

الشؤون الخارجية في الجمعية

الوطنية جان قرنسوا دونيو/وسط/

بانهما (ضليعان في اثارة الفتئة بين

اللبنانيين على اساس العصبية وفي

للخططات الاسرائيلية الهادقة الى

تفتيت لينان الى كيانات طائفية

وفي الجزائر عبر وزير الخارجية

المِرْائري سيد احمد عَزالي امس عن

(قلق) بلاده تجاه تطور الوضع في

لبنان خاصة بعد الزيارة التي قامت

بها مجموعة من البرلانيين الفرتسيين

واكد الغزالي في تصريح ادلى به

على هامش المؤتمر الاستثنائي لجبهة

التحرير الوطني الجزائري ان

(الجزائر قلقة جدا من رؤية عدد من

الشخصيات السياسية التي عبرت

عن مواقفها يشكل واضح تتوجه في

هذا الوقت الدقيق الى لينان) واضاف

(نامل الا يكون الهدف من هذه

الزيارة صب الزيت على النار).

اسماء

محمد عني عني \_ الشجاعية، عبدالله

محمد سعيده أحمد محمول حسنء

حسن محمد ابراهيم - محياتيا، سنية

ابراهیم سحویل، رمزی محمود محمد،

محمد على الكفارنة \_ بيت حانون، مروان

احمد محمد، على حسين داوود، محمد

علي عبدالرصن، رائد مصور مسعود،

الممد خالد حسن، يسلم احمد البوطريف

\_ مجيئاليا، محمد فتحية، وليد

البندادي، سناء عبدالهادي، عماد

السكران، مبري عبدالهادي، نتمية

المبحوح، جوهر شعادة - مغيم البريج،

سالم ابو هوصة، رجب أبو سويرح،

لحمد البرس، عماد الحمامي، تأمَّذ

حسن المغاري، حامد المغاري ـ مشيم

النصيرات، تلجي ابو ستة، رانت ابو

سويرح، احمد عبدالهادي، عماد

الشعابين، اشرف ابو مزيد ـ مخيم دير

البلح، اشرف خالد العقري، زهير ابو

علوان، سلوی صلاح البیطراوی، دنیا

على، ملكة عبيد، ميسر البيوك، زهيره عبد

ابر علوان ـ مدينة خانيونس، على شعدة

ابق شاب ۔ بئی سهیلة، عبدالوہاب

المرين، وليد عبدالله، حمدة عليان بو

حطب \_ القراره، ايوب ابن هاشم، محمد

مرسى ژعنون، اشرف حمد متمبور،

عطيبة عبداللبه السطريء سامي

عبدالرحمن هاشم، وهية لاني أبو لولي،

ایاد محمد زعرب، فرید یوسف مطر،

وائل يوسف الغول، هيثم نياب برهوم،

المعتقلون

داود علي حسين ايو سرحان، ڏياب

على يوسف أبو سرحان، تأثل محمد

صائي ابر سرحان، حسين محمد حسين

ابوسرهان .. العبيدية ابيت لعم، ريمي

علیان، نزیه عیس بکر، علی ماشم \_

رمون/رام الله خليل حكمت العاميء

سليمان الحشاش ـ مخيع بلاطة، محمد

عادل الدردوك، عماد مجمد حمدان

میارك، قاین محمد حمدان میارك ــ

تايلس، محمد يوسف ياسين، رفعت

حسن صوالحة، علال جرارعة، شنيق

جرارعة، سبيح حجلان، جمال عنيف،

عبود ياسين، محمد خير ياسين، محمد

منائق ياسين، نامر سالم متوالعة،

رابح احمد مخيس ـ عصيرة الشمالية،

قريد مطير \_ رقع وضواحيها،

المعارضين الى بيروت الشرقية.

لينان وشرعيته).

وتعليقا على زيارة النواب

عزله من قيادة الجيش اللبناني،

وجاء صنور البيان بعد تردد انباء

رواسب الازمة ..).

الهلم في مسيرته).

العملية . ـ } -

منهج بناء في مساعيها لاجراء حوار فلسطيني \_ اسرائيلي. وقال السيد عرفات أن واشنطن ترى ان من حق اسرائيل الموافقة على الوقد الفلسطيني الذي سيشترك في اي مفاوضات قد تجري في المستقبل.

وقال ان هذا برقى لان يكون اجازة للاحتلال الاسرائيلي للاراغي الفلسطينية لا اعتبار القلسطينيين شريكا كاملا ومتكافئا في المفاوضات. وقد قرأ الرسالة السيد زهدي لبيب الطرزي ممثل منظمة التحرير في الأمم المتحدة.

ومن ناحية اخرى قال السيد هلبيع بيريس دي كويار الامين العام للامم المتحدة أن القليل من القضايا الدولية بمثل تعقيد أو ربما خطورة الصراع العربي \_ الاسرائيلي، الذي تشكل القضية الفلسطينية جوهره، وقال السيد بيريس دي كويار يزيد من اسفي لعدم تحقيق تقدم نحو حل هذه المشكلة أن خطوات مهمة اتخذت في اتجاه حل منازعات اقليمية اخرى.

وقالت وكالة الانباء الفلسطينية \_ وفا \_ ان السيد عرفات اجتمع مع سفراء بريطانيا وتشيكوسلوفاكيا والاتحاد السوفياتي مساء يـوم الشلاثاء ومع سفراء السويد والدنمرك وفتلندا اول امس الاربعاء. وقال دبلوماسيون ان بريطانيا والسويد والدنمرك وفنلندا تحاول اقناع منظمة التحرير بالتخلي عن الخطة التي تهدف الى تغيير اسم البعثة من فأسطين الى دولة فلسطين، وقال مسؤول ان السيد عرفات بيدو متقبلا لتأجيل اجراء هذا التغيير الا انه لم يتمكن من القول بما اذا كان الزعيم القلسطيني قد قدم

## شهيدان جديدان

للرشق بالحجارة

قي الشارع نفسه.

سيارات العدو والمستوطنين فقد حطم

الشيان حافلة للعدو في شارع

الحرس كما رجعوا سيارة للمخابرات

واصدرت سلطات العدو إمس

الاول مرارا بهدم منزلين في قرية

صوريف وابلغت أصحابها باخلائها

قيل ظهر أمس بحجة البناء بدون

ترخيص واقتحمت قوات العدو ليلا

قرية سعير وداهمت المنازل ونصبت

الكمائن للشبان الطارينين، دون

اعتقال احد، وصباح امس اقامت

قوات العدو الحواجز العسكرية على

مداخل القرية وقامت بتقتيش

واقتحمت قرة عسكرية للعدو في

الرابعة من صباح امس قرية

الشيوخ بحجة البحث عن الشيان

المطلوبين وكانت القرية شهدت

مواجهات ليلية عنيفة استمرت

• منطقة تابلس: شهدت مدينة

نابس الليلة قبل الماضية مواجهات

متقرقة بين الشبان وجنود العدو

تركزت في حي راس العين وقلعة

الشقيف والجبل الشعالي وشارع أبن

رشد، رشق الشبان خلالها جنوب

العدو بالحجارة كما اقتحمت قوات

العدو ليلاحي المساكن الشعبية

بللدينة وذلك أفي اعقاب مهاجمة

دورية للعدو بزجاجة حارقة ظهر

امس واعتقلت قوات العدو خلال

مداهمتها للمنازل عددا من الشبأن،

كما اعتدت بالضرب على العديد من

وافتحمت قوات العدو مساح

امس العديد من المنازل في شارع

السكة المحاذي لمخيم عين بيت الماء و

👁 منطقة طولكرم: قامت قوات

العدو يوم امس الاول بنقل اربع

وحدات سكنية جاهزة الى مسترطنة

أفني حفيش المقامة على أراشي قرية

سنند کم وضیرفکر ف

شبيانخدم العبود والإيتدع

أرف المطاعم المساق

والمصرب الأصيد

ومطساع والسناي

يعاسيب يكوكون

المنع المشرب المساب

ذلك بحجة البحث عن الشبان

السيارات والمواطنين.

مساء امس الاول، وقرضت قوات العدو حظر التجول على البلدة وقامت فجر امس بدفن الشهيدين بحضور ذويهما فقط وسطحظر التجولء واعتقلت قوات العدو خمسة شبان من مخيم قلنديا وذلك بعد مداهمته ليلا اثر المواجهات العنيفة التى شهدها المخيم والتي حطم الشيان خلالها عشر سيارات اسرائيلية، وعلى الفور فرضت قوات العدو حظر التجول على المخيم وشنوا حملة مداهمات واعتقالات، كما داهمت قوات العدو مخيم شعفاط صياح امس واجيرت عددا من المواطنين على ازالة المظاهر الوطنية. وفي منطقة باب العمود حطم الشبان خلال المواجهات الليلية سيارة تابعة لمخابرات العدو ودورية

كما هاجم الشبان عددا من سيارات المستوطنين على طريق القدس \_ اربحا. وشهد مخيم عناتا منذ صباح امس مواجهات عنيقة بين الشبان وقوائج العدو اغلق الشبان خلالها مداخل المخيم واشعلوا الاطارات ورشقوا جنود العدو بالحجارة

والزجاجات الفارغة. منطقة بيت لحم : هاجم شبان مدينة بيت لحم خلال المواجهات مباح اس، دورية عسكرية بالمجارة قرب باب الزقاق، كما جرح احد جنود العدر بحجر في رأسه جراء رشق دورية عسكرية بالحجارة في شارع المدينة ظهر امس. وداهم جنود العدو صباح امس،

قرية العبيدية وشنوا حملة اعتقالات واسعة في صفوف الشيان، كما اقتحموا المسجد واعتدوا على المصلين بالضرب، كما اعتدوا بالضرب المبرح على العديد من الاطفال والنسوة خاصة في منطقة ابو

ولليوم العاشر على التوالي لا يزال حظر التجول مفروضا على مخيم الدهيشة قيما منعت قوات العدو انخال المواد التموينية للسكان وشهدت حرسان مدامات

شوفة وعلى صعيد المواجهات هاجم ومواجهات ليلية مماثلة فيما شوهدت شبان قرية نزلة عيسى ليلا عدة تعزيزات عسكرية مكثفة لقوات العدو سيارات لقطعان المستوطنين اثناء داخل البلاة صباح اس مرورها على الشارع العلم المقابل وشهدت مدينة بيت ساحور مواجهات ليلية عنيفة بين المواطنين وفي مدينة طولكرم شهدت مناطق وقوات العدو.

😵 منطقة رام الله: واصلت

سلطات العدو حملة الداهسات

الواسعة لقرى منطقة رام الله، حيث على عدد من المواطنين بالضرب يقرم الجنود باقتحام المنازل والاعتداء على اصحابها. وقد شملت من نلعية ثانية، منعت قوات هذه الداهمات قرى المغير التي العدق صياح امس لصحاب اقتحمها جيش العدو ثلاث مرات البسطات والباعة للتجولين من خلال ٢٤ ساعة، وقد تمكن الشيان التولجد في سلحة صيدلية السماح ليلا من تعطيم ست سيارات واتلفت محتويات العديد من للمستوطنين كما قاموا يقطع اعمدة البسطات. وشهد مغيما طولكرم وبود واسلاك الكهرباء التي تمسل شمس مواجهات ليلية عنيفة بين الستوطئة وفي كفر مالك حطم الشبان الشيان وجنود العدو استمرت حتى سيارة عسكرية للعدو خلال ساعة متأخرة من الليل، واقتصت المواجهات الليلية واعلنت قوات العدو قوات العدو فجر امس قرية زينا مباح اس، قريتي بيت لقيا وخربثا واعتقلت لحد الشبان المطاردين كما المسياح منطقتين عسكريتين مغلقتين اعتقلت مبياح امس احد الملثمين في ووضعت الحواجز على مداخلهما. محيط السجد القديم بالدينة. وفي قرية بيت عور اتحتا حطم

الشبان خلال المواجهات الليلية التي و منطقة قلقيلية: غطت استمرت طوال الليل اكثر من ١٥ الشعارات الوطنية منياح امس سيارة للمستوطنين اثناء مرورها على جدران للديئة المرقعة باسم كتائب الشارع العام قرب القرية. الشهيد ابو جهاد. كما شئت قوات العدو حملة وعلى صعيد المولجهات، تصبيت ضريبية واسعة ضد اهالي قرية القوات الغمارية الليلة الماضية وعلى جلجيليا. وفي مدينة رام الله، شهدت الرغم من التواجد العسكري الكثف المدينة صباح امس مواجهات عنيقة لقوات العدو في المديئة، تصب تركزت في شارع سينما الجميل الشبان الكمائن لقوات لعدو وتمكنوا ومنطقة التربية والتعليم، وردت قوات من تحطيم زجاج ٤ سيارات وسط العدو بعداهمة المحلات التجارية في للدينة وداهمت قوات العدو صباح المنطقة واغلاق المنطقة واعتبارها امس حي زيد الشعالي بللدينة منطقة عسكرية معلقة. واقتحمت عشرات المنازل واجبرت اصحابها على ازالة المظاهر الوطنية، واقتلعت جرافات العدو أمس

الاول اكثر من ٧٠٠ شجرة زيتون العديد من الشيان. من اراضي قرية جفنا كا جرفت واضرم الشبان بعد ظهر امس مسلحات واسعة من اراضي القرية النار في مكتب للمحاسبة والتأمين في وذلك بحجة رشق الحجارة من تلك شارع السبع وبَلك على خلقية امنية، كما رشق شيأن المدينة ظهر أمس ولا يزال حظر التجول مفروضا بالزجاجات القارغة سيأرة جيب على مخيم قلنديا لليوم الثاني على عسكري في شارع السيع، واقامت التوالي في اعقاب اصابة احد جنود قوات العدو صباح امس الحواجز العدو بجروح اثر تعرض سيارته العسكرية على مداخل قرية عنين قيما تتثشر اعداد كبيرة من جنود العدو في انحاء القرية ولم تعرف 👁 منطقة الخليل: شهدت مدينة اسياب هذا الاجراء يعده وداهم الخليل مواجهات ليلية عنيقة في عدة رجال ضربية العنو صباح امس مناطق حطم الشبان خلالها عددا من

قرية حبلة واعلنتها منطقة عسكرية • منطقة جنين: شهدت مدينة جنبن ومخيمها مواجهات ليلية متفرقة بين الشبان وجنود العدو تركز اعنفها في منطقة المخيم، وفي منطقة مثلث الشهداء جنرب جنين، احتجزت قوات العدو سيارتى فوكس فلجن لمواطنين من البلدة بحجة صدم احداهما سيارة بلص للعدو بصورة

كما اعتدت بالضرب الهجشي على

وكانت القوات للضاربة في البلدة هاجمت ليلا سيارة للمخاسرات وحلفلة عسكرية وحطدوا زجاجهما. واستدعى ضابط الادارة المنية للعدو مساء امس جميع تجار بلدة يعبد وحذرهم من عدم دفع الضرائب، كما طلب منهم اعادة المخاتير المعزولين لمزاولة عملهم الاان الاهائي والتجار رفضوا ذلك يحكم أن القوات الضاربة هي صاحبة السلطة ني عزل كل من تريد.

وكانت البلدة شهدت مساء امس مواجهات عنيفة تركزت في حي الشهيد زيد عمارنة واستمرت

• منطقة قطاع غزة: تراصلت المواجهات و الاشتباكات في انحاء القطاع بين المواطنين وجنود العدوء اصيب خلالها ٥٤ مواطنا بالرصاص والغاز وفي المقايل اصبيب أربعة جنود للعدوبجراح ثلاثة في جباليا ورابع في مدينة رقح، كما حطم الشبان خلال المواجهات سيارة جيب عسكري في مخيم جباليا وسيارة عسكرية في المخيم، كما هاجم الشبان بالزجلجات الحارقة دورية للعدو في مخيم رفح كما القت رجاجة اخرى مملوءة بمادة غير معروفة على سيارة تليعة للادارة الدنية بخانيونس.

# دعوة مجلس

على ترابه الوطني وحشد الطاقات العربية في مختلف للجالات تحقيقًا

اعلان تبليغ ورقة الاخبار

صندر عن دائرة لجراء وادي السير

بالقضية رقع ٢٤٦/٨٩ ص والمتكونة ما بين المحكوم لهما شبل محمد عيسي وغازي محمد عيسي وكيلهما المحامي جلال درويش وبين والمحكوم عليه حكمت حسن لحمد فرحاني مجهول مكان الاقامة ولخر اقامة له بيلار وادي السير ـ المتطلقة مجب عليك ان تؤدى في ظرف شهر اعتبارا من تاريخ تبليفك هذا الاخبار أأل المحكوم لهما ميلغ سيعملية أوعشرين ديتلرا والرسوم وللصاريف واخلاء الملجور الذي تشغله المحكوم يه بموجب اعلام الحكم ١٣٥/ ١٩٨٩ تاريخ ٢٩/٧/٢٩ الصادر عن أمحكمة صلح حقوق وادى السبر واذا انقضت هذه المدة ولم تؤد الدين المنكور والإخلاء او لم تيين تسوية التأدية فتضطر دائرة الإجراء لباشرة المعاملات التتغينية اللازمة قانونا مامور لجراء وادي السير

عوض العبادي

الحي الشرقي ليلا مواجهات عنيقة اقتحمت قوآت العدر على اثرها

العديد من المنازل في المي واعتدت اسرائيل بتتقيذ اتفاقيات جنيف والوثائق الاخرى الخلصة بعقوق الانسان على أن تجتمع اللجنة بدعوة من رئيسها خلال النميف الاول من شبهر كانون الاول الحالي.

العلم للجامعة العربية. والدار البيضاء بشان دعم ومساعدة الانتقاضة على الصعد كافة.

كما ذاشد مجلس الجامعة العربية العربية من خلال السعى لحل قضية الإسرائيلي على اساس قراري ٢٤٢ ــ ٢٢٨ وكُلفة القرارات الشرعية الدولية بشان انسحاب اسرائيل من كافة الاراضي الفلسطينية والعربية التي احتلتها علم ١٩٦٧ يما فيها القدس العربية وتمكين الشعب القلسطيتي من نيل حقوقه الوطنية يما فيها حقه في تقرير المصير والعودة واقامة دولته المستقله على ترابه الوطني طبقا للشرعية الدولية

منظمة التحرير الفلسطينية. كما أعرب الجلس عن أمله في أن ني الحرية والسيادة والاستقلال. فلسطين والمسراع العبريسي

المتطقة وفي العالم. ودعبا المهيئات والمنظمات والمؤسسات السياسية والاجتماعية والاتسانية العربية الى القيام بحملة على الساحة العربية والتعاون مع مثيلاتها على السلحة الدولية من اجل مواجهة المخططات الاسرائيلية وتاكيد الخفرق الرطنية الثابت للشعب القلسطينى والتضاءن للكامل مع نضاله المسروع وانتفاضته الباسلة. كما دعا حكومات الولايات المتحدة الاميركية الى تابيد الحقوق الوطنية إ

الفلسطينية ممثلا شرعيا وحيدا للشعب القلسطيني وطرقا اساسيا في

ورجه الهراوي من جهة لقرى تداء الى ضباط الجيش اللبناني وجنوده ل(اتياع اوامر القائد الجديد للجيش) العماد اميل لحود الذي عينته حكرمة سليم الحص الثلاثاء محل عون. وقال (أن ولامكم يجب أن يكون للمؤسسة العسكرية وليس ودعا العسكريين الى ان (لا

يكونوا رهائن للامر الواقع وادأة لحرب تنميرية وعائق لسيرة السلام التي بدأت في لينان). قتابع (أن ما يجري في بعش المتاطق).. (قد يؤدي الى التقسيم وإن يسمح بالتحرر من الاحتلالات الإجتبية. أن أتفاق الطائف هو الذي

للتوازن الاستراتيجي الشامل لمواجهة المضططات الاسرائيلية العدوانية ومسائة الحقوق العربية.. كما قرر دعوة اللجنة الرزارية العربية الخاصة بدعم الانتقاضة المشكلة بقرار مجلس ألجامعة عام ١٩٨٨ الى متابعة مهمتها في التحرك على الساحة الدولية والقيام بحملة سياسية ودبلوماسية واعلامية مكثفة على كلفة الستويات لمواجهة المططات الاسرائيلية الخطيرة وتلكيد الحقوق الوطنية الفلسطينية والتضامن الفعل لسائدة الانتفاضة من خلال التحرق العربي الضاغط لوقف سياسة الاستيطآن والزام

واتخذ المجلس قرارا بتوسيع اللجنة الوزارية العربية الخاصة بدغم الانتفاضة بحيث تصبح مشكلة من وزراء خارجية الاردن، تونس، الجِزائر، السعودية، سوريا، العراق، مصرء ورئيس للدائرة السياسية لنظمة التحرير الفلسطينية والامين كما اكد خبرورة متابعة تتفيد قرارات مؤتمري القمة في الجزائر

الرئيسين الاسريكي والسوفيتي العمل على نقل توجههما المشترك يعملية السلام العللي الى المنطقة فلسطين والمسراع العبريي

واكد المجلس في بيان وجههه للرئيسين الامريكي والسوفيتي في ختام اجتماعاته هنا امس بمناسبة لقائهما المرتقب في مالطا حق جميع دول المنطقة في العيش يسلام وامن وضرورة عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط باشراف الامم المتحدة ويحضور الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن وجميع اطراف النزاع بما فيها

يعزز لقاء القمة الامريكية السوفيتية حركة التغيير الشاملة التي تجتاح عالنا المعامر سواء تلك المتعلقة باتفاقيات الحد من انتشار الاسلحة وتخفيض عدد القوات العسكرية المنتشرة في اوروبا او المتعلقة بالديمقراطية والانفراج وحل النزاعات الاقليمية بالطرق السلمية على اساس الحقوق الثابته للشعوب وتمتى ان تتعكس نتائج القمة بين الدولتين العظميين على قضية الاسرائيلي بازالة الاحتىلال من الاراضى الفلسطينية والعربية للحتلة منذ علم ١٩٦٧ باعتبار هذا الاحتلال حلجزا أمام ارساء الامن والسلام في

الثابت للشعب الفلسطيني

والاعتبراف بمنظمة التصرير الصراع العربي الاسرائيلي.

يضعها بعض الخارجين عن القانون

والدستور).

سيقلمنا من كل الاحتبلالات

ومن جهة اخرى دعت اللجنة العربية الثلاثية العليا امس قادة جميع الفرقاء اللبنانيين الى ضبط التقس واللجوم إلى الحوار في معالجة

طولكرم، وليد محمد غفيف ـــ ژيټا، اسعد يوسف غدرج، أبو لول معند تجيم -للقيلية، عدنان سعيد جرادات ـ سيلة المارثية، ايلد موسى ابوالسرب - جلبون، امع عمر قاسم عتيق، جمال شيري خلف، معبد جنيل سمارة، يهسف معتملتي ت

وكالة الغوث

كافية لتغطية متطلبات ميزانية الوكالة على الرغم من الجهود المبذولة للحسول على تبرعات اختافية. رقال البيان أن السيد جياكوميلل ايلغ رؤساء البعثات الديلوماسية ايضا انه رغم مشي ما يقرب من اربعين عاما على تأسيس (اوتروا) الا ان القمية القلسطينية لا تزال مجمدر قلق ولحيلط للمجتمع الدولي وعينا ماساويا يسوميا ألملاجئين القلسطينين

ونقل البيان عن السيد هائز كريستيان كارز (المراقب المالي للاونروا قوله أن التيرعات التي جرى التعهد يها للوكالة أو علك ألمرتقبة ليست كافية. حتى الان لتغطية الميزانية المضمعة لعلم ١٩٩٠ والتي تيلم ١٨٩,٤ مليون دولار، واضاف (أن الرضع الذي كتا تخشاء مند فترة طويلة بيدو انه سيمسيم حقيقة قائمة في العام المقبل لذ ان المساريف المقترحة تقوق الى

ارتفاع اسعار

حد كبير ما هو متوادر من موارد.

ليصل الى ٢٦٨٩ تقطة وسط عمليات چنی ارباح ربیع بسبب مقارف يشأن اسعار الفائدة. ويلغ سعر الذهب ٤٠٧,٢٥ دولار للارقية .. الاوتصة .. في أواخر التعاملات في طوكيو بعد أن كان ٥٤/١٤ دولار في نيويورك يوم

وفي تايوان قال متعاملون ان اسعان الاسهم اتخفضت وهيط مؤشر البورصة يعقدار ٢٧٧,٧٢ نقطة او بنسبة ٢,٤ في المئة ليصل عند الاغلاق الى ٥٥،٢-٤٤ نقطة.

وفي هونج كونج هيطت اسعار الاسهم في اواخر التعاملات وانخفض مؤشر هانج سينج حوالي ثلاث نقاط ليمىل الى ٢٧٤٨ نقطة. اعادة جدولة

التوصل الى انفاق بحيث تقوم البنوك التجارية بعنع قرض جديد قيعته ( · º ) مليون دولار لتغطية المبالغ غير السحوية من القروض التجازية الملتزم بها كنا تم الاتفاق على تخفيض رسوم ادارة اعادة جدولة هذه القروض لتصبح ثمن بالمائة بدلا من ثلاثة اثمان بالماثة وتم الاتفاق ايضا على برتامج محدد لنغع الفوائد المتأخرة بحيث يتم دفع (٥٠٠) من هذه القوائد هذا العام والـ (٠٠٪) الاخرى المتبقية خلال الريع الاول من العلم ١٩٩٠.

ومعا يجدر ذكره أن مجموع قيمة الميالغ التي سنتم أعادة جدولتها ييلغ (٥٥٠) مليون دولار تستحق خلال علمي ١٩٨٩ و١٩٩٠ والنصف الأول من عام ١٩٩١ ومن المتوقع أن يتم الترقيع على الاتفاقية النهائية لاعادة جدولة القروش التجارية قبل المامس عشر من شهر ادار من العام

الحسان به كد

الى الموقف الاسرائيلي المتصلب والراقص لاي صيغة من صيغ الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية المثل الشرعي والوحيد للشعب العربي القلسطيتي. راعرب جلالته عن امله في نجاح الساعي التي تقرم بها الامم المتحدة بين العراق وايران وان تستجيب ايران وتتعاون من لجل تحويل وقف اطلاق الناربين الجارتين للسلمتين الى سلام عادل ودائم.

رئيس الوزراء

كما تم استعراض واقع وتطلعات للرئسسة في تقديم افضل الخدمات المواطنين من خلال المنتشفيات التابعة لها. بحضور عدد من كبار المسؤولين

وقال السيد معلاح أن الشعب القلسطيتي لم يستسلم لسياسة التيئيس وآلم تكسر ارادته ممارسات اسرائيل الرحشية قنهض مدقوعا بتوق طبيعى الحرية تحفزه عدالة قضيته ومشروعية كفلصه أي انتفاضته الباسلة منذ شهر كانون الاول ١٩٨٧، وإضاف أن قادة الانتفاضة نباس منذ البداية بالتعايش والتقامم على أمساس الاعتراف المتبادل بين اسرائيل والشعب الفلسطيئى فكأنت الانتفاضة حركة احتجاج سلمي تهدف الى ابراز جليقة المارسات الاسرائيلية غير الانسائية الى جانب الطالية بالتمرر الوطني ومكذا حطمت الانتفاضة اسطورة الاحتلال \_ الناقع الستنير \_ ويدنت امساورة رفض ألعرب للسلام وأثبتت حبوية

حول صيانة الامن والسلم الدوليين يعكن انكارها وأن استمرار الاحتلال وتعرير دور الأمم المتعدة. غير ممكن ومثله الرجوع الى الوضع واكد على أن الخيار ليس بين أن وقال الانتفاقية برمنت كفلك على أن الخيار السياسي هو الخيار المتوار لكافة الأطراف ويقدر ما أعطت الانتقاضة زغما جديدا التطلعيات الشروعة للشعب الفلسطيتي فقت اتت بواقعية

فاسطينية جديدة جسدها برناسج

الانتفاضة السلمى ومبادرات منظمة

التحريد الفلسطينية اللاحقة والتي

على واسها مبادرة الرئيس ماسر

ولكه أن قرار الاردن يقك الارتباط

القاتويتي والاداري مع الضفة

الغربية مهد الش هذا التطور وكثلك

اكتمل موقف منظمة التحرير السلمي

واشار السيد مملاح الى أن

السلطات الاسرائيلية أستمرت أي

سياسة الاتكار والرفض وأبادر

الانتكة على ذلك رقشها محاورة

ممثل الشعب الفاسطيني قيل المماد

الانتقاضة واصرارها على القضاء

على المقاومة الفلسطينية السلمية

بالوسائل المسكرية ولا يريد لسحق

شامع رئيس وقداء اسرائيل أن

يتحدث مع قياديي الانتقاضة لاتهم

سياتون على حد قوله الى طاولة

المقارضات كمنتصرين كذلك تجاهل

البادرات السلمية لنظمة التحرير

وقال السيد مملاح أن العالم

يجمع على أن التسوية السلمية لا

يمكن ان تتم الا على اساس ميادلة

الأراشى العربية للمتلة بالامن

والاعتراف لكلا الطرفين والذي من

الطبيعي أن يتوج بلحترام الحقوق

الوطنية للشعب القلسطيتي وعلى

راسها حقه في تقرير المدير قوق

ترابه الوطني في فلسطين وأن

الاطار المناسب لعقد مثل هذه

التسوية هو انعقاد مؤتمر دولي تحت

مظلة الامم للتحدة تحضره كافة

الاطراف المعتبة بما ف ذلك منظمة

التحرير القلسطينية المنأل الشرغي

الوحيد للشعب القلسطيتي وهناك

مبررات لخلاقية وسياسية جوهرية

واضاف لنه لا بد من التحضير

لهذا المؤتمر وتقديم الضمانات

الدولية الضرورية من خلال مجلس

الامن، ولهذا مِن المناسب، لا بل ريما

من الضروري أن يتطلق مجلس

الامن من تقالم الوضع في الإراشي

العربية المحتلة لبحث سبل تحقيق

التصوية السلمية الشاملة التي وضع

للجلس. اساسها قبل اكثر من

عشرين علما عندما أصدر القرار

٢٤٢ ويلور اطارها: الدولي بعد ذلك

بموالي ست ستوات عيدما اقر القرار

۲۲۸ وقال أن عنين القرارين أتخذا

بعد حربين عربيتين ـ اسرائيليتين

كادتا أن تؤديا إلى مولجهة بين

الدولتين العظميين.. وقد يكون من

المناسب اعادة تاكيد للجلس لتمسكه

يقراريه المذكورين كما اقترح الامين

العام في تقريره الوارد في الوثيقة \_

1/33/۷۲۷ \_ وذلك كمنسة

العربية المحتلة يقدم تجرية حية

لاختيار التوجه الجديد لحل النزاعات

الاقليمية المزمنة والدعوة لزيادة

فإعلية الامم المتحدة والتي تجسدها

القطرة المشتركة الجذيدة التي قام

بها كل من الولايات المتحدة والأتحاد

السوقياتي عندما تبنيا سوية القرار

رقم \_ ۱/۱۶۴/۳ \_ تناريخ

١٢/١١/١٧ في الجمعية العامة

وقال أن الرضع في الاراشي

للتهيئة لتطبيقهماء

لعقد مثل هذا المفل الدولي.

بليماح عربي داعم له.

عرقات في نهاية العلم الماضي.

متتمرك للاملم تمو السلام العادل وبين تكريس الاحتلال، أن التعرف للامام وبالتالي تتعقيق السلام امر حتمى لكن الخيار هو بين أن يتم ذلك سلميا ويارادننا للشتركة او يعد عدوث هزة أو زارال كما عمل ن الماشي .. أن أمّا في بعد تقل اعتماء مجلس الامن وإيمانهم بالسلام وكذلك في نحم الوفاق الجديد بين الدولتين العظميين كل الامل.

يخيوط الموضوعات السلقنة والبدء بمعالجاتها يجعلنا نخطو اول خطوة ثليته نحو تصحيح للسار فلا عيب إ وللوع اخطاء على الطريق وانما العيب ل الدوران حولها، وبداية الخطوات الجادة لا يعنى انتا ستحصل على نَتَلَاجِ ابِجِائِيَّة سَرِيعَة، فَالْرَحَلَةُ تَعَلُولُ ئو تقصر بقس قدرتنا على الإصرار والعزيمة والاخلاص للترأب الوطئن ومدى صدقنا في معلجة غشلها سلحكمة والموضوعية وادراك ملايسات واقعنا ومدى أرثيبانه بالتحولات التي يمر بها العالم بن حولنا على كافة الصعد السياسة والاقتصادية والقومية وانعكاس كل ثلك على للمناياتا الدلخلية وترجو أف ان ياتي اليوم الذي تتجاور أيه انصنا وتتواضع عن تضحيم لولتنا للدلخلية وان نميم الأذان عن تصليق الجماهير لنا كافراد ولن لا تجعل من الحرص على تتراحمنا وتصابقنا للجلوس في الصف الأول لتبعد عنونا للصفوف الخلفية وتلك كعنفلنا بانصتا وشعورنا باننا تعلقه إلورة المتسلطة التي تملك فرض وليها وبالقوة على الآخرين!! فكلما وصلنا إلى مرحلة من النضيج اعلى كلماكلته عونا لنا على التفكير السوي الذي يلودنا الى شد ازرنا بعضا يعما ليكون خيارنا دوما موحدا وللمنطق السليم الذي يقرض تأسنة للسع إ الطريق شحو الارتقاء المضاري وللواجهة الشاملة والثقاعل الخلاق الحَصب الذي يؤمن أن الحق تصونه القوة، والوطن تحميه الارادة الصلبة وطللا لننا تتعامل مع وطن فاتنا لإ تكتفى باعتلاك الارادة للنهوض به، ولكن تسعى للتمكن من الوسائل التي تعيننا على تجسيد هذه الأرادة وحمدا ك الذي من عليناً بقيادة واعية مبركة جعلت من الأربن وطن الميادرات الإيجابية والمواقف المشرفة، من خلال منهج قومى صادق وواضح حقق لاربننا مذه الكانة العربية والعللية الميزة، فالكل معي أن للارين سطه المشرف، من يقرآه يتمعن ودارية يستخلص منه العبر ومن الغظة ان

اينما جاء ومن اي مكان... يدء احتماعات

يعيش اي منا خارج الزمن وخارج

الحدث فين تقطتي الموت والاتبعلا

مولجهة وتصميم وايد تعطل نيا

واحدة تقيض بقوة على رموز الانتماء

للارين وتدوس بالاقدام الجحود له

والتاكيد على أسهام القيادات النسائية للفكرة في معالجة قضايا ألامة للتعدة بقلق الحوار البناء ينن للفكرين والمفكرات العرب من جهة، واصحاب القرار العربي والديلي من جهة لقرى، وذلك عن طريق أجراء الدراسات والبحوث العلمية المتعلقة بالرأة العربية وخاصة على المستوى القومي وترسيع تشر تتائج اليموت والتراسات التر تتفدعا الهيئة أو جهات أخرى وتركير الاهتمام بالدرامنات المستقبلية المتعلقة باستشراف الاوضاع العامة للمراة في المالات العلمية والمهنية والاجتماعية والانتصادية

وتضعن القرار اجراءات اخرى من شانها جعل النولتين العربية واليهودية وحدة اقتصادية متماسكة لا تستقني الواهدة منهما عن الاخرى. اخيرا يشير القرار الى مكيان متفصل لميته القدس وضواحيها .. يدخل صفي الاتحاد الاقتصادي ويخضع لنقلم دولي خاص وتتولى الامم المتحدة لدارته، عبر سجلس وصلية، يعين يدوره محاكما للقدس يكون مسؤولا امامه، على أن لا يكون هذا «الحاكم مواطنا لاي من الدولتين في

ويرسم القرار حدود مدينة القدس على أن تقنعل طبية القدس الحالية \_١٩٤٧ ـ والبلدات الجاورة وايعدها شرقا ابو ديس وجنوبا بيت لحم وغربا عين كارم وتتلمل معها المنطقة المبنية على قرية

ويتص القرار على ان حاكم القدس عمارس تبابه عن الأمم للتحدة جميع السلطات الإبارية --وتعاوته مجموعة من الموظفين الاداريين يعتبر أفرادها موظفين دوليين.

مامحسا تشكيلة جديدة من مختلف الكتباقي: المعرض السنوي الراسع للكتاك لأكاديمى والتقافي لعام حسلال الاسبوع التابي من المعرض ١١١/٩٨ الى ١١٥/٦ هـ الماميدة الماسية رعمادة شؤون الطلبة رجامع البرمون ف-/اريد قرصية لانتوض للجامعات وكليات المجتمع ولمرس ولمؤسسات والاجراد لإعتساء مكتباتكم بأفل الاسعارالمنافة

رسمارفا: كمان كان اسعيمعول : حسم عفيل زدارتكم لناشرف يغاصريه فلاتخلوا بهاعليثاج ولفلا وسهلا

الحرقيات أو الإ

يتون نوما مر

اعلن اذا المدعو ((سيامر موسى. قعوه)) صباحب محطة سيامر الكائنة في صويلج المنطقة الصناعية ملك التكتور "محمد الدلاهمه" عن بيعي للمحطة الى السيد ماهر محمد عجميج فمن له اي اعتراض عليه مراجعتي في معرض موسى تعود في صويلح مقابل بنك الأربن ولدة تمانية ابلم من تاريخه.

من الجمعية الوطنية لرعاية المعاقن عقليا

يسر الجمعية للوطنية لرعلية المعالين عظيا دعوة حضراتكم لزيارة بازارها المُدرى المُنتوى المقام في فندق الاربن التركونتيننتال، وذلك من ألساعة العاشرة صياحاً وحتى العاشرة مساء من اليوم الجمعة الموافق ١٩/١٢/١ Many Male

فيلامفروشة للايحارف الحسهة

دور ثأن من قيلا مغروشة بمدهل مستكل مؤلف من اربع غرف نوم ومطونات واسعة مطبخ وأسع شرفات مطلة بناء حديث فرش حديث الموقع قرب قصر تَأْصَى الصَيْاحُ الجِينِهِ الراجِعةِ ١٤ ٨٣٤٣٣٧ مَنَ السَّاعة التَّقْيَة صَيلَما وحتى التاسعة مساء

والدوام يحدد عند القليلة. شارع ايدون 🕿 ١٥٧٢٧٠.

# مطلوب ثقة بلايجارى إرب

شقة مكونة من غرفتي نوم وغرقة ضيوف وصالة يفضل بيت منفصل في الحي الجنوبي أو الشرقي ومطلوب خادمة ولا يشترط اللبيت. للراجعة ١٤٦٥٢٩ ـ اريد.

الى المدعى عليه قاسم احمد قاسم عويدات من لريد ومجهول محل الإقلمة الان، وأخر مكان اقامة له في بيت اهله أزيد شارع الملك فيمل الثاني طريق. التصبية الزَّوزية، عمارة أبو الفهد الطابق الذائي قرب بقالة ابو قعر الطوياس. اعلمك أنه ق القفلية رقم ١٥٨ / ١٨٩ الشرعية الموقرة. للقامة عليك من قبل زوجتك ومدخولتك يصحيح العقد الشرعى مريم محمد احمد .1949/11/4. الحمد عوض من اريد وسكاتها، يطلب

محمد احمد اليعقوب

# REQUIRED

A Multinational Company that deals with industrial products is in need of the following personnel for its operations in Middle East: 1- Marketing Manager: Qualifications:

- Holder of a Civil or Mechanical Engineering Degree, a dual Degree Engineering and Bus. Adm. is an asset.

 Have the ability to work with people of different disciplines. and posses sales talents: - Have minimum of 8 years of a relevant experience, 3 of

them in a supervisory level. 2- Sales Engineers: Qualifications:

- Holder of a Civil or Mechanical Engineering Degree. Have the ability to work with people of different disciplines and posses sales talents.

3- Operation Manager: Qualifications:

- Holder of an Engineering or Bus. Adm. Degree. — Have minimum of 10 years experience in sales, 3 of them

in a supervisory level. 4- Finance and Administration Manager:

Qualifications: - Holder of a Business Adm. Degree.

 Have Minimum of 7 years experience, 3 of them which in a supervisory level.

5- Technician: Qualifications:

- Holder of Technical Certificate with Minimum 2 years experience.

interested candidates send C.V. to P.O. Box: 184121, Amman, Jordan.

# اعلان تبليغ حكم غيابي الشرعية

الشرعية اعتبارا من تاريخ الحكم الى المدعى عليه : عبدالله صلير الواقع في ٢٨/٤/١٤١ هـ واق عبدالله الجليس من سلمه ومقيم ٧٧/١١/٢٧ وضعنتك الربيوم حاليا في القاهرة \_ الطرية عربة والمساريف القانونية حكما غيابيأ

قلبلا للاعتراض والاستئناف موقوف سعودي شارع قنديل ـ شــارَع النفاذ على تصديقه استثناقا وقد السواقين عمارة رقم ١ ت ١٩٢٩٢٥٨ الحمد جاد، أعلمك أنه في القضية سجل هذا الحكم برقم ١٤٤/٨ ٣٧٥

وعليه يكون قد جرى تبليفك ذلك اسلس رقم ۲۲۰/۹۸۸ وموضوعها تغريق للغيية والضرر ولنضة عليه حسب الاصول تصريان في لدى هذه المحكمة من قبل المعية 121-/2-4 مقيولة سليم مجعد قد صدر الحكم ANA / IT / YV بالتفريق بيثك وبينها بطلقة واحدة قاشى الرصيفة الشرعي للغيبة والضرروان على المدعية العدة

يشير عنيزات

صحرة \_ تنعى عشائر المونية في صحرة وكافة انحاء الملكة يمزيد من الحزن والاسي فقيدهم المرحيم الحاج عبدالرحمن العلي العبدالرحمن المومني

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/١١/٢٩ عن عمر يناهر ٨٥ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى متواه الاخير بعد صلاة ظهر يوم امس من مسجد صحرة الشرقي، تعمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكته فسيح جناته. تقبل التعاري في منزل الفقيد.

ال مهيار وانسباؤهم واقرباؤهم يتقدمون بواقر الشكر والامتنان إلى كل الاخوة والاصدقاء الذين تفضلوا بمواساتهم يفقيدهم الطفل

حمزة فؤاد عبده مهيار

ب. سنواء كان بتشييع الجثمان أو الحضور إلى بيت العزاء أو أرسال البرقيات أن الاتصالي الهاتقي من داخل وخارج الاردن،

كلمة رثاء بمناسبة مرور ٤٠ يوما

كالحلم وتركت في تلومنا حرَّنا قهل الى حيث لم تنظر عاطفة مثل تلك من قبل، فارداد غراق الحياة مرارا واسي، اباتا الفالي...أين محيتك وحتاتك وخواك علينا.. وأين الإيلم الجميلة التي تضيئاها معا بالحب والعطف والحنان.. غلااً تركتنا لوحيناً ؟ ياً من كنت لنا أبا ولمَّا ورايقا ﴿ وَرُعْتُ فِي طُلُونِنَا لَهُمِيةً وَعَمَلُ الدُّيرِ لَكُلُّ النَّأْسِ، يا من قويت عزيمتنا وعلمتنا كيف نولجه الحياة بقلب ثابت ورزين. لن تنسي طلعتك البهية وعيونك المتلتة قوة وصافا وحناتا وستبقى صورتك ماثلة في ذاكرتنا مدى الحياة وتحن على أمل اللقاء بك عن قريب في ملكوت السموات - أمن.

ىعى قاضل

الله وقدره فقيدهم الغالي اللحوم...

تقبل التعازي للرجال في مقر رابطة أهالي قريوت في الزرقاء قرب جامع الغرب وللنساء في منزل الفقيد في الزرقاء حي شبيب ولدة

المرحوم تيسير احمد البسطامي

رحلت يا اغلى الغوالي وتركتنا وسط النجى نحبو كطفل يستنير يقطرته في البحث عن امه اوحتى كطير يطير بلا هوى تلاطمه الرياح العاصفة دون رحمه روطم الطاهرة يا والدي تحوم في سماء قلوينا وصوتك الجنون لا يفارق مسامعنا وخطاك والعظيمه تتبع خطانا أينما نذهب كلامك افعالك مبادؤك قناديل تتيرلنا طريقنا وتقرش لنا ارض المستقبل بالامل تركتنا وتحن في امس الحلجة اليك وغرست في قلوبتا يؤسا يثقل كاهل اعتى الجبال لكننا يا والدي على دريك

فليرحمك ربي ويكسوك رفعة المقام ويسكنك رياض الجنة. رائد تيسير السطامي

من امن بی وان مات قسیحیا

الحصن \_ ال حداد في الاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شيايه المرحوم ايليا كامل سليمان حداد

الذي انتقل الى رحمته تعالى صبياح يوم الخميس الموافق

هذا وسيشيع جثمان الفقيد في العصن في تمام الساعة الثالثة من يعد طهر اليوم من كتيسة الروم الارثودكس. تقيل التعازي للرجال والتساء في منزل جده الخوري سليمان مرسال

حلويات الجامعة اريد بحلجة الى موظفة للعمل كمحاسبة والراتب

اغلان تبليغ حكم غيابي صادر عن محكمة سمر

الثغريق للغيبة والضرن وقد مبدر الحكم

عليك بالتغريق بيتكما بطلقة واجده بالنة

بينونة ضغرى وعليها العدة الشرعية اعتبارا من تاريخ الحكم وقد سجل هذا الحكم بسرام ١٠٩/٨٧/٦ تساريـخ ١٩٨٩/١١/٣٠ حكم الماسك السلا للاعتراض والاستئناف وتلبعا أنه ومواوف النفلا على تصديقه من محكمة الأستثناف تحريرا في ١٤١٠/٥/٢هـ وفق

قاضى سعر الشرعى

# مطلوب سيارة مرسيس موديل ١٩٨٠

يحقة معتازة وعلى الفحص الكامل على ان لا يزيد السعر عن ٧٥٠٠

نعي وجيه فاضل

ال الخطيب في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن والأسى

الحاج خليل احمد سليمان الخطيب

(ابو قؤاد)

الذي وافته المنية عن عمر يناهز ٧٩ عاما في مدينة البيرة يوم

تقبل التعازي في منزل السيد حسن الخطيب ابوباسم الكائن في

جبل الهاشمي الشمالي قرب تكسي الشريف خط ١٥ لمدة ثلاثة ايام.

نعى سيدة فاضلة

مفيده نامق الادريسي

ارملة عيسى الادريسي

يناهز (٨٥ عاما) وسيشيع جثمانها الطاهر اليوم الجمعة الموافق

١٩٨٩/١٢/١ من مسجد الجامعة الاردنية بعد صلاة الجمعة ثم

الى مقبرة سحاب رحم الله الفقيدة الغالية واسكنها فسيح جناته.

المجتمع العربي \_ بناية عثمان اسعد اللفتاوي.

تقبل التعازي في منزل المرحوم ربحي عبده الكائن خلف كلية

التي وافتها المنيه مساء الخديس ٣٠/١١/٢ عن عمر

ينعى ال الادريسي وال الشاهد وال البطه وال عبده وال النجار

الثلاثاء الماضي وشيع جثمانه الطاهر هناك.

وال بالي فقيدتهم المرجومة الحاجة.

تنعى عشيرة الخلايله بني حسن بمزيد من الحزن وعميق الاسى فقيدهم المرحوم.

نعي فاضل

الحاج احمد على كايد الخلايله

الذي وافته المنيه مساء يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٥٠

تقبل التعازي في منزل المرحوم في عوجان شارع الشهيد وصفي التل قرب مثلث ياجوز. بسم الله الرحمن الرحيم تعى قاضل

عمان \_ ال أبو عبود وعموم عشيرة الحياصات في الملكة يتعون فقيدهم الفائي.

الحاج سليمان يوسف أبو عبود والد كل من غالب وهاشم وهاني والدكتور عبدالله

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم امس الخميس الموافق ٢٠/١١/٢٠ وقد شبع جثمانه الطاهر بعد صلاة عصر ذلك اليوم الى مثواه الاخير في مقبرة العيزرية في مدينة السلط تقبل التعازي للرجال في منزل ولده غالب وللنساء في منزل ولده الدكتور عبدالله الكائين في الشميساني الغربي خلف فندق الشرق الاوسط (ميديل ايست) شارع الصحابي سهيل

برقیا: ال ابو عبود \_ عمان صي. ۲۰۲۹

ينعى المهندس سليمان محمد مرار بعزيد من الحزن والاسى

(ام عيد مرار)

الخامسة والثمانين عاما في مدينة القدس بالضفة.

نعمه عبدالله محمود طه ابو سنينه

والدته المرحومة الحاجة.

الني انتقلت الى رحمته تعالى صباح امس الخميس عن عمر يناهز . تقبل التعازي في منزله الكائن/ام اذينه الجنوبي عمان ولدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم الجمعة.

نعى فاضل

اربد \_ بشری \_ تنعی عشیرة العبابته في بشرى وسال والخرييه والقصفه وداخل الملكة فقيدهم الغالي المرحوم.

مجمود محمد صالح

"ايق محمد" شقيق المهندس عبدالكريم محامد احمد صالح عبابنه. الذي وافته المنيه يوم امس مساء عن عمر يناهز الخمسين عاماً وسيشيع جثمانه الطاهر الي مثواه الاخير اليوم ظهرا يعد مىلاة الجمعة من مسجد بشرى. تقبل التعازي في ديوان عشيرة

بسم الله الرحمن الرحيم

العيابته بشري.

شكر على تعاز

يتقدم ال الرواشدة بخالص شكرهم وعظيم امتنانهم الى كل من تقضل بمواساتهم بالفقيدة الغالية المرحومة الحلجة سارة سلمان ابو

عقيل الرواشدة ارملة المرحوم عواد عودة ابو بوخة الرواشدة، راجين اعتبار هذه الكلمة بعثابة شكر خاص لكل

لا اراهم الله مكروها يعزيز واثابهم عنا حسن الجزاء.

اذكر يا انسان انك من التراب والى التراب تعود قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين يقلم في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم الجمعة الموافق ١ / ١٨ / ١٨٩ قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن راحة

ناصر فريح شطارة

في كنيسة الروم الكاثوليك الزرقاء الحي الجنوبي مقابل مجمع السفريات الخارجية فاهل الفقيد يدعون الاقارب والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس الجنائزي راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم. لا ارآكم الله مكروها بعزيز

قداس وجناز الثالث والتاسع عن نفس الفقيد المرحوم كامل عطية عطاالله (ابق عطية) خاولاد الفقيد واقرياؤهم وانسياؤهم يدعون الاهل والاصدقاء

لِقِيارِكِيْهِم هِذَا القداس وذلك في إلساعة الثانية عشرة من ظهر البيم الجمعة ١/١١/١٨١ في تقليسة الروم الاراولكس بالزرقاء معلمين هذه الكلمة بمثلبة دعوة خاصة لكل منهم، لا اراكم الله

يسم الله الرحمن الرحيم "يا ليتها النفس المعملية لرجعي الى ربك رافيية مرضية فاعضل في عبادي والبخل جنتي" معنق الله العظيم.

نعى فاضل

السلط \_ ينعى ال تفاحة وعشيرة الفواعير وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن والخارج فقيدهم الغالي المرحوم عصام عبدالرحيم تفاحة

مدير البنك الاسلامي فرع السلط شقيق كل من جواد ومنير ومنيف تفاحة الذي وافتة المنية صباح بوم امس الحميس عن عمر يناهز ٥٠ عاما حيث تم مواراة جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد عبلاة ظهر يوم امس. تقبل التعازي للرجال في عمارة رابطة عشيرة النوابلسة في السلط

والنساء في منزل الفقيد الكائن في حي نقب الدبور في السلط.

رثاء بمناسبة مرور غام على وفاة المرحوم . علال ذيب عواد

غالي ولكن ابتسامتك وخيالك لا يفارق عيربننا، كلها لا تزال متفائلا طموحا تعرف معنى الحياة والحب كثت شمعتنا أن تنساك...

قالف رحمة على روحك الطاهرة يا غاني قلن تتساك ابدا قذكراك

زوجتك وابناؤك

فقيد آل الريس بمزيد من الحزن والاس ينعى آل الريس وانسباؤهم في قطاع غزة والبلاد العربية فقيدهم المرحوم ابراهيم محمد الريس

الذي وافته المنية في مدينة غزة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١١/٢٨ عن عمر يناهز اربعة وستين عاما. أنا لله وأن اليه راجعون

تقبل التعازي في بيت ضهره المهندس خميس سعيد الريس الكائن في الجبيهة - قرب وزارة التطيم العالي لمدة ثلاثة ايام وذلك اعتبارا من اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٩/١٢٨ صب ١٨٣ ـ الجبيهة

ال الحسيني واقسرباؤهم وانسباؤهم يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تلطف جمواساتهم يفقيدتهم. الغالية

اسماء احمد عبدالرحيم الحسيني

الجميع من اي مركره.

(ابو نبیل)

مزروعة في قلوينا يا غالي.

سَائِلَينَ الله العلى القدير أن يمد في أعمارهم ويوفقنا لما يحبه

نريعون يومًا مرت على قراقك لنا وكأن الزمن قد توقف من حولنا لقد كأن قراقك

ال عبد الحق وعموم اهالي قربوت ينعون يعظيم الايمان بقضاء

الحاج قاسم محمد عبد الحق القريوتي

٣٠/١١/ ١٩٨٩ عن عمر يناهر ٧٤ عام رحمه الله رحمه واسعه واسكته نمسح جنانه

١٩٨٩/١١/٣٠ عن عمر يتاهر ٢٩ عاما اثر مرض عضال لم

على وفاة الغالي المرحوم قؤاد يوسف حداد

الذي انتقل الى رحمته تعالى في الزرقاء صباح امس الخميس

رثاء بمناسبة مرور عامين على وفاة

اسائرون وعلى نهجك ماضون،

شکر علی تعاز

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان أو الحضور شخصيا او ارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي مما كان له اطيب الاثر في نفوسنا وخفف عنا المساب الجلل فلهم منا جميعا كل الشكر والامتنان راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم داعين المولى ان يحفظ

عام كامل مر على ذهابك عنا يا موجودة في قلوينا، لقد كنت ومصيناحتا لكن اتكسر المسياح وانطفأت الشمعة ودب الظلام علینا، وعطاؤك كان كبير علینا، ولكن أرادة الله حكم علينا لقد كنا فخورين بك حتى معاتك والى الابد

نعى فاضلة

نعى فاضل آل أبو شنب في الاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن

واسكته فسيح جنانه.

فقيدهم المرحوم

والأسى فقيدهم المرحوم: -

الحاج نافع موسى العليات الحاج ابراهيم ابو شنب الذي وافته المنيه في مسقط ا راسه في دير ابو ضعيف/الضفة الذي انتقل الى رحمته تعالى الغربية عن عمر يناهز التسعين يوم الخميس الموافق عاما قضاها في اعمال البر ۲۰/۱۱/۲۸، تغمید الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه

اخيه عبد الكريم اسعد موسى ابو تقبل التعازي للرجال وللنساء اسعد/اريد حي القصبة شارع في منزل المرحوم الكائن في عين الياشا ـ بجانب مصنع البلاط. قراس قرب جامع الزهراء.

نعي حاج فاضل

اربد \_ تنعى عشيرة العليات في

تقبل التعازي في منزل ابن

الاردن والخارج بمزيد الحزن

والاسي فقيدهم الغالي المرحوم.

بسم الله الرحمن الرحيم "يا ليتها النفس المعمننة ارجعي الى ريك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم. نعى حاجة فأضلة ينعى أل الخليل من طولكرم في الاردر والضفة الغربية والخارج بمزيد من الحزن والاسي فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة صبحة يوسف الخليل والدة كل من حسن وحسني الخليل التي وافتها المنية صباح يوم الخميس عن شيخوخة صالحة قضتها في اعمال البر والتقوى عن

عمر يناهز ٨٢ عاما. تقبل التعازي في منزل ولدها ابو خليل في الجبل الاخضر خي العماوي قرب مسجد ابراهيم الخليل اعتبارا من يوم الخميس ولدة ثلاثة ايام - صب (٦٢٠٤٧٥) لا اراكم الله مكروها بعزيز.

شكر على تعاز

يتقدم ال شابسوغ واقرباؤهم وانسباؤهم بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تلطف بمشاركتنا العزاء ومواساننا بفقيدنا الغاني محمد على عبد الحميد شحمكري شابسوغ

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشيع الجثمان أو الحضور إلى بيت العزاء أو أرسال البرقيات مما كان له أكبر الأثر في نفوسنا وتخفيف مصابنا راجين الله ان يحفظ الجميع ويجنبهم كل مكروه.

ے حسنی فرین

القراءة

سنة ١٩٥١ القي استاذ محاضرة في المعلمين الانجليز وفيها بين

كيف تزاد علامة التلميذ الذي يتقص عمره سنة مثلا عن زميله اذا

تساويا في علامة القصص وبعد أن انتهى المحاضر قلت لمرافقي موظف

التربية، أن اكثر المستمعين كانوا جنودا والمحاضرة تنسى أذا لم تطبع

وتوزع، فتركني ويعد وقت عاد يشكرني وقال ستطبع للماضرة. لقد

والاقتراح الذي سادرجه هذا لقي الاهمال في مؤتمر الكتاب في

الرياط سنة ١٩٦٧، ولقي الاهمال سنة ١٩٦٨ من لجنة المناهج -

عمان حيث كنت عضوا فيها وهي اليوم تسعى مجلس التربية

والتعليم، ولقي الاهمال في تقريري لمؤتمر التطوير سنة ١٩٨٨ لوزارة

وأمس كانت ندوة في التلفزيون من لجل بيان الاسباب التي جطنتا

امة غير قارئة، واحسب انهم قالوا كلاما حسنا ولكنهم لم يقتربوا من

قال شاعر انْجليزي: نحن نقتل الشيء الذي نحب، وهكذا قتلنا نحن

درس القراءة العربية في سائر البلاد العربية، الله تستطيع أن تقرأ

الفقرة في كتاب القراءة الانجليزية ثم بعد القراءة العلنية والمعامتة

تستطيع أن تعيد معنى ما قرأت بلغتك! أو مستعينا بشيء من الكتاب.

اما كتب القراءة العربية فليس فيها فقرة ذات فكرة محددة، وغالبا ما

يكون الكلام من النوع الطنان دون معنى محدد. ثم ان كل درس

محشو بالقردات الجديدة ولذلك كان درس القراءة بقيضا. واحيانا

أن درس القراءة لصل في تكوين المقدرة على التعبير، ومعرفة الافكار

وتتوير النهن وهو عند المدارس العربية وسيلة لتبغيض التلاميذ

بالقرامة. اننا شديدو الاهتمام بالنصوص وهي لا تمكن التلميذ ولا

المعلم من التعبير عنها. أن النصوص هي لكسب الاسلوب في التركيب

والموسيقي. والقرامة تحتاج إلى الاكثار من القطع المكتوبة على الطريقة

الحديثة وكتاب القراءة يحتاج الى كتب مسأندة قصصية لتقذى

الكثرة الكاثرة من المعلمين بحاجة الى ارشاد كيف يعلمون القراءة

وكما أن للقرامة كتبا الخرى مساندة، فأن يقية الدروس تحتاج الى

كتب اضافية، وقال في موظف فني في شركة لنج مافز أنه عرض في دولة

عربية كتابا مساندا للقراءة الأتجليزية، فقبل له هذا صفير. نحن

للصف الرابع مثلا عن كذا كلمة، ولكن وجدوا أن اعتماد الكلمات

اصبح من مخلفات الماضي فاعتمدوا التركيب السهل وقد ألفت الشركة

كتابين لي بنيا على عدد الكلمات، ويقى لي كتاب مبنى على التركيب،

ونحن نسمى الشعر في للدارس محقوظات ونضع لكل صف عددا

من الأبيات ليمفظها كل تلميذ. وفي الغلاب لا يكون الاختيار محبويا

عند التلاميد، والحق أن علينا أن نزيل كلمة محفوظات فهي غليظة.

ونضع في مكانها الشعر، ولا يجب ان تكره احدا على الحفظ بل نقدم

لكل صف مختارات كثيرة مناسبة للتدوق والقهم، ويكون الاختيار في

اكثره من الشعر السهل الذي يغري بالقرامة والحفظ لآهل الذاكرة

اننى فصلت في تقرير الموجز لوزارة التربية، اكثر مما قلت هناء

واني لأمل أن يؤدي أتباع هذه النظرة الى تحييب التلاميذ بالقراءة .

فلذا تركوا المدرسة أو الجامعة كانت عادة القرامة قد تمكنت منهم.

أمسية مع سعاد الصباح

في الساعة السلاسة والربع من مساء يوم الالذي بتاريخ

١٩٨٩/١ ﴿ فِي قَصَى الثقافة.. انطلقت حنجرة وربية بالشعر؛

كانت الدكتورة سعاد الصباح هي ضيقة هذه الأمسية، وقد

امضت نصفُ سلحة تصدح يشرع الحب حتى بدت بعض.

القصائد وكأنها تكرار غير مياشر لقصائد اخرى، أي ان المعاني

التي انطوت عليها اول قمسدة قريية من تلك التي انطوت عليها

كل قصيدة. واعتقد انه لو استمع لها شخص مثلق نافذ البصيرة

خَلال نَصْفَ الساعة الأولى هذه، وهو لا يعرف الشاعرة، ما هي؟..

لحكم انها سيدة لرستقراطية. لأن التي تمضى نصف ساعة تصب

في أذان جمهور يبلغ الف مستمع تأربيا اغاني الحب ليست الا

سيدة تعيش على قعم البتي الفوقية ولا تعيش في قاع البتي

التحتية، بل تعيش مشاعر الطبقة الارستقراطية، ولا تعيش

هموم الطبقات الفقيرة، وهذا يذكرني بكلمة للزعيم السوفييتي

غورياتشوف في كتابه (إعادة البناء) إذ يقول: أن المرء لا يفكر الا

في مصلحة طبقته ولا يعيش الا همومها او ماربها. وغثل هذا الامر

لَم يجعل الله تعالى رسوله يعيش حياة ارستقراطية بل ذاق

احتسيس اليتم وعاش حياة لاسعة فيها، ان في صفره وان في

كبره، ولكنه لم يعلن من هوان فقر، لانه وجد سلاة يكظونه. كفله

أولا جده عبدالطلب، ثم عمه أبوطالب، وهما سيدان من سادات

بنى هاشم، ولم يعان من مرارة اليتم. كما يدعى بعض المؤرخين ً

والبلحلين، لانه وجد امنا واطمئنانا في كفلاة عنين السيدين

الجليلين، وما كان الله ليضيع رسوله أو ليميت تفسه، بالفقر

الثانية فارتفعت بها عن الدرجة الثَّلثة؛ ثم من يدري، لعلى ادَّا

وحدت الشاعرة الضيفة ضيّقة يهذا الحكم أن أرقى بها في زيارتها.

القادمة الى الأردن الى شاعرة من الدرجة الأولى؛ أو من يدري:

لعلها لا تعيا يحكمي كله، وتقول لجلسائها: وبن الذي اعطى هذا.

الرجل الشرقي الحاكمية على الشعراء يحلِّث يوزِّع الدرجات

عليهم كما يشاء؟ يكفي اننا نستمتع بما نقول، وتمتع ملايين.

الناس، وللنقاد أو الرجال الشرفين أن يحصوا بما يمليه عليهم.

د. عودةاش منبع القيسي

البهيدة، وقد يخفظ الشعر السبهل من ليسو) سريعي المفظ

كانت الشركة تؤلف الكتب للمبتدئين بحيث لا تزيد كلمات الكتاب

في الكتب الجديدة. يجب ايجاد كتب جديدة للقرامة تحبب التلاميذ

الخيال والفكر، وليتعلم التلميذ القراءة السريعة والصامئة.

بالقرامة وتكرن عندهم عادة القرامة وحيها.

نحتاج الى كتاب يكفى لسنة مدرسية!!؟

طبعا الكتابان كانا من ملك الشركة.

يمتلء درس القرامة بالنحور أو يضيع بالفيهقة النحوية.

أقدت بدفورد وهي البلدة التي قبلت فيها المعاضرة.

الوجع الحقيقي الذي اذا عرفناه وازلناه ثلنا المني!!

نوو

ي بديوعة من

of the state of the

5 3 TE

اعليا والانحراا

ويدوان النبرو ا

إرسم البراز بخد

ريان العلاا

أيناعا والغدانية

إسرافرها يجعل

لبريضية للبراز

لَوْ الْمُرَى. والد

ليران بكوز على الاق

رويين ان لم يكسن

ع البرار بمعل يوم

ل عن ۵۰ ـ ۲۵۰ غم ۱

الإعدالإل الآ

أكبة البراز ا

بإنم بمقدار

إبكن البراز .

معلى الام

# بريطانيا

• نقولا زيادة

ن تلاثة مقالات نشرت جريدة الانسست مؤخرا عرض مفصل عن التعليم الجامعي في بريطانيا. وهناك مقالان نشرا في التايمز. والمشكلات التي تناولتها القالات الخمس هي: ١\_ نسبة الذين يتابعون الدراسة الجلمعية بين سن الشامنة عشرة والرابعة والعشرين في عند من دول العالم المتقدمة: الولايات التحدة 11٪،

هولندا ۲۲٪، اليابان ۲۱٪، المانيا الغربية ٢٠٪، فرنسا، ١٩٪. ايطاليا ١٨٪، وبريطانيا ومعنى هذا ان بريطانيا

مناخرة في هذا المجال. ٢\_ في سبيل تحسين الوضع وايصال النسبة الى الدرجة المعقولة والمقبولة يجب مضباعفة عبد الطبلاب الجامعين خالل العشرين سيئة القادمة، العدد الآن تحو مليـون. فيجب أن يصبح

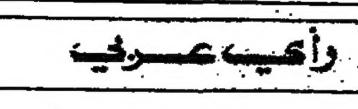
٣. مثل هذه الخطوة تحتاج الى نفقات كبيرة، والجامعات حتى في هذه الايام، تعانى ضائلة مالية. واذن ما هو الحل؟ ٤\_ ليس هناك حل، ولكن منك اقتراحات، فما تدفعه الحكومة هبأت للجامعات في بريطانيا تناقص على التحو التالي. سنة ١٩٦٠ كانت

الحكومة تدفع ٧٢٪ من مجموع النفقات في سنة ١٩٨٠ نزلت هذه النسية ألى ٦٣٪، ثم هيطت سنة ١٩٨٨ الى ٥٥٪ ومع ذلك فهنك دعوة حارة يقوم بها الاساتذة ورؤساء الجسلمعسات ومستيسروهسا (والمقالات التي اشرت اليها ليست الوحيدة التي قراتها حول الموضوع، فهناك ما كتبته الابزرفور والتايمز الاحدية وغيرهما) مطالبين الحكومة بزيادة مخصصات الانفاق على التعليم عامة، والتعليم العالي بوجه خاص. ٥\_ ثمة اقتراح بان تقوم الجامعات بيحث علمى خاص بالصناعة لقاء مبالغ تدفع اجورا لذلك، هذا للصندر امسح ذا اهمية اذ انه ازداد

على النحو التالي: (X1+) 19A+ (X9) 197+ ١٩٨٨ (٢٠٪) لكن المهم في ذلك ان الهيئات العلمية المختصة تحب ان يكون البحث في القضايا العلمية غير مرتبط كليا بالصناعة اذ ان ذلك قد يحد من البحث في النواحي

٦- وهناك اقتراح أن يدفع الطلاب نفقات التعليم وان يستدين غير القادرين من البنوك التي تمنح الدين لمثل هذا الغرض ثم يدفعون من الذى يحصلونه بعد التخرج، وقد زاد الوارد من هذا المصدر بالنسبة لمساريف الجامعات من ۲٪ (۱۹۹۰) الی ۲۱۷٪ (۱۹۸۰) لکته هبط الی ۱۳٪ سنة ١٩٨٨.

والسبب في ذلك أن هذا الدين يزيد في العبء على المصارف ويزيد في الصعوبات المالية التي تعانيها البلاد.. وبعد فهده بعض مشكلاتهم، فعا هي مشكلات التعليم الجامعي في مشرقنا



الخاصة. وهو موقف خاطىء برأيه!

صلحيه للقول أن الرأي العام العللي لا يعنينا بقدر ما يعنينا (امن

تحسبا للمساومات الشاقة التالية، وضمانا لانتزاع سعر عال في

انها تساؤلات تترى في الذهن، وتشفل اذهان الكثيرين، وتصلحيها

وفي الخلاصة فان جملة عوامل. تتفاعل، لصياغة هذه الشخصية، التي لا ترى سبيلا لاقرار السلام في المنطقة غير املاء شروط المنتصر

الولايلت المتحدة التي تقيم حلفا استراتيجيا مع تل أبيب.

محمود الريماوي

شامع. على هذه الدرجة من العناد والعنجهيية، والاستخفاف بكل دعوات المجتمع الدولي من اجل ابرام تسوية أن أوانها في منطقتنا ؟ يثور هذا التصاؤل في الإذهان، فيما شامير ينتقل من موقف متصلب الى موقف اخر اكثر تصلبا، ضاربا عرض الحائط بسمعته الشخصية ك (سياسي مسؤول ورجل دولة) متخطيا العديد من الإعراف الدبلوماسية، كمحاولته الايحاء اثناء زيارته الاخيرة لباريس، بأن فرنسا تنحاز للعرب وللقلسطينيين، من اجل ضمان مصالحها

ام أن الرجل لا يعبا حقا وهو الذي درج على العمل الارهابي، بالسياسة وبموازين القوى وبالعلاقات مع دول العالم. قدر اهتمامه بالارهاب وبالايديولوجيا الصهيونية في اكثر صورها (صفاء) وجذرية ؟ لدرجة انه يصف بعض دعاة السلام الإسرائيليين بالخونة، بينما ينعت منافسيه في حزب العمل، بالاستعداد لبيع

تفسيرات جزئية هنا وهنك، خاصة وان تصلب هذا الرجل، يزداد مع جنوح اعدائه للتسوية ولحلول وسط مرحلية، لكن ازدياد تصليه اقترن بتطور هام اخر، وهو اندلاع الانتفاضة وصعودها، وتبلور الحقيقة التي افني عمره في محاولة طمسها وتبديدها، أي الحقيقة الوطنية الفلسطنية، والتي تعيد الى المشهد السياسي صورة فلسطين التاريخية. وفي ذلك لا ينقك شامير عن القول (بانهم يريدون حيفا وياقا والجليل وليس رامالله ونابلس واريحا فحسب !) وفي ذلك يرد البعض هذا التصلب الى رد الفعل الاولي، الذي يستنفر مخرون الذعر والعنف، على الانتفاضة وافاقها المفتوحة، ويسعى شامير في ذلك الى قطع الطريق على اي تفاعلات او ردود فعل عقلانية داخل المجتمع الاسرائيلي، وتغليب ردود الفعل المتطرفة وتكريسها، وتكتيل رأي علم تحكمة التشنجات والإنفعالات القصوي، بدلا من الحسابات السياسية. كما حدث في قرنسا بعد اندلاع الثورة الجزائرية وفي الراي العام الاميركي فور غزو فيتنام، ويستشهد هؤلاء على نلك، بان· شامير سبق ان رفض اتفاقية كامب ديفيد، تم اصبح على رأس·

الإسرائيلي على اعدائه المهزومين..!

مغزى تصلب شامير

وهي شروط توافق عليها، من حيث المبدا، دولة كبرى هي ويبقى أن يثبت الطرف المقابل أنه ليس مهزوما، وليس في وارده القيول بالهزيمة، وأن يتبت ذلك باللغة التي يمكن لشامير وحلفاته أن يفهموها، والسلام في النهاية، هو الحل الوسط الذي يننهي اليه

هل مجرد اسلوب خشن وخاص في الاداء السياسي، على نحو يدفع

هل هي عقلية التلجر الجشع الذي يطرح اعلى سعر يمكن تصوره،

# ما الذي يجعل رئيس وزراء العدو، رئيس تكتل الليكود، اسحق

الإراضى المقدسية ؟

ام مَى عقيدة القوة والاستملاء والتفوق العسكري، لدرجة أنه ما زال يضع مصر في صف الإعداء رغم توقيع معاهدة سلام معها، كما حدث اثناء الاحتفالات بحرب وعيد (الغفران) داعيا الى المزيد من التسلح بالقوة، ومحذرا من مخططات الاعداء..؟

مبراع الإرادات.

# عاماً على قرار تقسيم فلسطين

صورة إضبارين (۱۰۰)

● نيقوسيا ـ "أ. ف. ب" ـ في ٢٩ تشرين الثاني ـ نوامير ١٩٤٧ تبنت الجمعية العامة للامم المتحدة في مورتها العادية الثانية القرار (١٨١) الذي تضمن توصيات عدة تمحورت حول ثلاثة مقررات رئيسية هي تقسيم فلسطين الى دولتين واحدة عربية والثانية يهودية ومشروع ،اتحاد اقتصادي فلسطيني، بين الدولتين وقرار ديجعل لمدينة القدس كيانا متغصلا خاضعا لنظام دولي خاص تتولى الامم المتحدة ادارته ويعين مجلس وصاية ليقوم باعمال السلطة الإدارية نيابة عن الامم

وكانت الجمعية العامة شكلت في ايار \_ مايو ١٩٤٧ لجنة خاصة «الإنسكوب، من معثلين عن (١١) دولة وكلفتها والتحقيق في جميع المسائل والقضايا المتعلقة يقضية فلسطين واعداد اقتراحات لحل المشكلة..

وبناء على توصيات هذه اللجنة تبنت الجمعية العامة القرار رقم (١٨١) بلكثرية (٢٣) صوتا بينها الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي ورفضته (١٣) دولة بينها جميع الدول العربية الاعضاء في الامم المتحدة في حينه وهي مصر ولينان والعراق

وسورية والملكة العربية السعودية واليمن. وامتنعت عن التصويت (١٠) دول بينها بريطانيا كونها الدولة المنتدبة على فلسطين. وتناول القرار بالتفصيل حدود والدولتين المستقلتين، العربية واليهودية على اساس مخريطة مسيح فلسطين، المعدة علم ١٩٤٦. ولم يضبط القرآر بالارقام مسلحات حدود كل من الدولتين التي قدرتها مصادر متطابقة بـ (١٤) الف كلم مربع تقريباً للدولة اليهونية وبحوالي (١١) الف كلم

مريعا للدولة العربية.

وتم رسم حدود الدولتين بحيث تضمنت كل واحدة ثلاث مناطق متداخلة في النولة الإخرى. الأمر الذي حتم وضبع برنامج تكامل اقتصادي نص عليه القرار (١٨١) تحت عنوان والاتحاد الاقتمادي الطسطيني، وحددت لـه حُمسة اهراف اهمها ءايجاد وحدة جمركية ونظام تقدى مشترك يتضمن سعر صرف واحد وادارة لسكك الحبيد والطرق المشتركة بين الدولتين والانماء الاقتصادي المشترك.

### منذ عينا الى الكتابة قبل عام كان هذا عنوان حديث هذا الشهر في مجلة العربي، وقد كتبه وبعض علم، واختنا نعالج الشان رئيس تحريرها الدكتور محمد الرميحي. وموضوعه معالجة ازمة اللبناني كواحد من الشؤون العربية والدولية الملحة، كنا دائما نعبر عن الامل في ان يصل الاخوة في لبنان الى نتائج لنزاعاتهم تجنبهم

بسرعت (ج

الله وحده يعلم

اي لبنان؟!

المزيد من الإرواح والدمار.

وكلما تقدم العهد بالمجازر

ومُلهرت في الأغق بوادر حلول،

ووجدنا انفسنا مرغمين على المزيد

من الكتفية في الشان اللبناني، كنا

تعير دائما عن نفس الامل في ان

يصل الاخوة الى نتائج لنزاعاتهم

تجنبهم المزيد من الارواح والدمار،

ولكننا كنا كذلك نعير عن الإمل في ان

تكون رياح السلام التي تهب ريلما

حقيقية، وتحمل سلاماً حقيقيا الى

وكانت كلما انتعشت الامال في ما

بيدو من عظاهر الوفاق، ينطّلق

تصریح من هنا او صاروخ من

هناك، يدمر كل تلك المظاهر، ويظب

لذلك اخننا في كل مقالاتنا

ومعالجاتنا للشان اللبناني نتحاظ

وندعو الله لان ييسى الامور

ويجعلها تسيرال النهايات المامولة

وحتى بعد ان اجمع نواب لبنان

ل مؤتمر الطائف على وثيقة الوفاق

الوطئي، شقعنا املنا الواسعة

وعندما انعقد اجماع نواب لبنان

ل مطار القليعات العسكر*ي* على

ارض ليثان، على انتخاب ألنائب

رينيه معوض رئيسا للجمهورية،

كلنت لنا تهنئة على الاجماع، ولكن

القضاء بسرعة على "مسعورية"

عون، الذي قلنا ان الاستهتار بلغ به

حد الاعتداء على الصرح البطريركي

ثم لما اغتلوا رينيه معوض

ربدنا ما اللنا وما قال غيرنا الوف

أغرات حول التناقضات وألتداخلات

في معانى البطولة والزعامة

والصمود وللؤامرة والعمالة

والتشرذم والزعرنة، والكارثة

والحرب والعملام ..في لينان. وقلنا:

قتلوا الرئيس، قليكن ربكم بانتخاب

رئيس غيره فورا وعلى الحارك..

ولما انتخبوا الياس هراوي

رئيسا جديدا وتم تشكيل حكومة

الاتحاد الوطني، قلنا ان نواب لبنان

ارتفعبوا الى مستوى للبرحلية

التاريخية. وكذلك فعل الرئيس

الجديد، يتشكيله الحكومة، ومع

ذلك كان لنا تحذير من امور تعودنا

عليها في لينان: نشعر بها ولكننا لا

تراها؛ وقلنا أن لحدا لا يعرف ما

يخبىء الغد للبنان، ولكن كل مريد

له، ومحب لابنائه يامل في أن يكون

الغد خيرا من اليوم، ومن الامس..

والوفاق و المسلوكات العبريية

والدولية، هو ذاته لبنان ما قبل

اربعة عشر عاما: غربية فيها رئيس

جمهورية وحكومة ومجلس نواب

وحشود ونفوس "ملياتة" تتتظر

شرارةً تفجّرها. وشرقية: فيها رئيس

مجلس وزراء (غير شرعي) وجيش

وكتانب وقوات لبنانية وخسبة

عشر الف متظاهر يرقصون حول

قمى يعيدا لحماية العماد ميشيل

وفي خارج لبنان: عرب يصعنون

وعرب يؤيدون وعرب يستنكرون (ق

السر وفي العلن) وفرنسا يوجه

يتوجه الى هراوى، ووجه يتوجه الى

عون، ومغينة انزال حربية تتوجه

الى الشواطىء اللبتانية، والعالم

يعطي لبتان (أي لبنان?) من طرف

وكالعادة: قلبي على لبنان. ولكن

اي ليبان؟! لبنان اليوم: لا شرقية

ولا غربية، ام لبنان الغد، الشرقية

شرقية، والغربية غربية.والله

اللسان حلاوة!!

لبنان اليوم، بعد الطائف

الإخوة في القطر الشقيق.

الموقف ظهرا على عقب..

مذلك ألتحفظ اليسير..

الماروني في يكركي.

ابراهیم سکجها

الشعوب الفقيرة التي وجدت نفسها في مصيدة الديون الخارجية. يبدأ المقال بالبحث عن حل للازمة، فتسديد الديون احتمال مستبعد، ولذا ورد اقتراح التحول الى القطاع الخاص باعتباره وصفة يقول البعض انها تضمن للكبار الحصول بسرعة اكبر على فوائد الديون والمواد الخام، ويقول اخرون انها تؤمن تعديل العلاقة الاقتصادية المشوهه بين الشمال والجنوب وانقلا ملايين البشر من

اعباء الرجل الفقير

• الدكتور فهد الفاتك

رووسامسلام

والواقع ان سياسة التحول الى القطاع الخاص ليس لها علاقة مياشرة بازمة الديون وتسديدها، ولا يتحقيق التوازن بين الجنوب والشمال، فلم يقل احد حتى الأن بأن القدرة على التسديد لها علاقة بكون الاقتصاد الوطني اكثر خضوعاً للقطاع العام او الخاص، بل ان الدولة الوحيدة التي تجحت في تسديد ديونها، هي رومانيا، وهي من انظمة القطاع العام.

والخصخصة، لدول العالم الثلاث طبقتها على نفسها مع انها لا تعاني ازمة مديونية او فقر. يعد الحل، يعود الدكتور الرميحي الى اسباب المديونية، ويقترح ان سياسة التمسيع هي المسؤولة لأن الآلات المستوردة تكلف مبالغ طائلة. ويبدو أن هذا السبب ليس مقنعا، فالمفروض أن التصنيع

يضاف الى ذلك ان الدول الصناعية الغنية قبل ان تحاول تصدير

ينتج سلعا للتصدير او للاحلال محل المستوردات، بحيث يكسب ويوفر عملة اجتبية. ريما أن المشكلة لا تكمن في التصنيع الذي لا بد منه من لجل التقدم الاقتصادي والاجتماعي، بل في اقامة صناعات غير مجدية، بتكاليف متضخمة بسبب الفساد، ثم سوء ادارة المصانع مما يجعلها تفشل في

وهذه تجرية كوريا الجنوبية، التي كلنت دولة زراعية متخلفة وفقيرة، ثم قامت بالتصنيع اعتمادا على الاقتراض الخارجي وتجحت. تبقى فكرة رئيسية أوردها الكاتب، وهي أن النظريات الاقتصادية الرائجة قد لا تنطبق علينا، حيث لا يمكن استيراد نظريات جاهرة، او

شراء فكرة التقدم عن طريق التصنيع. ونحن نسمع دائما كلاما ضد الإفكار المستوردة، حتى كدنا نقتنع عان ما ينطبق على البشم لا ينطبق علينا، وإننا يجب أن نبتك كل نظرياتنا محليا. وانى اتسامل ماذا كان مصير أوروبا في القرون الوسطى لو انها رفضت ان تفتح اذهانها للحضارة العربية، بحجة انها مستوردة.

مقال الرميحي يثير التفكير، ويزخر بضربات موفقة وايجابية، ولكننا نمسك عن عرضها لانتهاء مسلحة هذا المقال..!.

بالخطط والبرامج الحللة ولا من

التى يعانى منها الجنمع العربي

والتنقاضات المتليذية ين القناعات

الداخلية والأفعال المرثية، والشبغ

واع لدوره لو احسنا فتح ايواب

الحوار معه ونبذنا القوة والتسلط

واعتمدنا المرونة والإعمماي الهلانة

والمساعدة الفعلية لهم، وذلك متهمئة

المباخ الصحي القادر على ليقاظ

عقولهم لا تغييبها وتعطيلها وقولبتها

في المرأة المستقبل لا يبنى بالتمنيات ولا

خلال اغفاءة هانئة تصور بين حالة الوعى واللاوعي كيف يكون الدخول الى جِنَّة عَدَن، السُنْقَيْلُ بِينِّي بِالعَمَلُ وبانكار الذات والترفع عن الصغائر ووضع مصلحة الوطن فوق جميع المسللح، المستقبل المضيء لا يقورنا اليه أبداع مبدع ولا فكر مفكر ولا معرفة نلبغة وان كنا يحلجة الى كل منهم ولكن عندما تتشكل لدينا تناعة بان مرحلة اعلان الينيان مسؤولية مشتركة وواجب مطلوب منا جميعاء ايا كان موقعنا وعلينا التعامل معه على اساس اننا مشاركون حقيقيون ف صنع مستابلتا لا على اعتبارنا مجرد متفرجين يسراقبون وينقلرون الى تَشْكيله من بعيد، فالإطفال لهم دورهم عندما يعنى بتنشئتهم التنشئة السليمة المبنية على الصدق، لإنهم باطرتهم مطبوعون على الضمير والحق والواجب والقدرة على المشاركة لو توفرت لهم الحماية اللازمة من اسرهم والمجتمع، والتربية المنحرفة هي سبب حالة الانقصام

في كل امر من امور الننيا والنين؟؟

## الموت ام الانبعاث

البداية الصحيح معهم ان يجنوا ﴿ الكبار بحق المثل والقدوة في اعتماد المنطق والموضوعيسة والموعى والإدراك، والكيار لهم دورهم وخبرتهم ونظرتهم الحكيمة للحياة البخ جميعنا في واقع الحال نتقاسم المسؤولية ومن ثم فاننا بحلجة الى اعادة جدولة لامور حياتنا والي التعويا كعف تحكم العقل وتوظف الفكر الثبر وتحسن استخدام القدرة العقلية التي تتيح لنا الفهم والاستيعاب اولا ثم تحليل الأمور تحليلا علميا واعيا ثانيا ثم التحكم الموضوعي ثقثاً، والإنسان العاقل هو الذي يقرآ السطوروما بين السطورين کل طرح سیاسیا کان ام فکریا، فلا يبحر په خوام فکري، ولا پذهله روعة اعجاز سياس قبل ان يتحلق من عظمة الانجاز ولا يسرح به من يحلول ان يغتال كلمة الحق. والعقل هو الحكم الفيصل الم يجعل ان سبحانه وتحاق الحال الواعى اسلس التكليف

ان طرح ای مشکلهٔ تواجهنا ق صورتها الواقعية من غير تضخم مبالغ فيه لو تهوين الخطورة يمل الى حد الاستهانة، ووضع لليد على مواطن الضبعف والقدرة على الامساك

هذا استطراد تطلبه الموقف، نعود بعده الى الشاعرة سبعاد الصباح: في تصف الساعة الثانية كان شعرها بدور حول د. عائشة حجازى السياسة: حول حرب العراق وإيران، وما نال الكويت من شظاياها، وحول انتفاقية اهلنا في الضفة الغربية، ولكن شعرها في هذا الجانب كان شعر الشارك لا شعر الذي يعاني، ولذلك لم يهر للشاعر ويحرك التقوس الا في مواطن قليلة. وقد انهت الساعة التي مسحت فيها بقصيدة عن الانتفاضة فكانت خاتمة جيدة بين أناس يعيشون عل حدود الانتقاضة وأن لم يعيشوها بننك العمق الذي يحس به النين يمارسون رمي الحجر-ويتنفسون حقيقة الصراع بين اليهودي الاسرائيل والقلسطيني العربي، فهو صراع معتقد وصراع حضارة، وصراع ارض، تو هو مىراح معتقدات تجد تطبيقها على ارض، وتخسى وجودها وتطبيقها بغير هذه الأرض. ئم نسمع من الذكتورة سعاد الصباح قصيدة عن اليتيم، ولا عن الفقير، ولا عن معاناة العاطلين عن العمل، ولا عن معلناة، اللاجئين.. ومن أين لها أن تحس بهذا وهي لبنة طبقة اخرى لا تعرف العور، وليست في حلجة أن تشغل بلها بما تعنيه كلمة أما شاعرية الشاعرة الضيلة.. فهي كما تراها من قصائدها التي قدمتها ـ وهي لا بد من خبر شعرها ـ شاعرية من الدرجة الثانية. ولعل طروفها الاجتماعية التي لا تطبق الجد الكامل، ولعل تقصصها العالي في مجال الأقتصاد (وليس الأدب) يصرفانها بعض صرف عنّ تجويد شعرها او التقرع له.. اتفعيق شاعرتنا اللطيفة يهذا الحكم يا ترى؟ أما ترآها تشكر لى أننى منحتها الدرجة الثانية على حين ترى هي \_ كما قلات في قصائدها \_ ان الرجل الشرقى يمنح الحب المنزلة الثلاثة الأهمية ويعتبر المراة مواطنة من الدرجة الثقلة؛ لقد يدون بهذا الحكم متقدما على الرجل الشرقى في نظرها، اذ منحتها الدرجة

المدقع أو البيتم المضيم.

لوظ من علما الآيانيكية ع والنكنولوجيان نفعيم مركب سكن والعيوانات وينقل العشوات

نبا للاكل واب

ع<sup>د</sup> اي تراكم له

(کلینتس ۱۹۲۱).

أنرأتهم" ويرجع بعض العلمآء الى ان

سبب ذلك هو تلفُّ وظيفي مخي بسيط

وبالقابل فسر هذا الفهوم من

الدروس بسهولة، وانهم يجنون. صعوبة بلغة ف تعريسهم. أو أن بعضهم ما زال يكنب الكلمة مطوبة. وكنتك الإعداد، ولا يعرف تحليل للكلمة الى لحرف. او لنه لا يرى اللوح بوشوح رغم تاكيد الطبيب سلامة تظرم، او انه يعانى من منعوبة في النطق رغم عنيم وجود عيوب عضوية، حالات عنيدة ومتنوعة لا يوجد بينها عابل مشتراه واحد. كلك تزيمم مدارسنا باعداد لا يستهان بها من الطلبة غير القاسرين على التعلم ضمن اطلل الثقلم التعليمية العادية، وهؤلاء يسمون باللغة المامية "الطلبة الكسال".. فالكتابة والقراءة، والعمليات الحسابية تكون أمام هؤلاء الطلبة

يشكو كلير من الاباء والامهاب من

ان اینامهم ویثانیم لا یستوهبون

Dischillities" 12 مفهوم صعوبات التعلم

مىعية، بحيث لا يستوهبون امورها

بسرعة، رغم عدم وجود اعظة عظية

لديهم أو معمية أو يصرية أن مثل

هؤلاء الطلبة يطلق عليهم نوي

معمويات التعلم Learning

مفهوم حديث نسبيا يدا علماء التربية والمهتمون به، بيحثون في تعريفاته وحالاته، واستراتيجيات التعلم لن هم ضمنه، يشمل هذا المنطلح مجموعة من الاطفال غير متجانسين لا يتوامون بتبكل او لخر مع قلات الموقين، قلا هم من التعلوفين او المعالين او الصم. انهم فاشلون في التعليم الاكاديمي لاسبك مختلفة، لا يجمع بينهم الا "الاضطراب والانحراف في نعو

ان عدد مرات التيرز ومكونات مادة

البراز وحجم البراز يختلف من السبان

لآخر. كما أن العقات الإسريـة

والاجتماعية والغذائية تختلف من

شخص لاخر مما يجعل معرفة ما هو

طبيعي بالنسبة للبراز يختلف من

منطقة الى اخرى. وألبراز الطبيعي

يجب أن يكون على الإقل مرة وأحدة

کل یومین ان لم یکسن یومیا کما ان

حجم البراز بمعبل يومي يجب إن لا

يقل عن ٥٠ ــ ٢٥٠ غم اي (من خمس-

ويعتير البراز أمسلكا اذا:

يومي بمقدار خمس ولايلة:

١ - كان عند المرات الل من مرة كل

٢ - أو كمية البراز اقل من معدل

٣ - او يكون البراز جافا وصلبا.

استاب الإمساك

١ - العوامل الغذائية مثل نقصان

(٥٠ غم).

اسباب الإسباك هي:

٣ - قيلس مظاهر سلوكه، والادراك

والتميين، والتعامل مع المواقف

الجنبيدة، والتكيف الإجتماعي،

لا يساعد ابدأ في عملية التعرف على

هؤلاء، مما يؤخر في تقديم البرنامج

كما اندر يقع على مدير للدرسة

والهيئة التدريسية دور كبير في

الكشف عن هذه الحالات وتقديم

مديرة روضة الرائد العربي

ويترك اثرا سلبيا على تعليمهم.

والتعاون مع الاخرين.

ثلمية سلوكية، بون الاشارة الي غدومنات تتفنون اختبارات التلفُ العمسي، وعرف انه عجز القرات العقية، والمهارات المرتبطة سلوکی "( کیزاہ ۱۹۶۸) بذلك واختبارات الذكاء، واختبارات اثهم الذين يظهرون أضطرابا ق اللقة، للهارات العددية... الخ... واحدة أو لكلر من العمليات النفسية هذا يقودنا بقتالي الي اليرنامج الإسساسية، والتي تتضمن فهم العلاجي، والذي يجبُّ أن يبدأ مبكراً واستعمل اللغة المكتوبة او اللغة ويشكل ذلك ارشياد المعلمين، وارشياد أولياء امور الطلبة، لانهم بحلجة الي المنطوقة، والتي تظهر كانها اضطرأبات سمع وتفكير وكلام وقراءة استراتيجيات ملائمة للوصول بهؤلاء وتهجئنة وحسآب، وآلتي لها علاقة الإطفَالُ أَنَّى الحد المكن من قدراتهم بأصابة الدماغ البسيطة، ولكن لا وامكانياتهم، ويتم نلك عن طريق: أ تعود الى اسبق تتعلق بالإعلان". ١ ـ المراكز الخاصة بهم وهذا هو تعريف الجمعية الوطنية ٢ نـ المدارس العادية، واتح الاستشارية للاطفال المعاليين صفوف خاصة بهؤلاء. ويستطيع للعلم العادى ان بالحظ الطقل ٣ .. دمج هؤلاء الاطفال ذوى من خلال تعامله اليومي معه ومن خلال صعوبات التعلم في الصفوف العانية في المدرسة العادية. تَدني تَحَصَيلُهُ الدَراسِ، فيحوله الى المختمين حيث تجري له اختبارات وتستطيع وزارة التربية والتعليم تبين مدى التياعد من مستوى من خلال دراسات مسحية الكشف عن تحصيله الدراس، وقدراته العالية، الكم من هؤلاء الطلبة الذين يعانون هذه المشكلات تتقالب اجراءات طبية، من صعوبات التعلم في محاولة جدية للاشراف على البرامج المحصصة لهم مىكولوچية تعليميه شاملة، للتعرف على حوانب اللوة، ومواطن الضعف A LANE WILL & HELL & HELL . W.

> تربوي مناسب لهم، ويتم ذلك ضعن الخطوات التقية: ١ ـ دراسة المقة، وجمع المعلىوميات عن الطفيل ونعيوه، والاسراض التي اصبب بها، ومعلسومات، عن الانشطية التي يمارسها، ونعود التربوي، وبيئته الإجتماعية.

عندهم من اجل وضبع برنامج علاجي

٢ \_ قحوصات أتناملة، للسمع، وللبصر، وقياس مظاهر اللغية

من خطر الانقراض



لحماية النباتات

في بنك البدور.

والمعادن بدلا من الادوية. كما تعتمد والسنغال كما سيشهد هذا العام اقامة اول برنامج علاج مماثل في الاتماد البيوفيتي.

إِنَّ الْأَسْلُوبِ الْجِنْدِدِ، تَوْخَذُ الْيِنُورِ التي لا يمكن تجفيفها والاحتفاظ بها للاستعمال في المستقبل، الى بيئة معقمة، ويقطع محورها غير الناضيج ويبرد في درجة حرارة تصل ألى (ـ ٢٠) درجة متوية وحتى (١٩٦٠) درجة مئوية بعد التجفيف المربع. بعد التخزين تستعك المحاور باستعمال اسليب استنبات الاجنة، واحيانا تجري معالجة كيماثية مسبقة لبعض البنور مما يزيد من قدرتها على احتمال

حديث لمبيانة البنور، يخامية لإنواع الاشجار المعرضة لخطر الانقراض وذأت البنور قليلة الاحتمال للتجفيف. حيث يتم حفظها بعد ذلك من المشاكل التي لم يتعرض لها

في ويكهيرست بليس وهو جزء من الحداثق النباتية الملكية البريطانية ن لندن، يجري اتباع اسلوب تقنى

بد من بعض الملاحظات مثل عدم

استعمال الادوية خاصة اذا كان

الامسناك لاول مرة ومصحوبا بالام ق

البطن لانه يمكن ان يكون هناك

انسداد جزئى او كلي في الإمعاء،

٧ ـ استعمال الحقن الشرجية

وهذه ايضا يجب استشارة الطبيب

أبيها أنبل القيام بها خاصة عند

استعمالها لاول مرة سواء كانت من

الماء الدافيء او الماء والصليون او الماء

والأملاح أو بعض الزيوت ونصيحة

اختصاصي الامراض الباطنية

توع آخر تدور حول الشمس هي

المُنْتِيات، ولا تحمل المُنْتِيات الصفاتُ

ثلجية متجمدة من الامونيا والميثان

وثناني الكسيد الكريون والماء،

الشمس يكون على شكل كرة ثلجية هي

والإمونيا ثم الهيدروجين، وكلما ازداد

الشمس ، ولذلك يظهر المذنب وهو

اكثر ما يميز الذنب، ويكون طول

د. توفيق الشيخ

اخيرة عليك بالغذاء قبل الدواء.

ويجب مراجعة الطبيب قورا

تم احرانه في مجال الطب الحديث الآ ان الطب القديم لا زال يحظى بالاهتمام الكبير في العديد من الدول. فقد بدأت عدة دول في التحول الي نظام علاج قديم لايجاد علاجات لأمراض العصر الحديث ابتداء من الادمان على الكحول وحتى امراض القلب. هذا النظام قائم على ما يسمى بعلم الحياة Ayur Veda وهي عبارة عن مرضية هندية يرجع تاريخها الى حوالي ٦٠٠٠ سنة وتعتمد على استضدام الاعشاب والنباتات على تظرية مؤداها ان الصحة هي نتاج توازن تام ومحيح بين الجسد والروح وإنه يجب معالجة المريض كجسم متكامل. وقد بدأ هذا العلم يحظى باعتراف عالى كيديال لاساليب العلاج المتبعة أني الغرب. وقد تم لغاية الآن انشاء برامج علاج

على الرغم من التقدم الكبير الذي

ويقول الطبيب الهندي المولد الدكتور ديياك كوبرا رئيس الجمعية الامريكية لطب علم الحياة بأنه اصبح لديه اهتمام بالعلاج بواسطة علم الحياة ووجد فيه أجوبة للعديد

> الطب في الغرب. ويقول بانه ليس ضد الطب التقليدي بل انه هو وزملاؤه يعالجون المرضى بواسطة علم الحياة ويواسطة الطب التقليدي دون تمييز لكته يغتقد بان ثلث موازنة الرعاية الصحية السنوية في الولايات المتحدة يتم انفاقها على علاجبات وعمليات جراحية لا ضرورة لها. ويضيف

> "ان الطب في الغرب يركز على التخفيف من الاعراض واخفائها لكنه لا يساعد كثيرا أي علاج المرض نفسه". وإن للادوية التي يستخدمها لي كلير من الحالات اعراض جانبية خطيرة وغير مستحبة.

> ويقول ايضا بانه ونملازه استطاعوا التقليل من وصف الادوية بنسبة عالية في الولايات المتحدة وحدها من خلال اتباع اساليب المعالجة بواسطة علم الحياة والذي يركز على الوقاية، ويضيف الدكتور كويرا بأن ٨٠ ـ ٩٠٪ من الامراض لها علاقة بالتوتر وأسلوب الحياة او الغذاء. وإنه يمكن التحكم به`

بواسطة علم الحياة جنبا الى جنب مع مراكز الرعاية الصحية العادية في كل من الهند والبرازيل وتايلاند

عدة انواع من العلاجات منها: ● المعالجة بعطور النباتات عن طريق استنشاق زيوت العطور. ● المالجة بالرسيقي خاصة في علاج الأرق وارتفاع ضغط الدم. ● المعالجة بالألوان عن طريق تسليط اشعة الوان مختلفة على جسم

 المعالجة بالزيت عن طريق رش فاعلية وظيفة الدماغ. الاعشاب في حالات امراض المفاصل

ان التشخيص المبكر هو الاساس في المعالجة بعلم الحياة الهندي. وفقا لاطباء علم الحياة فإن جسم اي شخص في الاصل هو من نوع فأمًّا Vata أو بيتًا Pitta أو كافأ Kapha وتوع جستم الاتسان هو الذي يقرر التركيب الجسمى والنفسي لشخص ويالتالي يتحكم في نوع

ومن بين وسائل العلاج المتبعة في عيادة الدكتور كويرا ما يعرف ببرنامج تجديد الشباب والذي من خلاله توميل الاطباء الى طرق لأبطاء عملية الشيخوخة من خلال عدة وسائل منها وقف تدهور نشاط هرمون النمو للغدة التخامية وهو هرمون حيوي يقل افرازه مع تقدم

العوامل بشكل كبير.

وفي ضواحى مدينة لانكستر

بالقرب من ولآية بوسطن يدير

الدكتور كويرا عيادة منغيرة لكتها

فريدة مرنوعها ويطلق على مراجعيها

منيوف وليس مرضى حيث يشمل

الراجعون رجال الاعمال الذين يأتون

اليها للتخلص من المشاكل التي

يعانون منها مثل التوتر والادمان على

ألتدمين والكمول اضافة الى نجوم

السينما الذين يقصدون تلك العيادة

من أجل استعادة عافيتهم وتشاطهم

يعد عناء ومشقة العمل السينمائي.

كما يتردد على تلك العيادة اشخاص

يعانون من امراض اكثر خطورة مثل

امراض المفاصل المزمن والتصلب

Multiple Sclerosis

والسرطان والايدز حيث سجل علم

الحياة نجلحات ملحوظة في علاج تلك

الامراض. كما ان طريقة العلاج هذه

قد ساعدت على تعزيز جهاز مناعة

كما يتلقى المرضى في تلك العيادة

الزيوت الدافئة على جبين المريض وهذا له تأثير مسكن وملطف على الجهاز العصبي المركزي ويزيد من ● المعالجة بحمامات بضار

الأمراض التي قد يتعرض لها، وفي

يكون دائما في الجهة البعيدة عن

الشمس، ذلك لان الرياح الشمسية

تقوم بدفع الغازات باتجاه حركتها،

وهناك الكثير من المنتبات معروقة

لدينا ولها مدار منتظم مثل منتب هالي

الذى اكتشف حركته ومدة دورانه

حول الشمس السير الموند هالي

ولذلك سمى باسمه، وهنك مذنب

إنكي الذي يدور حول الشمس كل ٢٠٣.

سنة ومنتب كوهو تيك الذي يكمل دورانه حول الشمس في ٢١٧٠٠٠

سنة، ولا تسلك المنتبات مسارا معينا

في دائرة البروج كما في الكواكب

السيارة فهي قد تَظهر في آي اتجاه في

عماد عيدالعزيز مجاهد

جمعية هواة الظك الاردنية

مجرد ارقام..

للتأمل

مشكلة الامساك .. كيف تتقيها أو تتخلص منها ؟ بالامساك. لذلك ينصح كبار السن ايقافها فجأة لان ذلك بيؤدي الى مضاعفة الحالة عند للريض. وهنا لا

لبيبة ابو شريف

يتعرضوا لتناول بعض المواد بدون ٧ ـ قلة الحركة: مثل الرقود ا قصد خاصة النين يعملون في مصانع البطاريات، او المصانع التي يوجد فيها الرصاص والزرنيخ والزنبق. مما يۆدى الى الامسىك.

٧ ـ يعض مرقى السكري النين لا ينتظمون في العلاج او بعض الرضي يامراض احرى.

٨ ـ بعض أمراض الغدد الصماء مثل نقصان افراز الغدة الدرقية ويتعرض للامساك يسبيها بعض كبار السن دون ان يعرفوا وتبدا معاناتهم بالامساك والضعف الجسمي العام. ٩ ـ وجود بعض الإمراض في جسران الامعاء خاصة الامعاء

الغليظة مثل الجيوبات الموجودة في جدران الامعاء، او وجود بعض الاورام في جدران الامعاء لذلك انصبح اي انسآن تغيرت عادة البراز عنده وبدات تعيل للامسك فجاة أن يراجع

١٠ بعض الامراض العصبية التى تؤثر على اصبحاب الإمعاء وتؤدي الى الامساك مثل امراض الحيل الشوكى ومرض باركنسون الذي يمىيب كبار السن. ١١ـ بعض الاضطرابات النفسية

١٢- وجود بواسير شرجية مؤلة او جروح مؤلمة في فقحة الشرج مما يجعل ألبراز مؤلما، لذلك يتجنب المريض البراز لانه مؤلم فيؤخره عن مواعيده ويحصل الامساك. وحن. يضطر للذهاب من اجل اليراز سيتالم لان البراز سيكون جافا وصلبا.

النصائح والعلاج

١ ـ يچپ على كلّ مريض يتغير برازه الى الامسك ان يراجع الطبيب حُوفا من ان يكون السبب خطيرا. مثل يعض الاورام وامراض الغند خاصة تقصان اغرار الغدة الدرقية.

٢ ـ تعويد الجسم على البراز بمواعيده. والمحافظة عليها خاصة یعد تناول احدی الوجیات حتی لو كانت الرغبة للبراز غير موجودة. مما يجعل الإمعاء تنتظم في برازها بعد

٣ ـ الغذاء يجب ان يكون بكميات كافية فلا يمكن أن يأكل الإنسان كميات قليلة جدا يوميا من الطعلم وتقول لماذا حدث الامساك. ويجب ان يكون من النوع الذي يترك فضلات كتيرة سواء كان طازجا مثل الخيار والبندورة والخس والبقدونس او مطبوخا مثل الفاصوليا واللوبيا والبخيا والكوسا والبلانيان

ويجب استعمل خبر القمح الامسر لانه يحتوي على جزء من نخاتة القمح التي تشكل حجما من البراز فيخفف من الامسك ويمكن أن

نتناول بمف الفواكه المجففة التي يترك فضيلات كثيرة وتحرش الامعاء من انجل البراز مثل التين الجاف ا الله : يجب تناول ما معدله يوميا ٦ ـ ٨ كاسات من السوائل مثل

itale eltanıy.

هـ الحركة: اللي ساعتدال والقيام بالنشاطات اليومية والوجبات البومية وعدم الاستمىلام الكسل. وبالنسبة للمرضى الراقدين في السرير فيجب ان يحركوا جمعهم باستعرار واذا كانوا غير قادرين على تلك ان نحركهم بايدينا.

٢ ـ استعمال المينات المسهلات: يجب أن لا يلجأ إلى مثل هذا النوع من العلاج الافي الحالات الشديدة وحسب ارشاد الطبيب واذا ما استعملت مثل هذه يجب عدم

السوائل خاصة الماء. والإكثار من اكل المواد التي لا تترك فضلات مثل بعدم الادمان على تناول مثل هذه. الربي، الزيدة، البطاطا ، اللحوم ٦ - بعض عمال المسانع يمكن ان

العون لهم.

السرير فترة طويلة، وقلة الرياضة والمش والحركة. والكالسيوم والادوية المدكة والمضادة للمغص والمدرة لليول. والذين يعتلون على اخذ الملينات

والسهلات يصابون في النهاية ٣ ـ الحمل وعدم تناول طعام ٤ .. تقدم السن: وينتج عن ضعف

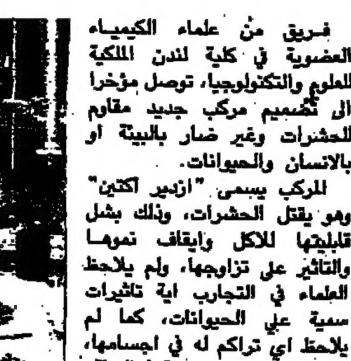
٥ ـ تناول بعض الادوية: مثل بعض ادوية مضلاات الحموضة خاصة التي تحتوي على الانتبوم

العضلات وقلة التغذية.

مبيد للحشرات أمن بينيا











ومستشفيار باللحمة ومبلصة البندورة

ور مقلقيل وخصار مشكلة.







والمعارسوا بيار

# اكتشاف المذنبات من اختصاص



★ رصد المنظات: الموجودة في الكواكب، فللنَّذيات يشكل علم تتكونَ من نواة قطرها بضع المُنْبِأَت، فقد ترك علماء الفَّك بالإتهم كيلومترات، وتتكون اساسا من كتل المتوفرة لديهم اكتشاف المنتبات وللمذنبات مدار مظطح جدا بحيث يبقى المثنب بعيدا عن الشمس، وعندما يكون المنتب بعيدا عن نواة المننب، وما أن يقترب المنَّنب منْ الشمس في مداره حتى تبدأ حرارة الشمس يرفع حرارة النواة فيتبخر الميثان اولا وثانى اكسيد الكربون المُذَنْبِ قريا من الشمس وحرارتها كلما رُاد التبخر في مادة النواة، واول ما يميز المُذنب هي (اللمه) حيث يظهر المذنب في البداية وكان له شعرا في مقدمته، وعندما تزداد كمية الغازات المتبخرة الى الجهة المعلكسة عن موقع

للهواة، وكثير من المنتبات المعروفة اكتشفت على ايدي هـواة الظك وسمیت باسمانهم، ویمکن آن بری الناس باعينهم المجردة حوالي ١٥ أو ٢٠ مُدُنيا كل قرن تقريباً، أما هواة الفلك ويمراقيهم المتوفرة لديهم وبجميع انواعها فإنهم يستطيعنون رصد حنوالي عشرة مذنبات كل علم على الاقل، ويرى المذنب بالمرقب اولا على شكل بقعة بيضاء خفيفة وتغير موقعها بين النجوم من ليلة لاخرى، ويجب على الهاوى أن يتأكد من أن هذه الغيمة ليست سديما، فيمكن ان يرى الراصد سديما ويحسبه مذنبا، ثم يزداد المذنب وضوحا من ليلة لأخرى، حتى يبدأ الذنب بالتكون، فيكون المننب قد اقترب كثيرا من الشمس، والذنب

## لتقبويسم اعبوجاج الاطراف

تختص شركة بريطانية بصنع التراكيب المقومة للاعوجاج وهي عبارة عن وسائل توضع مباشرة وخارجيا على جسم المريض لدعم او تصحيح او التعويض عن عافة او ضعف يقهيكل العظمى. كما يمكن وضعها لمساعدة او لاتلحة او لتقييد الحركة في اي جزء الجسم. في المبورة بشاهد احد هذه الترتكيب الذي هو وسيلة تعديلية للاعوجاج خفيفة الوزن وتجميلية للعريض المصاب بشال في التصف السفل من جسده. فهي تَتَالَفُ من مسماق بالطول الكامل دي جانبين مصنوع من اليروبيلين مع مقاصل

لمفاصل الوركين المترابطين بوأسطة

عبلين اثنين بينقلان القوة من ومعيلة

تعبيلية جانبية الى الاخرى، معا

يساعد على القيام بعشية طبيعية.

للاعوجاج يتيح للجال للوقوف المتوازن ويحتاج الى طلقة الل في المشي مما هو مطلوب بواسطة الوسائل التعميلية التقليمية.

تشبك للركعتين وقطاعات للكلحلين مع تقويات من الإلياف الكربوينية أوق الإكعاب المتوسطة والجانبية. وثمة شريط جوضى معننى يشكل ركوية

تمسيم الوسيلة التعديلية



هالي الى اكثر من عشرة ملايين

لهواة القلك دور كبير في اكتشاف

حوالی (۲۰۰) ماثنی بلیون دولار کان ثلثاهاً مع البلدان النامية المشحونة بالقوتر والتي عاشت حوال ١٣٠ تزاعا مسلخا منذ الحرب العللية الثانية حتى الان الثانية وتنتهى الارقام بهذه الحقيقة الرهبية انه في حللة قيام حرب نووية على نطاق واميع فأن عدد اللبين سیموتون فورا یتراوح بین (۳۰۰) مليون والف مليون وان عندا ممكلا سيصاب بجروح خطيرة لا يعكن علاجها نهائيا!!؟؟ هذا في الوقت الذي يوجد فيه: (۲۰۰) ملیون شخص یعانون من سوء التغنية!!، (٨٠٠) مليون شخص

مَنْ الإميينُ!!، (١٥٠٠) مليون شخص لا يحصلون على الخدمات الطبية المطلوبة!!، (٢٥٠) مليون طفل لا يذهبون الى المدارس!!. . تُقُولُ احصائيات الخبراء

المحايدين ان حجم الترساتة النووية العللية ييلغ (١٥٠٠٠) خمسة عشر الف ميجا طن وهو ما يكفى لتدمير مليون محننية مثل محينة هيروشيما؟؟!!! وان عند الرؤوس النووية الموزعة

في شتى انحاء الغلام قد بلغ الان حوالي (٥٠٠٠٠) خمسين الف تزيد قوتها التعيرية مليون مرة على القنبلة التى اسقطت على هيروشيما علم ١١١٢٥م ١١١١١ وان حجم النفقات العسكرية قد

يلغ خلال العام الماضى وحده حوالي ٨٠٠ بليون دولار؟؟ وهو ما يعني انفاق مليون وربع المليون دولار كل، تقيقة في ذلك العام!!؟؟ وإن هذا المبلغ لو ورُع على سكان الأرض جميعا بما فيهم الإطفال والنساء لخص كل منهم مبلغ مائتي دولار!!؟؟ وأن حجم التجارة الدولية في الاسلحة قد بلغ خلال نفس العلم منثر العلمي

ومن المبادىء الهامة في نظرية

العلاج بعلم الحياة ان كل بلد

تحتوى على ألنباتات الطبية والمعادن

القادرة على معالجة الأسراض

السائدة في تلك البلد. ويضيف

الدكتور جليسر بان السكان في الدول

النامية في الغالب يميلون الى الثقة

بالاعشاب التي نشأى معها منذ

المعفر في بيئاتهم اكثر من ثقتهم

ومن مزايا طريقة العلاج بعلم

الحياة حسب رأي الدكتور جليسر

ايضا عامل التكلفة فتكلفة الاعشاب

قليلة جدا ويمكن معالجة ٩٥٪ من

الامراض بواسطة الاعشاب الدارجة

وهذا عامل مهم بالنسية للدول

ترجمة نضال زيادين

World News Link

تتطلب متك تركيب كرة قطرها

(١٦) سنتيمترا، من ٦٠ قطعة

منفصلة. وكل قطعة تمثل اربعة

مثلثات، هذه الكرة نموذج مصغر

لمبنى مدينة العلم في باريس، وهي

تبين كيفية تركيب الكرة انطلاقا من

بالادوية المسنعة.

هذا المجال يقول الدكتور جي جليسر

من نفس العيادة بأن الجسم من نوح

نَا Vata لِتَميز بِخَفَة فِي الْوِنْنَ Vata لِتَا

والجفاف والاشخاص من هذا النوع

قد يكونون عرضة للقلق وضعف

النشاط والأرق والتردد وعدم الحزم

ويستطيعون تناول كل ما بريدونه

أما الجسم من نوع بيتا Pitta

فتغلب عليه صفة الصرارة

والاشخاص من هذا النوع سريعي

الغضب يكونرن عرضة للاصابة

بالتهايات الجلد والقرحات وحصى

المرارة في حين أن الاجسام من نوع

كافا Kapha تتميز بزيادة في الونن

والاشخاص من هذا النوع من

الاجسام يتصغون بالملل والعناد

والبطه في الحركة كما انهم معرضون

للاصابة بالربو والاحتقان ويزداد

پرغب الاذكياء بالاستمتاع

احيانا بالعاب علمية تتحدى

تفكيرهم، من هنا تقدم التقنية

المدينة لعبتين جديدتين. الاولى

من أبتكار البرفسور الهنغاري

(روبك) مبتكر المكعب الذي اشتهر

باسمه قبل سنوات، والذي لا زال

متعة للصغار والكبار، اي مكعب

اللعبة الجديدة ل (روبك) تتكون

من ۱۸ ساعة، ٩ ساعات على كل

وجه من وجهى اسطوانة. وعليك

ان تحرك العقارب لتشير الى نفس

الوقت. تتم الحركة بواسطة اربع

عجلات مسننة على محيط

اللعبة الجديدة الاخرى

الاسطوانة.

رويك او المكعب السحري.

للاذكياء جدا

العاب جديده

وزنهم بمجرد النظر الى الطعام.

دون أن يزداد وزنهم اطلاقا.



طور مهندس طيران للاني طائرة صغيرة ذات محرك واحد للمواصلات الداخلية، في الوقت الذي تراجعت فيه التطورات الحديثة في مجال الطائرات الصغيرة يسبب تراجع الطلب العللي عليها (من ١٨ ألف طلَّرة عام ٧٩ الى تحو ۸۸۰ علم ۸۸م).

الطائرة (روشماير ب م ـ ٨٥) تعد بعثابة ثورة جديدة في علم تقنية الدفع والمادة. وهي تتسع لثلاثة ركاب عدا الطيار. وقد استخدم في تصميم

ملآا يحدث عندما تصطدم الشظايا

والطائرة ظيلة الاستهلاك للوقود. يبلغ مداها ١٥٠٠ كم وسرعتها القصوي ٢٢٠ كم/الساعة. أما تُعنها فيصل الى تحق ٢٠٠ الف مارك.

الهيكل والجنادين مادة جديدة من

اللدائن المساعية. محرك الطائرة

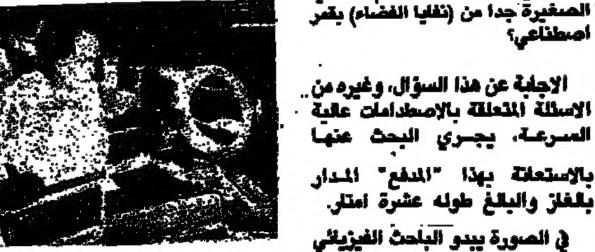
يورشة ذي الست اسطوانات وقوته

٢١٢ حصانا بخاريا. وقد امكن خفض

معدل الصدى والصوت فيها الى درجة

کبیرة لا تتجاوز ۲۰ دیسیبل **اقط** 

## مدفع جديد... ولكن للبحث العلمي



ديفيد تاونسند من شركة بريتيش ايروسبيس/انجلترا وهو يضبط كأميرا عالية السرعة، تدرة على التقاط مليوني صورة في الثانية

الواحدة للمادة المعرضة للصيمات. يمكن اطلاق هذا المدفع لغلية خمس مرات في اليوم، ونلك في نطاق تجارب حول فيزياء الصدمات بكفة

السرعة، يجري أبيها ارتطام قذائف

تتلاج هذه التجارب سنكون بالغة الاهمية لدراسة التأثيرات طويلة الامد للاضرار التي تصابُّ بها مركبَّات القضاء، مما سيسمح بصنع مواد هندسية جديدة تتنتع بخصائص

وزن الواحدة منها غراماً واحدا

يساهداف تصبل مسرعتها الي ١١٥٩٠كم/مساعة داخل حجرة لوحة (عرس بياريت) للرسام

بابلو بيكاسو أنس الخميس

يسعر ۲۰۰ مليون فرنگ فرنس

(٩) مليون دولار) وهو رقم

قياس عللي للوحة لبيكاسو

ودلك خلال مزاد علتي جرى أ

باريس وطوكيو ۾ وقت ولحد.

وصدر عرض الشراء الاهير

وما زالت اللوحة الاغلى ثمنا

ل العالم (السوسن) للرسام فان

غوغ التي بيعت بسعر ٩٠,٩ه

مليون دولار علم ١٩٨٧ ق

وكائت اللوحة التى رسعها

بيكلسو في ١٩٠٤ وه ١٩٠ قدرت.

ــ ٢٠٠ الى ووغ مليون فرنك

ينكر ان رسما شقصيا

(٤٩ الى ٦٥ مليون تولار).

لبيكاسو بعنوان (انا بيكاسو) بيع في الربيع المُافي يسِعر

ه ۲۲ ملیون دولار وهو رقم

قياس للوحة رسمت في القرن

غرق سفيتة

\_ اعلن خفر العبولجا

القيلييينيون أن أكثر عن

شخص عن ركاب سايت فيليبينية غرات فجر

الخميس قبالة جزيرة رافيون

اعتبروا في عداد المقونين

وافاد المنتز ذاته عن

١٦٨ شخصا لخرين من ري

السفينة (م. ل جللا بدا) والز

واوضح السؤول للحل

خفر الحدود ببنجات

بالافوكس ان السفينة اللي

كانت تتكل حوالي ٢٠٠ راكير

اطلقت نداء استغلثة مثنيرة الى

ان هيكلها الخشبى تفنرر بسبب العاصقة اثناء ايحارها

من جزيرة جولو الى رامبوانقا

مصادرة ٦ كغم

من الكوكايين

. لشيونة ـ ا ف پ ـ علم من

مصدر في الشرطة أن جمارك

عطار بورتو (شمال البرتفال)

قليم عن كاراكاس.

صلارت ستة كيلو غرامات من

الكوكافين في حقائب فنوج

ولوضح للصنر أن للهرب

خبأ الكوكايين في حقيبة

مزبوجة القعر. وكان يحمل

ثلاثة كيلو غرامات من مادة

احرى طلبت السلطات تحليلها.

٥٣ حاملا

للايدز في الكويت

الكويت \_رويتر\_اعلن وزير

التخطيط ووزيس المعصة

بالنيابة النكتور عبدالرحمن

العوض عن اكتشاف ٢٥

شخصا حاملا لفيروس الابدر في

وتفي النكتور العوفي اثناء

اندوة الإيدر والشياب التي

عقدت في الكويت الليلة قبل

الماضية زان يكون هناك مرهى

وقال (ان كل الكويتين

والبالغ عددهم تفانية خاطين

للمرض وان من بينهم طالة

وتكر الوزير ان قاتونا للايدر

سيصدر أربيا للمحافظة (عل

حقبوق للريض وحقوق

جديد في مصلحة

البريد الامبركية

سيفدع الإميركيون

التداول طوايع برينية الصقة

وطوايع ذات لون مليدل حسب

الزاوية التي يتظر منها اليها.

كذلك متوضع في الاسواق قريبا

طوايع بالستيكية تم عرفيها

هذا الاسبوع في المعرض النول

للطوايع في وأشنطن وسائياع

مده الطوابع في الآت توريخ

اوتوماتيكية. أما اختيار علاة

البلاستيك فقد تم لان هذه الله

خضار عملاقة

سجىل مزارح انكليت

متحمس في زراعة الغفال

العملاقة أول امس البراه

الفياس لاعبر جزرة والعريقية

شمنس. ويلغ وزن الجزرة التي

زرعها اريك ستون (الا سنة)

٨,٤ كلغ وحية الشمندن والإ

كلغ. وكأن سجل قبل نك الأوا

القياس لاعبر علفوقة وضلع

كراض لد ملغ وزن الوقاف

كلغ والثاني ١٦ كلغ-

تسبيل عمل هذه الآلات

بالاينز بالكويت).

معماء اول لمس الاربعاء.

رامبوانقا/الفيليين - اللي

لفا رسين

## تعر الايان البسد

على مدار العام تبقى العقبة .. ثغر بلدنا الباسم .. فاتحة ذراعيها مرحبة بزوارها عربا واجانب واردنيين .. بجوها الرائع وشعسها التي لا تغيب .. ليمارسوا هواياتهم المختلفة من سباحة وغطس وتزلج واستجمام..



عدسة الراي: يوسف العلان



# ضجة في الدنمارك حول نشاط الموساد الاسرائيلي على اراضيها

وقد اتهمها الاسسرائيليون بالإعداد لاعتداءات على شخصيات يهودية دنماركية وعلى رياضيين اثناء تظاهرة رياضية في اسرائيل. وافلا التحقيق التلفزيوني أن منك اتفاقا بين الاستخبارات الدنماركية والموسماد منذ ١٩٦٢ من دون ابلاغ السياسيين البتماركيين

وادت المسألة الى فضيحة في الدنمارك وما زالت تثير شبجة كبيرة على الساحة السياسية خصوصا أن الأسرائيليين استجويوا اولا ليتغسبي و \_ عنبوها نفسيا \_ طوال سنة ايلم رافضين لها حق الاتصال بمحام ويسفارتها قبل طردها من البلاد واكنت لدى عوبتها الى الدنمارك كتت مستعدة للاعتراف باي شيء للانتهاء من هذه المسالة ورقضت كل الاعترافات بممارسة نشاطات ارهابية التي ادلت بها

واكد النائب الاجتماعي الديموةراطي اول اسبيرسن استتادأ الى التصريحات السرية التي أدلى بها رئيس الوزراء بول شلوتر للجنة للسياسة الخارجية ان الاستخبارات الدنماركية كانت تجهل ان اسرائيل تنتظر لينفسبي والا لكانت منعتها

وكان شلوتر اشار بهذه المناسية الى أن أولا لينقسبي لم تقم بأي عمل يؤدي الى ملاحقتها في الدنمارك. ومسرح رئيس لجنة الاشراف على نشاطات استخيارات الملكة تورين لرند ـ اجتماعی دیموقراطی ـ من جهته انه \_ غير مقبول ان ينشط عملاء استخبارات اسرائيليون على الاراضي الدنماركية منتهكين قوانينتا وطالب بالقاء الضوء على هذه

مصدر رسمي في البرالان في كرينهاغن أن اللجنة النيابية البنماركية الكلغة الاشراف على استغيارات الملكة طلبت يوم الاربعاء من وزير العدل عانس انغل . محافظ \_ توضيحات في شان النشاطات المفترضة للموساد -الاستخبارات الاسرائيلية - على الاراشى الدنماركية.

كوبنهاغن \_ الحاب. \_ افاد

وافأد تحقيق بثته الشبكة الثانية ن التلغزيون السنماركي مساء الثلاثاء الملفى أن عملاء أسرائيليين راقبوا طوال اربع سنوات في الدنمارك مواطنة دنماركية تدعى اولا لينغسبي مخطوبة الى فلسطيني واعتقلوها بعد يومين من وصولها الى اسرائيل في تعوز الماضي وكان ضابط ني الإجهزة الإسرائيلية لكافحة التجسس اعلن \_ كنا ننتظرها بثبات

### الاميرة بسعة ترعى عرض مسرحية موسيقية للاطفال

عمان \_ يترا \_ رعت سمو الاميرة بسعة رئيسة جمعية العناية بالاطفال الاردنية العرض الاول المسرحية المرسيقية للاطفال التي قدمتها فرقة نادي المسرح الملكي بالتعاون مع الجمعية في المركز الثقافي الملكي مساء

وحضر عرض المسرحية التي تستمر عريضها خمسة ايام عدد من اصحاب السمو الامراء والاميرات وجمع كبيرهن الأطفال وذويهم. وينكر ان جمعية العناية بالاطفال الاردنية تأسست علم ١٩٧٤ وتهدف الى المساهمة والمشاركة في ايجاد الوسائل التي تساعد على نعو الطفل جسديا وعظيا وخلتيا والمساعدة على رفع مستوى الخدمات في حقل رعاية الطفل وتوعية وتثقيف المرأة اجتماعيا

## واقتصاديا وصحيا وثقافيا. كلمتمندوب الأردت لدى الأشم المتحدة صلاح وإسرائيل تواصل رفضها الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطين

لدى الفلسطينيين والعرب بشكل علم لذلك بيحث هؤلاء القادة دائما عن اسباب اخرى لرد القعل العربي الطبيعي تجاه سياسة الاتكار وممارسة القمع اللذين تعارسهما

· واضاف في كلمة القاها أملم الجمعية العامة للامم المتحدة الليلة

قبل الماضية في اطار بند قضية

نيويورك \_ "بترا" \_ قال السيد عبدالله مسلاح مندوب الاربن الدائم لدى الامم المتحدة أن جوهر القضية الفلسطينية هو رفض اسرائيل الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير المسير في ارض اجداده فلسطين.. ولهذا تسعى اسرائيل دائما الى البحث عن مصادر أخرى للعداء العربى تحوها حتى تبرر سياسة الرفض التي تنتهجها تجاه

# الفلسطينيين وكذلك لا يريد قادة

يدء اجتماعات الهيئة العلمية للمراة العربية الاميرة يسمت وانشاء الهيت استجابت لمنظليات المرحلة للجهود التي بذلتها سمو الاميرة بسمة عمان \_ بترا \_ تراست سمو الاميرة ولا زالت من اجل تعزيز مسيرة الهيئة يسمة يئيسة مجلس ادارة الهيئة العلمية للمراة ألغربية اجتماع الجمعية العمومية مؤكدين حرصهم واستعدادهم لبذل كل

جهد ممكن من اجل تحقيق غاياتها واهدافها. وجرت بعد ذلك مناقشات مستغيضة تتاولت التعبيلات المتترحة على النظام الاساس، للهيئة حيث تمت الوافقة عل تعديل ألمادة الاولى المتعلقة باسم الهيئة بحيث تصبح "هيئة المرأة العربية للانماء" وتعديل بعض فقرات المادة ١٥ المتعلقة بتشكيلة مجلس الادارة بحيث يصبح الحد الأقمى لعند اعضاته ٤٠ عضوا.

تتفيذية للهيئة من بين اعضاء مجلس الادارة تتولى تتفيذ المهام التي يفوضها لها مجلس الادارة. ويعد ذلك تّم انتخاب مجلس ادارة جديد برئاسة سمو الاميرة بسمة وعضوية عدد من السيدات والسادة من عدة دول عربية اعضاء في

من ناحية اخرى عند مجلس ادارة الهيئة الجديد جلسته الاولى برئاسة سمى الأميرة بسمة حيث جرى بحث خطة عمل العلم المقبل وتمت الموافقة على قبول اعضاء جدد من عدة دول عربية. كما تم انتخاب لجنة تنفيذية برئاسة سمو رئيسة مجلس الادارة وتم تكليفها بمتابعة اعمال الهيئة فيما يختص باعمال

وينكر ان هيئة المراة العربية

غير العادي للهيئة الذي عقد في مقر صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الاردني مساح امس. واشأرت سموها ل كلمة القنها لي مدانة الاجتماع الى أن الطروف والعطيات الكثيرة اثبتت أن أنشاء الهيئة كان استجابة واعية لتطلبات هذه المرحلة التي تمريها امتنا العربية والتي تمتاج فيها الى تطوير تدراتها البشرية. وان الوقت قد حان لتنطلق الهيئة في كما شملت التعديلات انتخاب لجنة تحقيق اهدافها بعد ان تم استكمال كافة

> اجراءات الانشاء والتأسيس، وقد اوضع المشاركون في الاجتماع ان العام الذي مضى اظهر العلجة الى اجراء تعديلات طنيفة على النظام الاساسي للهيئة تتعلق بالية عمل الهيئة بحيث تتساعد هذه التعديلات على تجاوز العقبات التي ظهرت خلال المارسة والتطبيق لضمان ان تكون انطلاقة الهيئة سليمة معافاة وخالية من أي

> > من عمر الهيئة كانت كافية لبلورة مسيم عملية واطر مناسبة للعمل تكفل تحقيق ما تصبر اليه الهيئة من اهداف لتمثل الهيئة المكانة اللائلة في الرطن العربي وانستقطب المزيد من الاعضاء المؤمنين يغاياتها والراغيين في التعاون من اجل تحقيق اهدافها خدمة لابناء امتنا. رقد اعرب المشاركون عن تقديرهم

واشاروا الى ان الفترة التي انقضت

العضوية وتتفيذ سياسة الهيئة واعداد مناهج عملها وخطتها المستقبلية. للانماء جمعية اهلية عربية تهدف الى

فيجمع لنعتايات المهنسة والشميسكين - ليـ تقبلڪ ويوميا طيلة ابتام الاسبوع مزالتاسعة صباعاًوحتى لعسك شوليلاً. استانيا أأرغ فواضيع واسدار وعيق السرار شاهرة نعق رسيلة

## فك الإن باط مهد تلتطورات السياسير في المنطقة اسرائيل الاعتراف بما تسبيه سياساتها وممارساتها من رد فعل

فلسطين الذي بدأت الجمعية العامة بيحثه امس الاول أن قادة اسرائيل عملوا في نطاق سعيهم الأثبات أن اسرائيل حقيقة على انكار ان الشعب القلسطيني حقيقه كما عملوا على خلق العنيد من الاساطير والمفاهيم الخاطئة حول الفلسطينيين والعرب في نطاق سعيهم لتحويل اساطير اخرى حول اسرائيل الى حقائق، وهنا تتجسد المقولة انه في خال الحرب

اليقية ص ١٢

## لقاء بلغاري تركي قريبا في الكويت

صوفيا ۔ "[. ف. ب" ۔ اعلنت وكللة الأنياء البلغارية امس الخميس ان وزيري الخارجية البلغاري والتركي سيلتقيان في ٩ كاتون الثاني المقبل في الكويت بناء على اقتراح

قدمته بلغاريا. وسيتناول هذا اللقاء على غرار نلك الذي تم في ٣٠ تشرين الأول الماضي مشكلة الأهية الإسلامية من أصل تركي في بلغاريا التي تشكل حجر عثرة

### انتهاء اجتماع وزراء دفاع حلف وارسو

قائد قوات حلف وارمو الجنرال ببوتر لوشيف اثر لجتماع استقرق يومين لوزراء النفاع للنول الاعضاء ن الحلف انه يجب تعزيز حلف وارسو في المستقبل سواء على الصعيد العسكري او السياسي. واوضَّحت وكالة ألانباء المجرية نقلا عن لوشيف ان الدول السيع الاعضاء ـ آلاتحاد السوفياتي والمانيا الشبرقينة وببولنندا والمجبر وتشيكوسلوفكيا ويلغاريا وروماتيا ــ تبنت بالاجماع هذا للوقف على الرغم

# رثيسياً بين البلتين.

يودايست ـ "1. ف. ب" ـ صرح من الفروق الحالية في. الاوضاع

### ترسيخ الوعي العربي العلم بحتمية المسكرية في مديرية النيل الازرق تقوية دور ألرأة وبكانتها في تقدم بهزيمة في الاونة الاخيرة اذ اكدت المجتمع العربي ريلورة النظرة العلمية الحكومة اول أمس الاربعاء أنها الموضوعية لتضايا المراة العربية استعابت مدينة الكرمك الحدودية البقية ص ١٢ الدلخلية لهذم النول. القليبي: النقاط الواردة في رسالت إسرائيل إلى

واستعرض القلييي النقاط الاربع

التى تضمئتها هذه الرسالة الموجهة

الى ألامين العام للامم المتحدة شافيع

ـ خطة رئيس الوزراء الاسرائيلي

امسعق شامع تشكل الوثيقة

الاساسية لعملية شاملة تهدف الى

تحقيق السلام مع العالم العربي.

وضع اللاجئين وتتظيم انتخابات

للسكان العرب الفلسطينيين تؤدي

الى فتح مفاوضات حول مرحلة الحكم

الذاتي الدلخلي التي سيمكن هؤلاء

السكأن خلالها من ادارة الجزء

الإكبر من جوانب حياتهم اليومية.

مفارضات تجري بعد ثلاث سنوات

من بدء مرحلة الحكم الذاتي

ـ الحل الدائم سيكون محور

\_ هذه الفطة تسمح بتسوية

بيريز ديكويار وهي:

وشدد القلبيي على ضرورة الاجماع على موقف عربي موحد أي سا يتعلق بالنزاع العربي/الاسرائيلي مؤكدااهمية تأثير وحدة المواقف العربية على الصبعد الدولي.

الامم المتحدة منافية للشرعية الدولية

نيروبي \_ "ا. ف. ب" \_ بيدا

المتمردون السودانيون وحكومة

الخرطوم اليوم الجمعة في نيرويي

ميلحثات سلام بمبادرة من الرئيس

الاميركي السابق جيمي كارتر يرى

الراقبون في العاصمة الكينية ان

وكان الفريق عدر حسن أحدد

البشير اعلن منذ استيلانه على

السلطة في ٣٠ حزيران الماضي أن

الاواوية ستكون للتوصل الى أتفاق

سلام مع حركة التمرد لكن حكومته

لم تلتق المتمردين حتى الان سوى

مرة واحدة في اديس ابابا في أب

الماشي وقشلت للبلحثات بعد يومين.

وأستؤنف القتال في الجنوب

الشهر الملقى يعد وآنف وأقعى

لاطلاق النار أستمر سنة أشهر. وقد

منيت حركة التمرد التى كانت

احرزت سلسلة من الانتصارات

فرص تجامها مُسُلِة.

الانتخابات التشريمية. ملايين مما يمثل نسبة مشاركة تبلغ (Tr, As) & ILLE.

### المجريون يؤيدون انتخاب الرئيس من قبل البرلان يودليست – "ل ف. پ" – افادت النتلاج النهائية لاستفتاء الاحد الماضى التى بثها التلفزيون المحل مساءً اول آمس الاربعاء أن غالبيةً (٥٠,٠٧) ل المئة أبيت انتخاب البرنان وليس الشعب رئيس البلاد بعد الانتخابات التشريعية في الربيع

استناف مفاوضات السلام بين الحكومة

السودانية وجركة التمرد - السيوم

التي سقطت بين ايدي المتمردين في

ريرثس الوقد الجكومي السوداتي

الذي وصل اول امس آلي تيرويي

العقيد محمد الامين خليفه عضو

المجلس العسكري الحاكم الذي سبق

له ان تراس الوفد الحكومي الى

كما وصل رئيس وقد حركة التعرد

التقيب لام اكول اجوين اول امس

الاربعاء قادما من العاصمة

الاثيوبية. وهو اعلن الاسبوع الماشي

ان الحركة تنتظر منذ بدء البلمثات

الجمعة الماشي ردا من المجلس

العسكري على برنامج النقاط الاريع

الذي تقدم به في آب الملغي جون

جاراتج، وينص البرتاج على تشكيل

حكومة اتحاد وطني ويمج قوات

تشرين الاول اللغي."

مباحثات اديس اباباء

ويحسب هذه النتائج فأن (٤٩ , ٩٣) في المئلة من الذين صوتوا في الاستفتاء اجابوا نغيا على السؤال الرئيس حول ما اذا كان يتبغى انتضأب رئيس لجمهورية بعد وشارك في الاقتراع (٤٠٤١٠٧٧) من التلخيين المجريين الـ (٧٠٨)

### اليوم الجمعة سيقرر ما اذا كانت حكومة الشرطوم ستلغى قرار تعليق رحلات المساعدات الغذائية التي تنظمها الامم المتحدة في اطاريرتامج «لايف لاين سودان» الى مناطق. الجنوب التي تعانى المجاعة.

حركة التمرد في صفوف الجيش

النظامي وعقد مؤتمر دستوري وطتي

إمار الحكومة الشودائية فقد

اعلنت انها ستعتمد نتأتج سؤتمر

السلام، الذي انهى اعماله في ٢١

تشرين الاول الملقى في الشرطوم بعد

عشرة اسابيع من البلحثات التي

رقض المتعربون للشاركة فيها. وكان

المؤتمر اقترح اقامة اتحاد فيدرالي في

البلاد يمكن النجنوب في اطاره الا

يشار ايضا الى ان الفريق البشير

موجود حاليا في نيرويي حيث يشارك

كسراقب في قمة منطقة التيادل

التفاضل لافريقيا الشرقية

والجنربية التي تستمر يومين ــ

السودان ليض عضوا فيها ــ

واستنادا الى مصادر حركة التمرد

فان العقيد جارانج لن يشارك في

المبلحثات. لكن شائعات سرت عن

احتمال لقاء يجمع بين الرجلين في

وكأن الرئيس الاميركي الاسبق

جيمي كارتر اعلن هذه البلحثات

بشكل مقلجىء لدى وصوله الى

نيرويي في ١٩ تشرين الثاني. وهو

تراس أن حينه ميلحثات السلام

التمهيدية بين الحكرمة الاثبوبية

وثوار الجبهة الشعبية لتحريس

ويدى المراقبون أن سير للباحثات

يطبق الشريعة الاسلامية.

واجراء انتخابات عامة.

# واشنطن ترفض فنكرة عنو بياتشوف الجديدة للحدمن الاسلحماليكوبيما

الاميىركية استيقت الاسور يوم الثلاثاء واعلئت الناطقة يأسم وزارة الخارجية الاميركية مارغريت تتويلر "لقد رفضنا للقترجات السوانياتية حول الحد من القوات البحرية لانها تقلل من قدراتنا على الوقاء بالتزاماتنا حيال حلفائنا وعلى تحمل. مسؤرلياتنا العالمية". واكدت أن الولايات المتحدة "قوة بعرية" لها خطوط مواصلات على

الميطات يجب حمايتها بينما الاتحاد السوفياتي "قرة برية" لا تولجه للشكلات داتها. ويطرح الاتعاد السوائياتي يمسورة منتظمة منث ستنوات مقترحات حول نزع الاسلحة البحرية تزقضها الرلايات للتحدة بصورة منهجية لانها تتبتع في هذا الجال

وجسود الاسطولين الاميسركي والسوائياتي في اليعر التوسط وقال الناطق ياسم البيت الابيض ربيان بويا ديوك "لا توجد على ما تعلم اجراءات للحد من الاسلحة البحرية يمكنها ان تحسن فرص

وقال مسؤول في البنتاغون ان "مقترحاتنا بشأن الحد من القوات التقليدية مطروحة على طارلة للفاوضات في مؤتمر فبينا لنزع الاسلحة التقليدية \_ في اوروبا وهي لا تشمل البحرية" واضاف "موافقا لم يتبدل". ولم يكن الثراح غورباتشوف مفلجنا للمسؤولين الاميركيين الذين كاتوا ينتظرون مبادرة من هذا النوع

تطرح في قمة مالطا.

واشتطن ـ آف ب ـ رفضت الولايات المتحدة يرم الاربعاء الفكرة التي طرحها الزعيم السوفياتي ميخائيل غورياتشوف مجددا في روماً والداعية الى اجراء مشاورات حول

### المشاركة في اجتماع المنظمة العربية لحقوق الانسان في تونس

عمان \_ "الراي" \_جرى مساء امس ن مجمع النقابات المهنية اختيار السيدات والسادة: أمين شقير وتيسير المعمى وأسمى خفير ومنالح أرشيدات وزاهر جردانه لتمثيل النظمة العربية المتوق الاتسان أن الاربان لحضور الاجتماع القادم للمنظمة العربية لنعقوق الإنسان المتري عقده أي تربس أي مطلع

### \_ يجب على الولايات المتحدة ان تلبى احتياجات اسرائيل لتطبيق خطة شامح وتقهم مشاغلها. ورأى القليبي أن هذه النقاط تطرح اكثر من سؤال لان الحل الدائم لا يمكن تحقيقه بينما يعتبر شامير الضفة الغربية المحتلة ـ او يهودا والسامرة مكما يسميها جزءا

العنوان . شارعالراعي

طريق الجامعة الاردسية

التنازل عنها باي حال. وتسامل القليبي كيف يمكن البدء في مقاوضات من اجل تسوية دائمة، بينما يعارض رئيس الوزراء الاسرائيلي كل تفاوض مع منظمة

المدنيرالعشام

و الضي الوقعي

لا يتجزأ من ارض الميعاد ولا يمكن

ون مداخلة له املم الاجتماع الطارىء للمجلس الوزاري العربي الذي يخصص للبحث في لخر الاقتراحات الهادفة لحل المشكلة الفلسطينية قال القليبي ان موقف اسرائيل يتمثل في منح فلسطينيي الاراغي المعتلة \_ حكما ذاتيا \_ مع

الاحتفاظ لنفسها بحق الاستمرار في

تونس ـ أغب ـ اعلن الامين

العلم لجامعة الدول العربية الشاذلي

القلبيي مساء الاربعاء في تونس ان

النقاط الراردة في رسالة بعثت بها

اسرائيل ألى الامم المتحدة في العاشر

من تشرين الثاني منافية للشرعية

## ندوة ثقافية تدعو الى العناية بانداعات ابناء فلسطن المحتلة

والثقافة والعلوم في ختلم اعملها هنا امس الى العناية بابداعات ابناء للؤمسنات الاعلامية والاقافية إ

رينيس التعربيرالسؤول

واكان المجيالي

# ىمشق ـ "بترا" ـ دعت ندوة ثقافية اقامتها للنظمة العربنة للتربية

فلسطين المحتلة وقضح الملرسات الاسرائيلية واساليبها ل طس مواهب الشعب العربي الظُسطيني. واوصت الندوة بضرورة تخصيص اعتمادات من خالال الصنابيق العربية المعنية بالتنمية العربية بهنف تنمية الابداع العربي ودعمه وتشجيعه مؤكدة على دور تعزيز الاهتسام ببراميج التنمية.

وكاتت وزارة المارجية متفوق واضح. ۱۹۷۱۷۱ - ۲۵۵۰۰ - ۲۰۱۵۱ - ۲۵۰۰۰ عاموط، عالقت ۲۸۱۵۱ - ۲۸۶۳۱۱ - ۲۸۶۳۱۲

ص . ب ۱۷۱ عـــمان المالية تلكس ۱۲۱۲ عاكسيلي ١٦١٢٤٢

وكالات الأعسالات المستحسدة أو محكم اعسان السرأعس

ع دسسان سنوديا أو سايماد لنها يضراف المسا احسان السيران

والمستركين بالمفسارة